



CINÉ-DEVINETTE



Programme inédit de 4 courts-métrages, avec des interludes interactifs avec le public interprétés par la conteuse Violaine Joffart
DURÉE TOTALE 45 MIN

BLANKET de Marina Moshkova - **CLOUDY** de Zuzana Cupova & Filip Diviak - **PIK PIK PIK** de Dmitriy Vysotskiy - **TIRIBI, LA NOUVELLE MAISON** de Susie Lou Chetcuti
Toc-toc... Qu'y a-t-il derrière la porte ? Tout près de l'écran de cinéma, une conteuse propose aux enfants des devinettes de papier, des ritournelles et des bruitages qui les guident de film en film... Jouer à reconnaître les personnages, et les faire apparaître sur l'écran comme par magie permet d'accompagner joyeusement ces premiers pas dans la découverte du cinéma ! Quatre histoires sur le thème de la maison, qui sera le fil rouge de la narratrice... car les maisons peuvent prendre plein de formes différentes !

Un ciné-spectacle inédit créé par la compagnie Le Panda roux en partenariat avec Cinéma Public Val-de-Marne et Cinémas 93.

SÉANCE JEUDI 1ER DÉC. À 10H

FILM D'ANIMATION D'ARNAUD DEMYUNCK ET RÉMI DURIN, FRANCE, 2022, 1H05

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle pour l'offrir à sa grand-mère. Mais pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles.

Un joli conte initiatique d'une petite souris musicienne qui joue du ukulélé et se sort des mauvaises passes grâce à sa musique, et à son optimisme et sa joie. Le film est très joli, les chansons nous entraînent dans des univers musicaux très riches et les devinettes qui ponctuent les étapes de cette aventure, nous permettent, à tous, de jouer et de réfléchir avec notre petite souris !

SÉANCES MER. 30 NOV. À 14H30 • LUN. 5 DÉC. À 10H

PROGRAMME DE 6 COURTS-MÉTRAGES, 31 MIN

MYRIAM ET LES BOUTONS VERTS • AU DODO LES FLAMANDS ROSES • MOROSHKA • LA MÉSANGE ET LA CHENILLE • LA MOUFLE • PAPA À GRANDS PAS

Ces histoires nous rappellent que dans des situations délicates il faut toujours aider son prochain et encore plus les membres de sa propre famille ! Parfois un petit coup de main peut permettre d'accomplir de grandes choses. Des histoires sur la confiance et le lien entre les êtres.

SÉANCES MER. 7 DÉC. À 10H • MAR. 20 DÉC. À 10H

FILM D'ANIMATION DE NUNO BEATO, PORTUGAL, 1H35, VF

Rosa est une femme d'affaire accomplie. La mort soudaine de son grand-père, qui l'a élevée, et le sentiment de culpabilité qu'elle provoque, la ramènent dans sa maison où elle a grandi. Grâce à une série de lettres et d'indices, elle découvre que celui-ci lui a légué une importante tâche à accomplir. Tandis qu'elle corrige les erreurs du passé de son grand-père, elle parvient peu à peu à s'apaiser et à s'interroger sur ce qui compte, vraiment, dans la vie.

Ce film d'animation aborde des thématiques profondes comme la mémoire, la transmission et l'héritage familial que l'on porte parfois avec douleur. L'histoire se déploie dans des décors en volume réalisés dans des matières naturelles telles que l'argile, le bois et le tissu. Le film permet de réfléchir à la "source" des conflits qui peuvent naître entre individus, et aux moyens de les dépasser.

SÉANCE MER. 7 DÉC. À 14H30 • VEN. 9 DÉC. À 10H



UN HÉRISSEON DANS LA NEIGE



DÈS 4 ANS

Le monstre de la neige existe-t'il vraiment ? Car sinon, d'où vient la neige ? Et pourquoi est-elle blanche ? Et pourquoi les arbres perdent-ils leurs feuilles avant l'hiver ? Et pourquoi ? Et pourquoi ? Et pourquoi ? Depuis la nuit des temps, tel un enfant, c'est toute l'humanité qui s'interroge sans cesse sur le monde qui l'entoure.

À la recherche de réponses, c'est d'abord en racontant des histoires que se dessinent les premières explications. Alors, entre science et imaginaire, voici trois contes qui raviront grands et petits à la découverte de l'hiver.

SÉANCES MER. 14 DÉC. À 10H • MAR. 20 DÉC. À 14H30

NOËL EN FÊTE

AU PROGRAMME : DES FILMS DÉNICHÉS DANS LA MALLE AUX TRÉSORS DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE, ACCOMPAGNÉS D'UN SPECTACLE VIVANT SUR LA SCÈNE DU TRIANON POUR MÉLER LES ARTS ! À LA FIN DE LA SÉANCE, POUR RAVIR LES PAPILLES, UNE SUCRERIE EST OFFERTE À CHACUN. | TARIF UNIQUE : 3,50€

LA BARAQUE ENCHANTÉE



DÈS 6 ANS

PROGRAMME DE 7 COURTS-MÉTRAGES DE GEORGES MÉLIÈS, ACCOMPAGNÉS EN DIRECT AU BONIMENT ET À L'ACCORDÉON, FRANCE, 1898-1908, 70 MIN
CHEZ LA SORCIÈRE • LE GÉNIE DU FEU • LE LIVRE MAGIQUE • LA LUNE À UN MÈTRE • PANORAMA PRIS D'UN TRAIN EN MARCHÉ • UN HOMME DE TÊTES • VOYAGE À TRAVERS L'IMPOSSIBLE

Chaque année, Renée et Marcel attendent impatiemment l'installation de la Foire du Trône, juste en bas de chez eux. De toutes les baraques foraines, celle qu'ils préfèrent est celle où l'on projette le cinématographe. C'est là qu'ils découvrent les films d'un certain Georges Méliès...

Le conteur Julien Tauber et l'accordéoniste Alice Noireux nous entraînent à la rencontre de Monsieur Méliès dans un véritable spectacle qui met admirablement en valeur ces films muets fantastiques. Le conteur nous permet de suivre toutes les actions tandis que la musique rythme l'action et donne encore davantage de relief pour recréer l'ambiance des premières séances de cinéma.

SÉANCES MER. 14 DÉC. À 14H30 • JEU. 15 DÉC. À 10H • VEN. 16 DÉC. À 10H

INFOS PRATIQUES

TARIFS

Écoles maternelles et élémentaires : 2,30 € par enfant

Centres de loisirs : 2,50 € par enfant

Gratuité pour 1 accompagnateur

- pour 8 enfants (maternelles)

- pour 10 enfants (primaires)

Location des lunettes gratuite.

Règlement par chèque ou CB.

Bons de commandes acceptés

sous conventions uniquement.

RÉSERVATIONS

Pour la venue en groupe, la réservation est obligatoire.

Tél. : 01 83 74 56 06/13

Mail : jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

RENSEIGNEMENTS

Pour plus d'informations sur les films, pour suggérer la programmation d'un film spécial, pour toute demande particulière, contactez l'équipe jeune public :

Dominique Mulmann > 01 83 74 56 13

Dominique.mulmann@est-ensemble.fr

Suzanne Duchiron > 01 83 74 56 06

Suzanne.duchiron@est-ensemble.fr

ACCESSIBILITÉ

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes malentendantes.

Lieu équipé d'une boucle magnétique

Le Trianon est équipé d'un système

d'audio-description (destiné aux

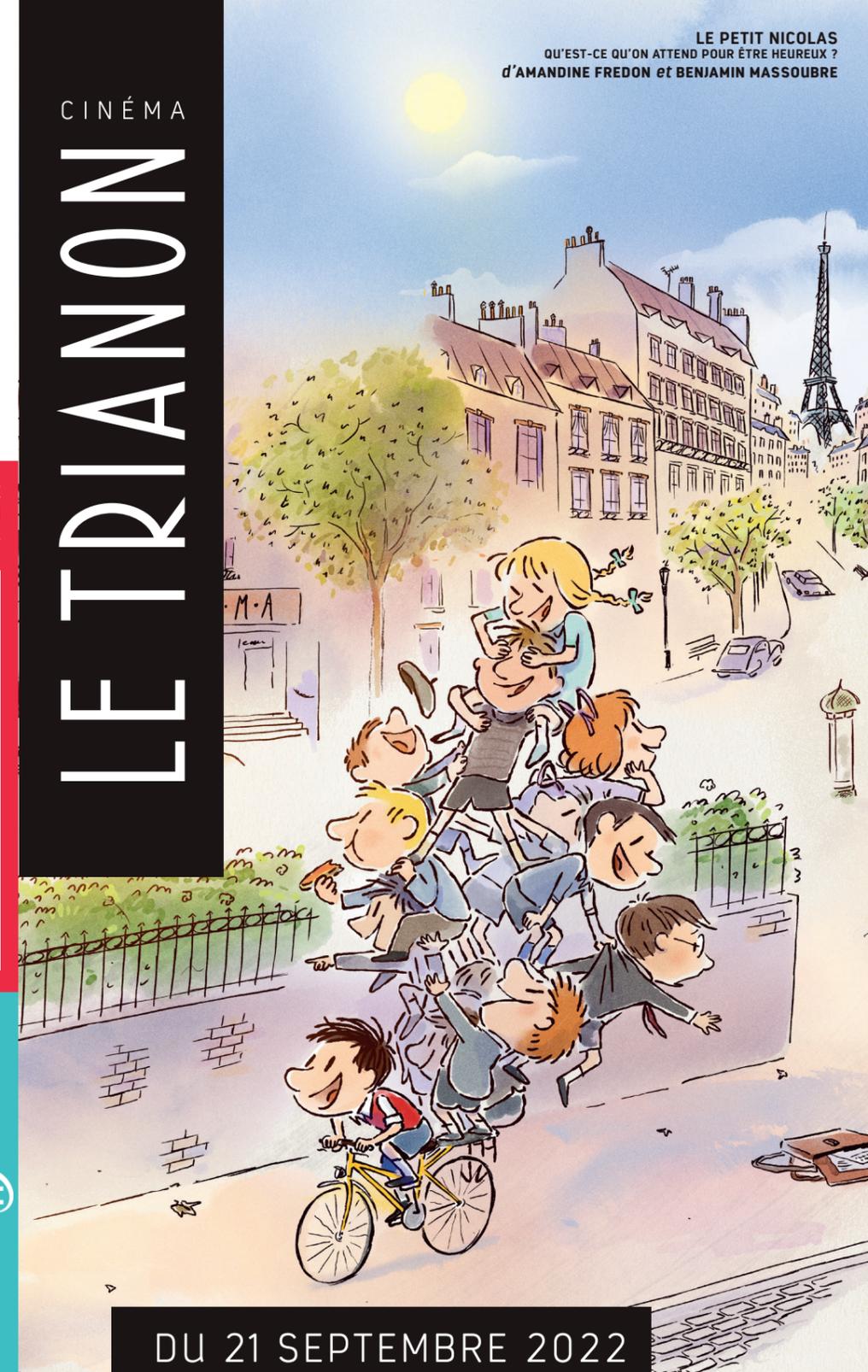
malvoyants). N'hésitez pas à nous

contacter pour plus d'informations

CINÉMA

LE TRIANON

LE PETIT NICOLAS
QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?
d'AMANDINE FREDON et BENJAMIN MASSOUBRE



DU 21 SEPTEMBRE 2022
AU 20 DÉCEMBRE 2022

PROGRAMME JEUNE PUBLIC



Coordination : Est Ensemble et Le Trianon | Graphisme et mise en page : www.comme-quoi.fr - Impression : Merico | PEFC 10-31-1665

Place Carnot, 93230 Romainville
01 83 74 56 00
WWW.CINEMATRIANON.FR





LES SECRETS DE MON PÈRE



DÈS 9 ANS

FILM D'ANIMATION DE **VÉRA BELMONT, FRANCE/BELGIQUE, 2022, 1H14**

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Michel et Charly, qui se sentent délaissés par leur père, cherchent à percer les secrets de cet étrange « numéro de téléphone » sur son bras, et de ce mot "Auschwitz", qu'il est interdit de prononcer à la maison...

Adapté de la bande-dessinée autobiographique de Michel Kichka, **Les secrets de mon père** aborde la tragédie de la Shoah sous un angle inhabituel : celui de la deuxième génération, les enfants des survivants. À travers le regard de ces enfants à qui l'on tait les événements passés, c'est la douleur des rescapés des camps de concentration qui est mise au jour.

SÉANCES MER. 21 SEP. À 14H30 • VEN. 23 SEP. À 10H • MAR. 27 SEP. À 14H •

SUPERASTICOT



DÈS 4 ANS

FILM D'ANIMATION DE **JAC HAMMAN ET SARAH SCRIMGEOUR, G-B, 2022, 26 MIN, D'APRÈS L'ALBUM DE JULIA DONALDSON ET AXEL SCHEFFLER**

PRÉCÉDÉ DE 3 COURTS-MÉTRAGES : **BÉMOL • MADAME COCCINELLE • UN PARADIS - DURÉE TOTALE 40 MIN**

Superasticot est super musclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien le magicien le capture, ses amis du jardin décident d'agir, faisant fi de leur taille et de leur poids, pour le sauver à leur tour !

Les créateurs du **Gruffalo**, **Monsieur Bout-de-Bois**, **Zébulon le dragon** reviennent avec leur univers tout en volume, en rondeur, qui rend les personnages très vite identifiables et attachants. Les dialogues sont soignés, élaborés et tout en rimes, servis par une partition musicale entraînante. Une histoire de solidarité, d'amitié et de joie pour surmonter les épreuves de la vie !

SÉANCES MER. 28 SEP. À 14H30 • JEU. 29 SEP. À 10H • MAR. 4 OCT. À 10H

ELLES N'EN FONT QU'À LEUR TÊTE



DÈS 6 ANS

PROGRAMME DE 9 COURTS-MÉTRAGES D'**ANDRÉ HEUZÉ, LOUIS FEUILLADE, ALICE GUY, JEAN DURAND, HENRI GAMBART, FRANCE, 1906-1911, 56 MIN**

Vous riez sans doute avec Charlot et Buster mais connaissez-vous Léontine, Rosalie et tous les autres personnages féminins comiques des débuts du cinéma français ? Jamais à court de mauvais tours elles dévastent avec plaisir les appartements qu'elles traversent, électrisent les passants, s'envolent, ou font littéralement perdre la tête aux hommes !

Au début du XXe siècle, le genre burlesque est florissant : on invente des personnages hors norme, on prend plaisir à suivre d'incroyables courses poursuites et à détruire les décors. Les femmes comiques, elles, se distinguent en se révoltant contre toutes les formes d'autorités. Un programme pour découvrir leurs aventures dans un vent de liberté revigorant !

SÉANCES VEN. 30 SEP. À 10H • MAR. 4 OCT. À 14H30

DOCUMENTAIRE D'**EMILIE THEROND, FRANCE, 2020, 1H22** PRODUIT PAR **BARTHÉLÉMY FOUGEA**, LE PRODUCTEUR DE **SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE, LE CHÊNE**

Edwige, Urtu, Mili, et Mountaha sont les "Profes de l'impossible". En s'engageant au-delà de leur mission première : alphabétiser sans craie ni tableau, repousser un mariage précoce, construire la paix, préserver la culture nomade. Ils vont faire de l'enseignement une véritable aventure, et bouleverser les destins de leurs élèves : Aïcha, Vassili, Saba, Sayid. D'un campement nomade enseveli sous les neiges de Sibérie à la brousse étouffante du Burkina, en passant par les terres inondées du Bangladesh, trois enseignantes sont portées par une même vocation : un enfant éduqué peut changer le monde.

SÉANCES MER. 5 OCT. À 14H30 • JEU. 6 OCT. À 10H • VEN. 7 OCT. À 14H30



FOCUS WIND FILMS

LE CHÊNE



DÈS 7/8 ANS

DOCUMENTAIRE DE **MICHEL SEYDOUX, FRANCE, 2021, 1H20** PRODUIT PAR **BARTHÉLÉMY FOUGEA**, LE PRODUCTEUR DE **SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE, ÊTRE PROF**

Il était une fois l'histoire d'un chêne, vieux de 210 ans, devenu un pilier en son royaume. Ce film d'aventure spectaculaire rassemble un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots. Tout ce petit monde vibrant, vrombissant et merveilleux scelle sa destinée autour de cet arbre majestueux qui les accueille, les nourrit, les protège de ses racines jusqu'à sa cime.

Sans aucun commentaire, ce film documentaire qui prend le temps de contempler le monde de la forêt dans ses moindres détails, est une ode poétique à la vie où la nature est seule à s'exprimer.

SÉANCES JEU. 6 OCT. À 14H30 • VEN. 7 OCT. À 10H

FILM D'ANIMATION EN SIX ÉPISODES D'**ALEXANDRA HETMEROVÁ ET KATEŘINA KARHÁNKOVÁ, REP. TCHÈQUE, 2019, 45 MIN**

UN NOUVEL AMI GOURMAND • LES TRUFFES • LA DISPUTE • LA MAGIE DE NOËL • LE DÉGUISEMENT • LA FÊTE DES OURS GOURMANDS

L'un des deux est bien en chair alors que l'autre est tout menu... Ils partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort, quels qu'en soient les risques. Leurs plans sont parfois contrariés, mais chacune de leurs aventures se termine toujours bien.

Tels Laurel et Hardy, Nico et Mika forment un duo burlesque, à qui il arrive de menues catastrophes qui sont toujours de bonnes occasions de rire. Entièrement réalisés en papiers découpés et peints à la main, les aventures gourmandes de ses deux ours sont très tendres, et l'occasion de parler d'amitié, et de déjeuner !

SÉANCE MAR. 11 OCT. À 10H • VEN. 14 OCT. À 10H

FILM D'ANIMATION DE **AMANDINE FREDON ET BENJAMIN MASSOUBRE, FRANCE, 2022, 1H15**

PRIX DU MEILLEUR LONG-MÉTRAGE AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNÉCY 2022

Entre camaraderie, disputes, jeux, bêtises et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie. Sempé et Goscinny lui raconteront leur rencontre, leur amitié, mais aussi leurs parcours, leurs secrets et leur enfance.

Un film joli et tendre qui présente avec humour et tendresse les coulisses de la création artistique et la naissance d'une belle amitié. Le film, dont le scénario et les dialogues sont signés de la fille de René Goscinny, alterne les séquences de création avec les aventures animées du Petit Nicolas, le tout donne un résultat charmant et très sensible, de toute beauté.

SÉANCES MAR. 12 OCT. À 14H30 • VEN. 14 OCT. À 10H • MAR. 18 OCT. À 10H

FILM DE **BENJAMIN CORE, FRANCE, 2022, 1H45 - D'APRÈS L'ŒUVRE DE CÉCILE AUBRY - D'APRÈS L'ŒUVRE DE CÉCILE AUBRY**

Avec **Robinson Mensah-Rouanet, Michèle Laroque, Carolline Anglade**

Âgé de 10 ans, Sébastien est un garçon de la ville, passionné de skateboard. Il doit à contrecœur passer les vacances dans les Hautes-Pyrénées, chez sa grand-mère et sa tante, pour les aider à faire la transhumance. Le jeune garçon va faire la rencontre d'une grande chienne blanche maltraitée par son maître. Bien décidé à sauver sa nouvelle amie, Sébastien va vivre une incroyable aventure.

raconte cette histoire universelle et intemporelle de l'amitié entre un enfant qui découvre le monde et un jeune chien sensible en proie à la cruauté des hommes, dans un décor où la nature est merveille.

SÉANCES MER. 19 OCT. À 14H30 • JEU. 20 OCT. À 10H • LUN. 24 OCT. À 14H30 • MAR. 25 OCT. À 14H30



LE PHARAON LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE



DÈS 9 ANS

FILM D'ANIMATION DE **MICHEL OCELOT, FRANCE, 2022, 1H23**

3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIIIe siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête dans une explosion de couleur.

Michel Ocelot (**Kirikou et la sorcière, Azur et Asmar, Dilili à Paris...**) nous présente de nouveaux contes animés, à la manière de ses premières œuvres **Princes et Princesses**, et en résonance avec le Musée du Louvre avec lequel il a co-écrit le dernier des contes "Pharaon!", court-métrage conçu autour des pharaons kouchites.

SÉANCES MER. 26 OCT. À 14H30 • JEU. 27 OCT. À 14H30 • VEN. 28 OCT. À 14H30 • LUN. 31 OCT. À 14H30

FESTIVAL VIVA MEXICO

FILM D'ANIMATION D'**EDUARDO RIVERO, MEXIQUE, 2020, 1H22**

Après la mort de sa mère, Nicolas, un jeune garçon ayant le syndrome de Down, vient habiter chez ses grands-parents et cohabiter avec son cousin David, dont le père est souvent absent. Il découvre alors que son cousin est hanté par des cauchemars et va faire appel à ses ressources et à son imagination pour sauver son cousin des cauchemars !

Un déguisement pour Nicolas est un beau film qui rappelle des valeurs d'amitié et d'imagination tout en normalisant un protagoniste souvent invisibilisé ou mis dans les marges. Les personnages sont bien travaillés, tant sur le fond que sur la forme, ce qui amène à réfléchir avec tendresse à la différence et à l'acceptation de l'autre.

SÉANCES MER. 16 NOV. À 14H30 • VEN. 18 NOV. À 10H

FILM D'ANIMATION DE **ANNE-LISE KOHLER, ERIC SERRE, FRANCE, 2019, 1H01**

Réalisées en papier mâché, les délicates marionnettes prennent vie en stop-motion, dans de superbes décors colorés, pour raconter aux petits et aux grands la vie de la faune et de la flore de nos campagnes et les sensibiliser à la préservation de la nature et à l'équilibre des écosystèmes. Une œuvre où les marionnettes, les sculptures, la peinture et l'animation réinterprètent la Nature, pour nous la faire redécouvrir comme nous ne l'avons jamais vue ! Un film entre documentaire et fiction qui ravira petits et grands avec la même émotion.

SÉANCES MER. 16 NOV. À 10H30 • JEU. 17 NOV. À 10H

AVANT-PREMIÈRE FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE

FILM D'ANIMATION DE **MARYA ZARIF ET ANDRÉ KADI, QUÉBEC/FRANCE, 2022, 1H13**

Lorsque la guerre éclate dans leur ville d'Alep, en Syrie, Dounia a six ans. Elle quitte Alep avec ses grands-parents, avec quelques grains de nigelle au creux de la main. Transportés de camions en bateaux, stationnés en gare ou sur le trottoir, ils partent en quête d'une terre d'accueil. Heureusement, Dounia n'est pas seule : la princesse d'Alep l'accompagne dans ce voyage vers un nouveau monde...

Ce film d'animation raconte le déracinement à hauteur d'enfant, avec délicatesse et une touche de poésie. La bande sonore est particulièrement riche d'accents et de musique, et les personnages sont d'une justesse désarmante dans leurs défauts et leurs qualités, et leur espérance à toute épreuve. Une quête initiatique entre magie et sagesse, puissamment écho à l'actualité sur le thème de l'immigration et des réfugiés.

SÉANCES MER. 23 NOV. À 14H30 • JEU. 24 NOV. À 10H • VEN. 25 NOV. À 10H

LES OURS GLOUTONS



DÈS 3 ANS

LE PETIT NICOLAS QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?



DÈS 8 ANS

Sous réserve de confirmation BELLE ET SÉBASTIEN : NOUVELLE GÉNÉRATION



DÈS 7/8 ANS

FOCUS WIND FILMS

ÊTRE PROF

"Film après film, nous aspirons à constituer un patrimoine précieux des aventures humaines et animales du monde".



DÈS 9/10 ANS