



LE TRIANON EN FÊTE, 70 ANS DE CINÉMA

DU 15 AU 23
SEPTEMBRE 2023

Projections,
invités, surprises,
avant-premières,
concerts,
spectacle
exposition

LE TRIANON

Place Carnot
93230 Romainville
01 83 74 56 00
WWW.CINEMATRIANON.FR



70 ANS, ET LA LÉGENDE CONTINUE !

Quel bel anniversaire que ce soixante-dixième ! Alors que son environnement est plus que jamais en pleine mutation, notre beau Trianon continue de trôner fièrement sur cette place Carnot qu'il occupe en fait sous différentes formes depuis plus de 150 ans... Un lieu de mémoire donc, pour tous les habitants du territoire et spécialement pour ceux de Romainville et Noisy-le-Sec, à l'architecture "paquebot" si caractéristique, mais aussi un lieu vivant, résolument ancré dans le présent et tourné vers l'avenir, lieu d'échanges, de culture, de divertissement et d'éducation.

Ce sont tous ces aspects que nous avons souhaité mettre à l'honneur durant cette semaine de festivités. D'abord avec une grande soirée d'ouverture hommage à l'émission **La Dernière Séance** qui a rendu mythique le Trianon, puis avec tout un éventail d'événements qui balait le large spectre de nos activités : films de patrimoine pour un voyage dans les 7 décennies de cinéma traversées par le Trianon, avant-premières, films jeune public, concerts, spectacles, expositions... Chacun.e pourra, nous l'espérons, y trouver de quoi satisfaire sa curiosité et son amour du Septième Art !

Et gageons donc que, comme l'indiquait malicieusement Claude Chabrol dans la dédicace qu'il nous avait laissée lors de sa venue mémorable, « il n'y aura jamais de dernière séance au Trianon » !

Julien Tardif • Directeur du Trianon



Nous avons offert une carte blanche à chacun.e de nos invité.s : ils.elles ont choisi un de leurs films de chevet qu'il.elle présenteront à l'issue de la projection de leur propre film, composant ainsi un superbe voyage dans les 7 décennies de cinéma traversées par le Trianon.

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

DU 12 AU 24 SEPTEMBRE

VERNISSAGE LE 15 SEPTEMBRE À 18H

Jeune photographe passionné par le cinéma, **Ivan Verbizh** est lauréat d'un concours organisé par la célèbre agence photographique **VU** lui permettant d'y exposer ses œuvres. Il a choisi de consacrer cette exposition au cinéma Le Trianon et vous pourrez y découvrir une sélection de 22 clichés, regards singuliers, sensibles et poétiques sur cette salle, sa beauté architecturale, ceux qui la font vivre, ceux qui la fréquentent et les images de cinéma qui l'habitent.



(c) Ivan Verbizh

SOIRÉE D'OUVERTURE

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION !



Pour ouvrir cette semaine de festivités nous vous proposons un hommage à l'émission qui a rendu célèbre le Trianon dans toute la France : **La Dernière Séance** !

La soirée sera inaugurée par le cinéaste **Costa-Gavras**, compagnon de longue date du Trianon en tant que parrain d'honneur du Festival du Film Franco-Arabe.



LA DERNIÈRE SÉANCE ET LE TRIANON

Émission culte diffusée sur FR3 de 1982 à 1998, **La Dernière Séance** présentée par Eddy Mitchell a nourri la cinéphilie de toute une génération de spectatrices et de spectateurs, en présentant chaque mardi des films de l'âge d'or des grands studios américains des années 1930 à 1960, alors peu diffusés. Quasiment entièrement tournée au Trianon (sauf les plans du générique où apparaît la façade du Palace de Beaumont-sur-Oise), elle a fait entrer ce cinéma dans tous les foyers de France, faisant passer le Trianon de cinéma de quartier à cinéma de légende...

Historien du cinéma, grand spécialiste du cinéma américain, Patrick Brion a été LE monsieur cinéma de la télévision française pendant près de 40 ans. Il y a créé et animé des émissions mythiques pour tous les cinéphiles : le **Ciné-Club** d'Antenne 2, le **Cinéma de Minuit** sur France 3 (dont il est aussi la "voix" légendaire) et bien sûr... **La Dernière Séance** qu'il a co-créée et dont il assurait la partie éditoriale. Il est également l'auteur de nombreux articles et filmographies (*Cahiers du cinéma*, *L'Express*, *Télérama*...) et c'est aussi grâce à lui que le grand public, en France, a redécouvert Tex Avery. Il nous fait l'honneur et le plaisir d'animer cette soirée d'ouverture à la manière d'une **Dernière Séance** !



L'INVITÉ DE LA SOIRÉE, PATRICK BRION

PATRICK BRION PRESENTE...



LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT

DE JOHN FORD, ÉTATS-UNIS, 1956, 2H, VO
Avec John Wayne, Natalie Wood, Jeffrey Hunter



Texas 1868. La famille d'Aaron Edwards est décimée par une bande de Comanches qui attaquent son ranch et enlèvent ses deux fillettes. Ethan, le frère d'Aaron, découvre le drame et se lance sur les traces des ravisseurs avec deux autres compagnons.

John Ford et John Wayne, les chevauchées, les grands espaces de l'Ouest américain filmés en Cinemascope et en Technicolor : tout ce qui fait l'âme de La Dernière Séance est dans ce western mythique !

BONUS ET SURPRISES

Comme dans **La Dernière Séance**, vous retrouverez lors de cette soirée les incontournables pastilles qui l'accompagnaient : dessins animés de Tex Avery, actualités d'époque... plus quelques-unes de notre composition et d'autres surprises !

COCKTAIL OFFERT EN FIN DE SOIRÉE !

JOURNÉES DU PATRIMOINE ET DU MATRIMOINE

SPÉCIALES
70 ANS

SAM. 16 SEP. À 14H30



CHARLOT FAIT SON CINÉMA !
CHARLOT AU MUSIC-HALL
& CHARLOT MUSICIEN

PROGRAMME DE DEUX COURTS-MÉTRAGES DE CHARLIE
CHAPLIN, ÉTATS-UNIS, 1916, 1108

CINÉ-CONCERT

ACCOMPAGNEMENT MUSICAL EN DIRECT INÉDIT

Piano : GILLES ALONZO
Violon : ALEXANDRA JOUANNIE
Habitant du territoire, Gilles Alonzo est enseignant en "Musique à l'image" au Conservatoire National de Musique et de Danse de Lyon et compositeur de musique pour ciné-concerts. Cette création originale autour de Charlot sera présentée pour la première fois à cette occasion, en duo avec la violoniste Alexandra Jouannie.

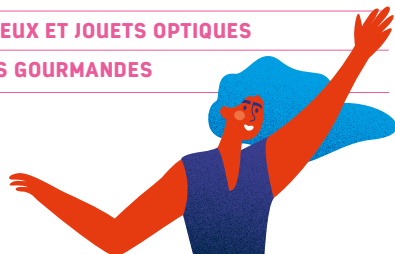
DIM. 17 SEP. DE 11H À 14H

PORTES OUVERTES

VISITES HISTORIQUES DU CINÉMA ET DE LA CABINE DE PROJECTION toutes les 30 min.

ATELIERS JEUX ET JOUETS OPTIQUES

SURPRISES GOURMANDES



ACCUEIL MUSICAL PAR LES ENJOLIVEUSES À 11H ET 14H : Pétillant duo de chanteuses accompagné d'un orgue de barbarie, *Les Enjoliveuses* (Aurélie Messié et Mélodie Le Bihan) vous proposent de faire un tour dans le répertoire de la chanson française des années 1930 à 1960. De Piaf à Brassens en passant par Gainsbourg, Jeanne Moreau ou Fréhel, les cartons passent et font vibrer les mécaniques : le cœur des gens bat un peu plus fort et les passant-es fredonnent !

DIM. 17 SEP. À 14H30

SPECTACLE THÉÂTRAL HISTORIQUE DÉAMBULATOIRE

OLIVIER JUGAND ET SA TROUPE donnent corps et vie à l'étonnante et passionnante histoire du Trianon dans cette petite forme théâtrale spécialement créée pour son 70^e anniversaire ! *Un journaliste excentrique d'une autre époque, invité à une soirée au Trianon, est interpellé devant le cinéma par un étrange personnage puis par deux autres tout aussi surprenants. Ensemble, ils découvrent dans la salle la bande annonce du film qui fut projetée le soir du 18 avril 1944, lorsque soudain...*

Rendez-vous à la Mairie de Romainville à 14h ou au Trianon à 14h30



CARTE BLANCHE À STÉPHANIE DI GIUSTO

SAM. 16 SEP.

Réalisatrice et scénariste, Stéphanie Di Giusto, après *La Danseuse* en 2016, vient nous présenter en avant-première *Rosalie*, magnifique ode à la différence et contre les normes de genre.



ROSALIE

DE STÉPHANIE DI GIUSTO, FRANCE/BELGIQUE, 2023,
1155 - Avec Nadia Terezskiewicz, Benoît Magimel,
Benjamin Biolay

19H AVANT-PREMIÈRE

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. Elle est ce qu'on appelle une femme à barbe, ce qu'elle dissimule pour ne pas devenir un vulgaire phénomène de foire. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret.

Suivie d'une **RENCONTRE AVEC STÉPHANIE DI GIUSTO ET LA COMÉDIENNE NADIA TERESZKIEWICZ**, César 2023 du Meilleur Espoir Féminin



FOXCATCHER

DE BENNETT MILLER, ÉTATS-UNIS, 2015, 2H14, VO
Avec Channing Tatum, Steve Carell, Mark Ruffalo

70 ans de cinéma
ANNÉES
2010

21H30 STÉPHANIE DI GIUSTO PRÉSENTE...

Dans les années 1980, David Schultz et son frère Mark sont des champions du monde de lutte; le multimillionnaire John du Pont les invite alors à son gymnase ultramoderne afin qu'ils s'entraînent avec son équipe, les Foxcatcher, en vue des JO de Séoul en 1988. Mark accepte l'offre immédiatement, y voyant l'opportunité de s'améliorer et d'enfin sortir de l'ombre de son grand frère.

CARTE BLANCHE À CHIARA MALTA ET SÉBASTIEN LAUDENBACH

DIM. 17 SEP.

Chiara Malta a réalisé plusieurs courts métrages primés en festivals internationaux et un long métrage, *Simple Women*. Sébastien Laudenbach est réalisateur, illustrateur et auteur de nombreux courts métrages d'animation et d'un long, déjà primé à Annecy, *La Jeune Fille Sans Mains*.



LINDA VEUT DU POULET !

FILM D'ANIMATION DE CHIARA MALTA ET SÉBASTIEN
LAUDENBACH, FRANCE, 2023, 1116, VF

CRISTAL DU LONG MÉTRAGE - FESTIVAL D'ANNECY 2023

15H AVANT-PREMIÈRE

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette, cette punition est parfaitement injuste !... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ? De poulailler en camion de pastèques, de ficaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, la quête du poulet sera épique !

Suivie d'une **RENCONTRE AVEC CHIARA MALTA ET SÉBASTIEN LAUDENBACH**



**DANS UN COIN
DE CE MONDE**

DE SUANO KATABUCHI, JAPON, 2017, 2H08, VO
ADAPTÉ DU MANGA DE FUMIYO KONO

PRIX DU JURY ANNECY 2017

70 ans de cinéma
ANNÉES
2010

17H CHIARA MALTA ET SÉBASTIEN LAUDENBACH PRÉSENTENT...

En 1944, la jeune Suzu quitte son village proche d'Hiroshima pour la ville de Kure, pour se marier et vivre avec sa belle-famille. Comme habitée d'une sagesse ancestrale, Suzu imprègne de poésie et de beauté les gestes simples du quotidien, malgré la guerre et les privations. Mais, en 1945, les bombardements dévastateurs sur Kure, puis la tragédie d'Hiroshima vont mettre à l'épreuve sa persévérance et son courage.

Réalisateur et scénariste, auteur des documentaires à succès *Sur le chemin de l'école*, *Le Grand Jour* et *Gogo*, Pascal Plisson sait comme personne nous faire voyager dans le monde entier avec un regard positif et porteur d'espoir qui fait du bien.

WE HAVE A DREAM



18H30 AVANT-PREMIÈRE INCLUSIVE

Qui a dit que vivre avec un handicap signifiait renoncer à ses plus grands rêves ? À travers le monde, Pascal Plisson est allé à la rencontre de Xavier, Charles, Antonio, Maud, Nirmala et Khendo, des enfants extraordinaires qui vont prouver que l'amour, l'éducation inclusive, l'humour et le courage peuvent déplacer des montagnes, et que le destin est parfois plein de surprises.

Suivie d'une **RENCONTRE AVEC PASCAL PLISSON**
Soirée traduite en direct en LSF (langue des signes française)

DE PASCAL PLISSON, FRANCE, 2023, 1H36
SORTIE NATIONALE LE 27/09

LA LIGNE ROUGE

70 ans de cinéma
ANNÉES
1990

DE TERENCE MALIK, ÉTATS-UNIS, 1999, 2H50, VO
Avec Sean Penn, Jim Caviezel, Nick Nolte

21H PASCAL PLISSON PRÉSENTE...

Pendant la Guerre du Pacifique, alors que l'armée américaine veut reprendre l'île de Guadalcanal aux Japonais, un déserteur installé dans un village mélanésien doit réintégrer sa Compagnie. Les soldats débarquent sans rencontrer de résistance mais en pénétrant dans les territoires intérieurs de l'île, ils subissent sur la Colline 210 un feu nourri provenant d'un bunker lourdement armé...

Comédienne, réalisatrice, voisine et complice du Trianon, Aïssa Maïga est également une femme engagée dans la lutte contre le racisme et pour le droit des femmes.

LE GARÇON QUI DOMPTA LE VENT



19H INÉDIT AU CINÉMA

William Kamkwamba, un adolescent de 13 ans, est obligé d'arrêter l'école pour aider sa famille à survivre quand une terrible sécheresse frappe son village natal au Malawi. Comme c'est un garçon intelligent qui lit beaucoup et observe bien le monde qui l'entoure, il décide de fabriquer une éolienne pour sauver son village.

Suivie d'une **RENCONTRE AVEC AÏSSA MAÏGA** et d'une séance de **DÉDICACE de Noire n'est pas mon métier, ouvrage collectif qu'elle a initié (éd. Seuil)**.
En partenariat avec la Librairie Les Pipelettes

DE CHIWETEL EJOFOR, ÉTATS-UNIS/MALAWI/FRANCE/
GRANDE-BRETAGNE, 2019, 1H53, VO - Inspiré de l'histoire
vraie de William Kamkwamba et adapté de son roman

UNE FEMME SOUS INFLUENCE

70 ans de cinéma
ANNÉES
1970

DE JOHN CASSAVETES, ÉTATS-UNIS, 1974, 2H09, VO
Avec Gena Rowlands, Peter Falk, Matthew Laborteaux

21H AÏSSA MAÏGA PRÉSENTE...

Contremaître sur les chantiers, Nick est submergé de travail et ne peut rentrer chez lui pour la nuit. Après avoir laissé ses enfants à sa mère, sa femme Mabel est déprimée. Écrasée par le poids de sa famille et les conventions de la société, elle glisse doucement vers la folie...

Réalisateur mais aussi auteur et chanteur - comme il nous le montrera à nouveau sur la scène du Trianon -, Michel Leclerc est un ami fidèle du Trianon où il a présenté tous ses films.

LA VIE TRÈS PRIVÉE DE M. SIM

18H30

Monsieur Sim n'a aucun intérêt. C'est du moins ce qu'il pense de lui-même. Sa femme l'a quitté, son boulot l'a quitté et lorsqu'il part voir son père au fin fond de l'Italie, celui-ci ne prend même pas le temps de déjeuner avec lui. C'est alors qu'il reçoit une proposition inattendue : traverser la France pour vendre des brosses à dents qui vont "révolutionner l'hygiène bucco-dentaire".

Suivie d'une **RENCONTRE AVEC MICHEL LECLERC**

DE MICHEL LECLERC, FRANCE, 2015, 1H42
Avec Jean-Pierre Bacri, Mathieu Amalric, Valeria Golino

20H30 CONCERT DE MICHEL LECLERC BAYA KASMI et **MICHEL LECLERC** font des films, mais ils font aussi des chansons, des chansons-duos qui racontent aussi des histoires... Un genre de journal intime chanté d'un couple au fil des années. **Pierre Le Gay** (basse), **Rodolphe Jacquier** (guitare), **Alexandre Saada** (clavier), **Mario Cimentini** (batterie)

HUIT ET DEMI

70 ans de cinéma
ANNÉES
1960

DE FEDERICO FELLINI, FRANCE/ITALIE, 1963, 2H18
Avec Marcello Mastroianni, Anouk Aimée, Sandra Milo

21H15 MICHEL LECLERC PRÉSENTE...

Un cinéaste dépressif fuit le monde du cinéma et se réfugie dans un univers peuplé de souvenirs et de fantômes. Surgissent des images de son passé, son enfance et l'école religieuse de sa jeunesse, la Saraghina qui dansait sur la plage pour les écoliers, ses rêves fous de « harem », ses parents décédés. Dans la station thermale où il s'est isolé, son épouse Luisa, sa maîtresse Carla, ses amis, ses acteurs, ses collaborateurs et son producteur viennent lui tourner autour.

Just Philippot fait partie d'une nouvelle génération de cinéastes français qui revisite et renouvelle avec bonheur le cinéma de genre, comme il l'a montré avec brio avec son premier long métrage, *La Nuée*. *Acide* est l'adaptation en long du court métrage du même nom, que nous vous avons présenté au Trianon en 2021.

ACIDE



19H SORTIE NATIONALE

Selma, 15 ans, grandit entre ses deux parents séparés, Michal et Élise. Des nuages de pluies acides et dévastatrices s'abattent sur la France. Dans un monde qui va bientôt sombrer, cette famille fracturée va devoir s'unir pour affronter cette catastrophe climatique et tenter d'y échapper.

Suivie d'une **RENCONTRE AVEC JUST PHILIPPOT**

DE JUST PHILIPPOT, FRANCE, 2023, 1H30
Avec Guillaume Canet, Laetitia Dosch, Patience Munchenbach

GREMLINS

70 ans de cinéma
ANNÉES
1980

DE JOE DANTE, ÉTATS-UNIS, 1984, 1H45, VO
Avec Zach Galligan, Phoebe Cates, Hoyt Axton

21H JUST PHILIPPOT PRÉSENTE...

Rand Peltzer offre à son fils Billy un étrange animal : un mogwai. Son ancien propriétaire l'a bien mis en garde : il ne faut pas l'exposer à la lumière, lui éviter tout contact avec l'eau, et surtout, surtout ne jamais le nourrir après minuit... Sinon...

SAM. 23 SEP.

SOIRÉE DE CLÔTURE


WOMEN

PAR LE **BIG BAND DE LA SOCIÉTÉ MUSICALE DE
DOURDAN, 45'**

19H > CONCERT

Pour finir en beauté et en musique cette semaine d'anniversaire, la Société musicale de Dourdan (qui fête elle-même cette année ses 150 ans !) vous propose un concert ultra vitaminé aux couleurs jazz et soul pour célébrer les femmes et le cinéma. D'Aretha Franklin à Nina Simone, des **Blues Brothers** à **Skyfall**, avec ses 18 musicien.nes en formation Big Band et ses quatre incroyables chanteuses, ça va swinger au Trianon !

19H45 > ENTRACTE

Restauration rapide possible au Resto'Bar du Trianon


PARTIR UN JOUR

DE **AMÉLIE BONNIN, FRANCE, 2023, 25'**

Avec *Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin*

20H30 > CÉSAR DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE DE FICTION 2023

Julien retourne dans sa Normandie natale et plusieurs questions se posent à lui : ses parents sont-ils des bouseux ? Tout ce qu'on écrit a-t-il le parfum des regrets ? Et peut-on perdre ses moyens au rayon gâteaux d'un supermarché ?

Suivi d'une rencontre avec Amélie Bonnin

UNE ANNÉE DIFFICILE



D'**ÉRIC NAKACHE ET OLIVIER TOLEDANO, FRANCE, 2023,**

1H30

Avec *Pio Marmai, Jonathan Cohen, Noémie Merlant*

sortie nationale le 18/10

21H30 > AVANT-PREMIÈRE

Albert et Bruno sont surendettés et en bout de course, c'est dans le chemin associatif qu'ils empruntent ensemble qu'ils croisent des jeunes militants écolos. Plus attirés par la bière et les chips gratuites que par leurs arguments, ils vont peu à peu intégrer le mouvement sans conviction...