

Des Héroïnes inoubliables

Une sélection de livres pour enfants et ados
proposée par la Médiathèque de Romainville

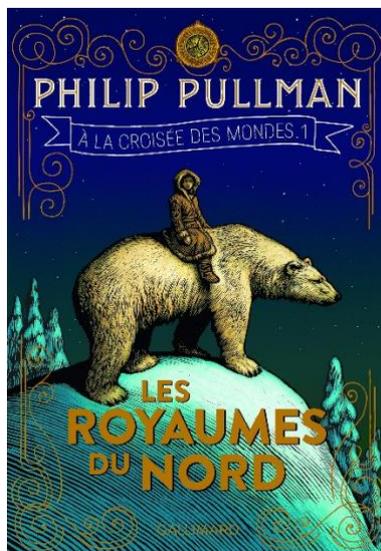
Roman jeunesse



Coyote Sunrise dans **L'Incroyable voyage de Coyote Sunrise**

Coyote, douze ans, vit avec son père Rodéo dans un bus scolaire qui sillonne les États-Unis au gré de leurs envies. C'est une vie faite d'insouciance où chaque jour apporte son lot de rencontres. Mais quand la grand-mère de Coyote lui apprend que le parc de son ancienne ville va être détruit, cela la chamboule. Elle doit à tout prix y retourner même si son père a juré de ne plus y remettre les pieds.

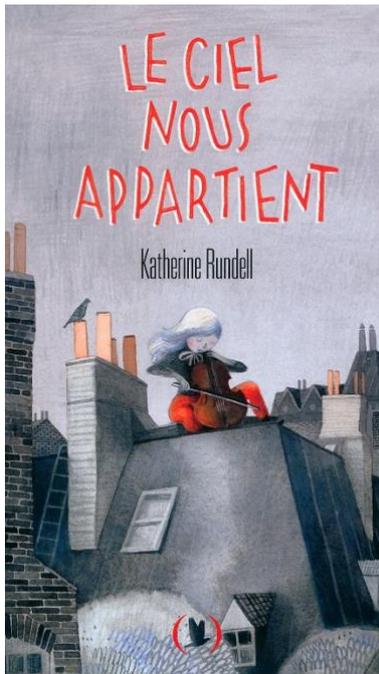
Un roman (plébiscité par le *club des P'tits lecteurs* de la médiathèque) qui parle très joliment de l'âge charnière entre l'enfance, son optimisme et sa soif d'ouverture, et celui de l'adolescence qui révèle à quel point tout est finalement plus dur et complexe.



Lyra dans le cycle **À la croisée des mondes T1** et **La Trilogie de la poussière**

Dans un univers différent du nôtre et pourtant possédant de multiples points communs, Lyra Belacqua découvre par mégarde la Poussière, une étrange particule élémentaire. Des savants, avec l'autorisation de l'Eglise, mènent des recherches sur cette poussière en utilisant des enfants. Lyra va se lancer à la recherche des kidnappeurs qui ont enlevé son meilleur ami. Elle va se retrouver confrontée à Mrs Coulter, une femme intelligente mais aussi méchamment calculatrice. Sa quête va la mener jusque dans le Nord où elle rencontrera des ours qui parlent et des sorcières.

Une saga jeunesse incontournable, véritable odyssée avec des personnages attachants et une intrigue parfaitement maîtrisée.



Sophie dans **Le Ciel nous appartient**

Sophie est la survivante d'un naufrage. Elle a été retrouvée par Charles, flottant dans un étui de violoncelle. Indépendant, excentrique, Charles va élever Sophie dans la liberté et la tendresse jusqu'à ce que les services à l'enfance cherchent à les séparer. Il ne leur reste plus qu'une issue : retrouver la mère de Sophie avec pour seul indice un bout d'adresse au bout de l'étui à violoncelle, à Paris.

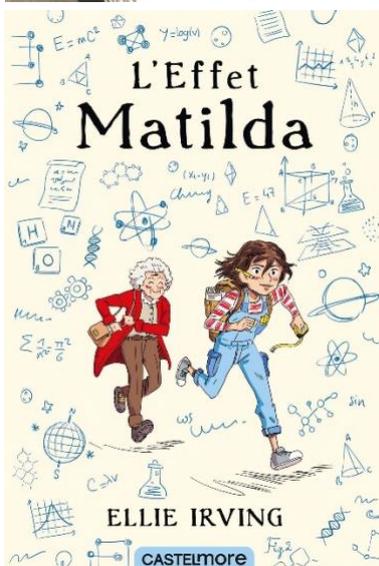
Poétique, intemporel, émouvant, un de ces romans qui, une fois commencé, ne peut plus être reposé sans avoir été dévoré jusqu'à la dernière page.



Helen Keller dans **La Métamorphose d'Helen Keller**

Nous sommes en 1880, aux États-Unis. À la suite d'une scarlatine, la petite Helen Keller devient aveugle, sourde et muette. Privée de tout échange avec son entourage, elle s'enferme dans la solitude et la colère. Désespérés, ses parents font appel à Annie Sullivan. Cette fragile jeune femme, elle-même presque aveugle, accomplit le miracle : transformer Helen, violente petite rebelle, en brillante étudiante connue du monde entier.

Ce roman est une belle leçon de vie, de courage, de persévérance.



Mathilda dans **l'effet Mathilda**

Mathilda a 12 ans, elle passe son temps à créer, et inventer des choses extraordinaires. Quand elle découvre que sa grand-mère était astrophysicienne, elle est stupéfaite, mais elle n'est pas au bout de ses surprises Elle apprend qu'elle a aussi découvert une planète, mais que le méchant professeur Smoks la lui a volée, et elle décide de l'aider. Pendant deux jours Mamie Joss et elle vont vivre une aventure pleine de surprises. Vont-elles réussir à faire éclater la vérité ?

Amatrice et amateur de sciences, d'aventures rocambolesques et de situations loufoques, ce livre est fait pour vous.

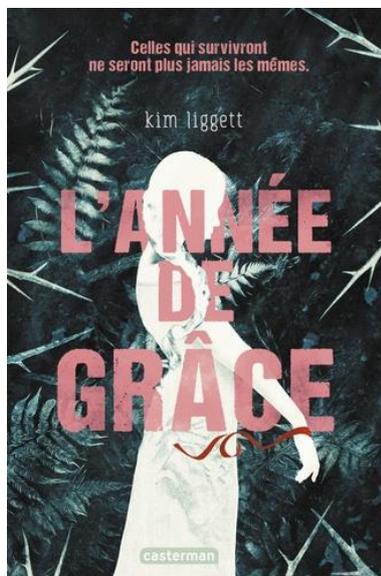
Roman ado



Coraline

Coraline vient d'emménager dans une étrange maison et, comme ses parents n'ont pas le temps de s'occuper d'elle, elle décide de jouer les exploratrices. Ouvrant une porte condamnée, elle pénètre dans un appartement identique au sien. Identique, et pourtant...

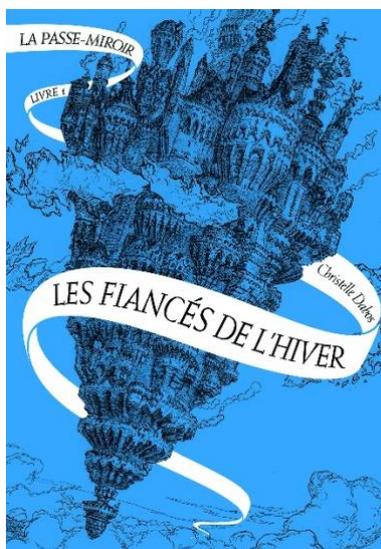
Magnifié par les superbes illustrations d'Aurélie Neyret (qui dessine une autre héroïne bien connue dans *Les Carnets de Cerise*), cette réédition nous permet de découvrir à nouveau ce fabuleux conte fantastique.



Tierney dans L'Année de grâce

L'année de leurs 16 ans, toutes les jeunes filles sont envoyées dans un campement en forêt où elles doivent survivre seules pendant un an afin de se purifier de la magie dangereuse dont la croyance les pense porteuses. Tierney, une adolescente rebelle et animée d'une rage sourde, s'aperçoit très vite que le danger réside plus dans la folie collective qui gagne le groupe que chez leurs gardiens.

Une lecture haletante qui rappelle la servante écarlate de Margaret Atwood. C'est une histoire un peu dure, parfois violente à laquelle on pense longtemps après sa lecture. Sûrement un futur classique de la littérature pour ado.



Ophélie dans La Passe-miroir T1

Sous son écharpe élimée et ses lunettes de myope, Ophélie cache des dons singuliers : elle peut lire le passé des objets et traverser les miroirs. Elle vit paisiblement sur l'arche d'Anima quand on la fiance à Thorn, du puissant clan des Dragons. La jeune fille doit quitter sa famille et le suivre à la Citacielle, capitale flottante du Pôle. À quelle fin a-t-elle été choisie ? Pourquoi doit-elle dissimuler sa véritable identité ? Sans le savoir, Ophélie devient le jouet d'un complot mortel.

Des personnages mémorables et un univers foisonnant décrit sous la plume ciselée de l'auteure font de ce roman un incontournable jeunesse.

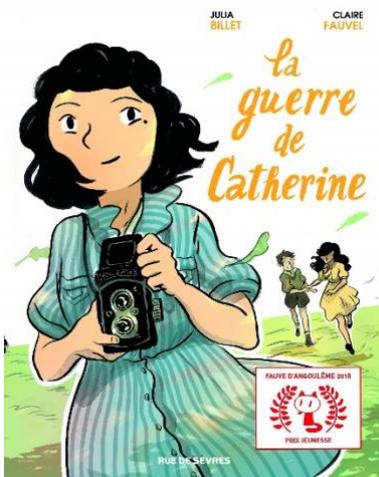
Bd Jeunesse



Molly dans **Bergères guerrières T1**

Voilà maintenant dix ans que les hommes du village sont partis, mobilisés de force pour la Grande Guerre. Dix ans qu'ils ont laissé femmes, enfants et anciens pour un conflit loin de chez eux. La jeune Molly est heureuse car elle peut enfin commencer l'entraînement pour tenter d'entrer dans l'ordre prestigieux des Bergères guerrières : un groupe de femmes choisies parmi les plus braves, pour protéger les troupeaux mais aussi le village

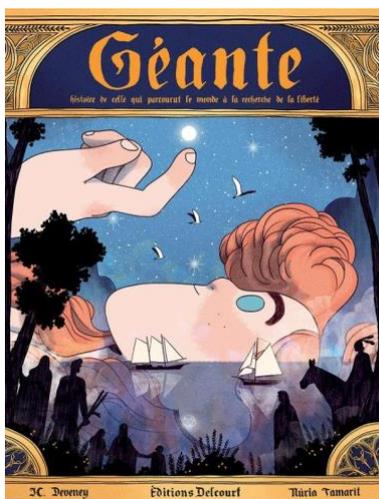
Une histoire amusante et poétique magnifiée par un trait tout en rondeur.



Catherine dans **La Guerre de Catherine**

Pendant la Seconde Guerre Mondiale, la jeune Rachel Cohen est confiée par ses parents à la Maison d'Enfants à Sèvres car d'origine juive, elle est en danger. Elle découvre la photographie qui la passionne et doit prendre une nouvelle identité. Rachel Cohen devient Catherine Colin. C'est ainsi que nous découvrons le quotidien d'une adolescente juive dans la guerre, ses rencontres, ses peurs mais aussi les quelques moments de répit et de grâce que lui offrira son art.

Adaptation d'un roman pour adolescents, une bande dessinée très réussie, toute en sensibilité, autant au niveau de la justesse des textes que de la beauté des dessins.



Céleste dans **Géante**

Céleste est une enfant hors-normes s'épanouissant dans une famille aimante : découverte bébé au cœur de la forêt, la jeune géante grandit auprès de ses six frères loin de la vallée et des autres humains... Les années passent et sa curiosité va elle aussi grandissant. Céleste brave l'avis de ses parents pour aller découvrir le vaste monde. Bonnes et mauvaises fortunes mettront sur son chemin un colporteur perfide, un village hostile face à sa différence, une communauté rassemblée autour d'une sorcière, un prince épris de culture, une troupe de théâtre ambulante ou encore un sombre inquisiteur...

Dans les pas d'une femme à la recherche de la liberté et, surtout peut-être, d'une forme de paix, cette bande dessinée à la croisée des genres est nourrie de références littéraires. Foncez, car sous cette sublime couverture se déploie un gigantesque conte riche en aventures, en rencontres et désamorce certains stéréotypes !

Première lecture

Agnès Mathieu-Daudé • Olivier Tallec

Dagfrid

Des brioches sur les oreilles



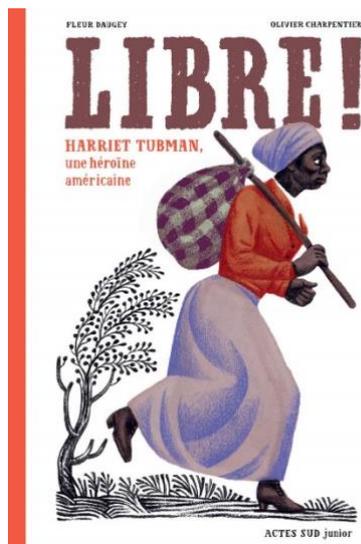
Dagfrid dans **Des brioches sur les oreilles**

Beaucoup de choses embêtent Dagfrid. Son prénom, déjà. Et puis la vie de fille viking n'est pas franchement drôle : on a des tresses roulées en brioches sur les oreilles, on porte des robes trop longues, on fait sécher du poisson. D'ailleurs, on ne mange que ça, du poisson, et pas seulement les filles. Mais elles, en plus, elles ne peuvent même pas naviguer et découvrir l'Amérique. Enfin, jusqu'à maintenant.

Parce que Dagfrid en a vraiment trop marre du poisson séché.

Un roman pour celles et ceux qui commencent à lire tout seul et qui aborde avec humour le sujet de la condition féminine, ici chez les Vikings. Se lit avec un plaisir certain.

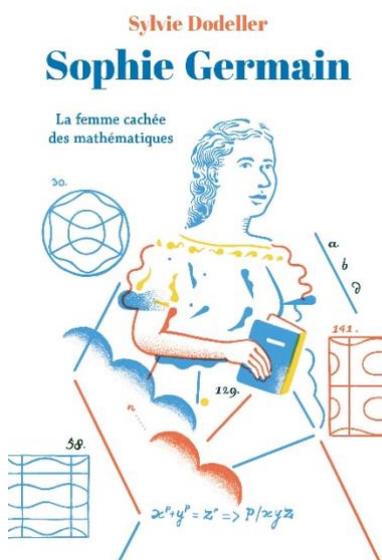
Documentaire :



Harriet Tubman dans **Libre ! Harriet Tubman, une héroïne américaine**

Née esclave aux alentours de 1820, Harriet Tubman mourra libre en 1913. Cette liberté, elle l'aura conquise par la force de sa volonté et par son courage. Toute sa vie, elle s'emploiera à libérer ses frères et à se battre contre l'esclavage puis la ségrégation raciale. Dans ce livre, le récit de la vie aventureuse et exemplaire d'Harriet s'entrecroise avec l'histoire de l'esclavage en Amérique.

Un passionnant retour vers un passé tumultueux, qui a laissé des traces dans la société américaine jusqu'à nos jours.

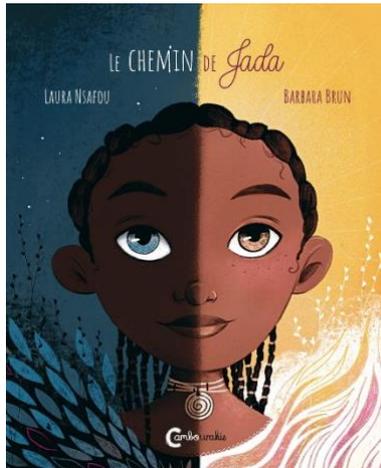


Sophie Germain dans **La Femme cachée des mathématiques**

Sophie Germain est une mathématicienne du 19ème siècle, une pionnière qui s'est frayée un chemin dans le monde scientifique grâce à sa détermination et son culot. À treize ans, pour échapper à la tourmente révolutionnaire, Sophie Germain se réfugie dans les maths qu'elle apprend en cachette. En 1797, elle se fait passer pour Le Blanc, un étudiant, afin d'obtenir les cours de Polytechnique. Elle utilise le même pseudo pour correspondre avec les plus grands mathématiciens de son temps et en 1816 devient la première femme récompensée par l'Académie des sciences.

Une success story ? Pas vraiment. Malgré son audace et son talent, Sophie Germain, la femme cachée des maths, retombera vite dans l'oubli. Il est temps pour elle d'entrer dans la lumière.

Album :



Jada dans **Le Chemin de Jada**

Dans cet album, nous suivons l'histoire de deux sœurs. Elles sont jumelles se ressemblent énormément mais une chose les différencie : leurs couleurs de peau. Iris est plus claire que Jada. Cette dernière en souffre beaucoup. Surtout que son village n'arrête pas de lui rappeler sa différence. Un jour où les deux sœurs jouent à cache-cache, Jada décide de partir à la recherche des enfants de la nuit (sa grand-mère lui en parle tout le temps). Va-t-elle réussir à s'accepter ?

Un album sur le modèle du conte africain traité subtilement des thèmes de la réconciliation, la sororité et l'acceptation de soi.