



CINÉMA

LE TRIANON



DU 12 AVRIL 2023
AU 14 JUIN 2023



PROGRAMME
JEUNE PUBLIC

LES AVENTURES DE RICKY
à la poursuite du joyau légendaire



DÈS
6 ANS

FILM D'ANIMATION DE **METTE RANK-TANGE ET BENJAMIN QUABECK**, ALLEMAGNE/BELGIQUE/NORVÈGE, 2023, 1H25, VF

Ricky un jeune moineau intrépide adopté par une famille de cigognes, est embarqué dans une aventure épique au cœur de l'Afrique. Accompagné de ses fidèles amis Olga la chouette pygmée et Kiki la perruche disco, il se lance à la poursuite d'un joyau légendaire...

Un nouveau volet des aventures de Ricky, le célèbre moineau adopté par des cigognes. Ce film d'animation avec des séquences dansées et chantées, ne manquera pas de rappeler à certains les films des productions Disney, avec, au programme également, de belles séquences de gags et d'émotions, un divertissement rafraichissant qui plaira aux petits et aux grands.

SÉANCE MER. 17 MAI À 14H30

CROC-BLANC



DÈS
8 ANS

FILM D'ANIMATION D'**ALEXANDRE ESPIGALES**, FRANCE, 2018, 1H27

Avec Nick Offerman, Rashida Jones, Paul Giamatti

Croc-Blanc est un fier et courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor Gris à céder l'animal à un homme cruel et malveillant...

Le roman de Jack London, adapté de multiples fois au cinéma, arrive ici à nous surprendre. Le film a fait le pari très réussi de livrer un style graphique unique à l'identité très marquée : on se croirait en train de regarder des tableaux de peinture qui s'animent, aux couleurs automnales et aux lumières façon clair-obscur très travaillées. Le message du livre reste intacte et toujours d'actualité, cette ode à la nature foisonnante et au respect de nos compagnons les animaux.

SÉANCES LUN. 22 MAI À 14H30 •

• MAR. 23 MAI À 10H

LES GARDIENS
DE LA GALAXIE 3



DÈS
9/10 ANS

FILM DE **JAMES GUNN**, ÉTATS-UNIS, 2023, 2H26, VF

Avec Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista

Notre bande de marginaux favorite a quelque peu changée. Peter Quill, qui pleure toujours la perte de Gamora, doit rassembler son équipe pour défendre l'univers et protéger l'un des siens. En cas d'échec, cette mission pourrait bien marquer la fin des Gardiens tels que nous les connaissons.

Dans ce troisième volet de cette saga Marvel, on retrouve la joyeuse bande de justiciers pour une nouvelle aventure, avec des scènes d'actions saisissantes, et toujours beaucoup d'humour... et de sentiments !

SÉANCE MER. 24 MAI À 14H30

PORTRAITS DE FAMILLE



DÈS
3 ANS

6 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION **IRAN**, 2023, 42 MIN

Le Pays des contes des mille et une nuit est en ébullition. La fête bat son plein chez les papillons. Maman Corbeau met au point une stratégie pour se débarrasser d'un renard affamé. Maître Corbeau va se marier sous les yeux d'un chat ébahi ! Une Grand-mère qui n'a pas froid aux yeux prend la route pour rendre visite à son petit-fils qui vient de naître. Un village prépare avec enthousiasme, le mariage de la belle Hajar !

Ces petites histoires utilisent de multiples techniques d'animation (peinture, papiers découpés, tissus découpés...) tout en plongeant nos petits personnages volatiles dans de belles séquences colorées et chorégraphiées au son d'instruments de musique traditionnels (cordes, percussions...). La culture iranienne est représentée à travers des costumes chatoyants qui nous dépayseront et nous enchantent.

SÉANCES MER. 31 MAI À 10H30 ET 14H30

AVANT-PREMIÈRE JUST SUPER



DÈS
5/6 ANS

FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA

FILM D'ANIMATION DE **RASMUS A. SIVERTSEN**, NORVÈGE, 2023, 1H16, VF

Hedvig, une jeune fille de 11 ans passionnée de jeux vidéo, est la fille du super-héros de la ville. Le jour où elle est obligée de le remplacer, elle le déçoit fortement car il semble qu'elle n'a pas le même talent que son père. Une lourde charge repose sur ses épaules...

Avec des dessins ronds "à la Pixar" ce film d'animation est peuplé de personnages sympathiques et finement caractérisés, ce qui rend l'histoire très touchante. Un film intergénérationnel sur l'affirmation de soi, et de la valeur de chaque être humain dans sa singularité.

SÉANCE MER. 7 JUIN À 14H30

Séance organisée par les enfants des centres de loisirs image maternelle de Romainville. Ils présenteront avant le film des animations chantées, dansées et filmées. (15' env.)

LA PETITE SIRÈNE



DÈS
7 ANS

FILM DE **ROB MARSHALL**, ÉTATS-UNIS, 2023, VF, 2H10

Avec Halle Bailey, Melissa McCarthy, Awkwafina

Ariel, la benjamine des filles du roi Triton, est une jeune sirène belle et fougueuse dotée d'un tempérament d'aventurière. Rebelle dans l'âme, elle n'a de cesse d'être attirée par le monde qui existe par-delà les flots. Au détour de ses escapades à la surface, elle va tomber sous le charme du prince Eric. Alors qu'il est interdit aux sirènes d'interagir avec les humains, Ariel sent pourtant qu'elle doit suivre son cœur.

Cette adaptation en prise de vues réelles est extrêmement fidèle au Disney de 1989. Même si les décors et comédiens en chair et en os rendent l'univers plus réaliste et certaines scènes plus saisissantes, la magie demeure totalement, et heureusement, les chansons sont toujours là !

SÉANCE MER. 14 JUIN À 14H30 (SOUS RÉSERVE DE CONFIRMATION)

INFOS PRATIQUES

TARIFS

Écoles maternelles et élémentaires : 2,30 € par enfant

Centres de loisirs : 2,50 € par enfant

Gratuité pour 1 accompagnateur

- pour 8 enfants (maternelles)

- pour 10 enfants (primaires)

Location des lunettes 3D gratuite.

Règlement par chèque ou CB.

Bons de commandes acceptés sous conventions uniquement.

RÉSERVATIONS

Pour la venue en groupe, la réservation est obligatoire.

Tél. : 01 83 74 56 06/13

Mail : jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

RENSEIGNEMENTS

Pour plus d'informations sur les films, pour suggérer la programmation d'un film spécial, pour toute demande particulière, contactez l'équipe jeune public :

Dominique Mulmann > 01 83 74 56 13

Dominique.mulmann@est-ensemble.fr

Suzanne Duchiron > 01 83 74 56 06

Suzanne.duchiron@est-ensemble.fr

ACCESSIBILITÉ

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes malentendantes.

Lieu équipé d'une boucle magnétique

Le Trianon est équipé d'un système

d'audio-description (destiné aux

malvoyants). N'hésitez pas à nous

contacter pour plus d'informations

Téléchargez le programme et abonnez-vous à la newsletter jeune public, sur www.cinematrianon.fr

Suivez Le Trianon sur Facebook et Instagram

Coordination : Est Ensemble et Le Trianon | Graphisme et mise en page : www.comme-quoi.fr - Impression : Merico



Place Carnot
93230 Romainville
01 83 74 56 00
WWW.CINEMATRIANON.FR



Pour le climat et la justice sociale !





PATTIE ET LA COLÈRE DE POSÉIDON



DÈS 6 ANS

IQBAL, L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS PEUR



DÈS 7 ANS

LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE



DÈS 8 ANS

FILM + RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR
DIM. 16 AVR. À 16H30

MON VOISIN TOTORO



DÈS 5 ANS

FILM D'ANIMATION DE DAVID ALAUX ET ERIC TOSTI, FRANCE, 2022, 1H36

La vie s'écoule paisiblement à Yolcos, belle et prospère ville portuaire de la Grèce antique, lorsque la population est menacée par la colère de Poséidon. Une jeune souris aventurière et le chat qui l'a adoptée vont alors aider à son insu le vieux Jason et ses Argonautes dans leur quête pour sauver la cité. Mais bien plus qu'un coup de main, l'opération les amènera finalement à affronter les créatures mythiques les plus dangereuses de la mythologie et à surmonter tous les dangers à leur place.

Les héros de la mythologie grecque défilent dans cette aventure animalière à hauteur des plus petits.

SÉANCE LUN. 17 AVR. À 10H

FILM D'ANIMATION DE BABAK PAYAMI ET MICHEL FUZELLIER, FRANCE/ITALIE/CANADA, 2016, 1H20, VF

Avec la voix de Bruno Solo

Pour payer les médicaments de son frère gravement malade, le jeune Iqbal doit travailler pour un fabricant de tapis sans scrupule qui exploite et maltraite les enfants pour s'enrichir. Mais Iqbal ne se laisse pas faire, il décide de s'échapper pour dénoncer leurs conditions et rendre la liberté à ses compagnons d'infortune.

Ce film, politique, est aussi un hymne au courage et à la liberté. Même s'il dénonce des réalités cruelles, il nous raconte aussi une histoire simple et touchante, mêlant des scènes d'action avec des moments de grâce et de poésie. Le film est tiré de faits réels, Iqbal a vraiment existé, et c'était un pari osé, fou, que d'adapter son histoire en film d'animation.

SÉANCES MER. 18 AVR. À 14H30 •
JEU. 20 AVR. À 14H30

DOCUMENTAIRE DE JEAN-ALBERT LIÈVRE D'APRÈS UN POÈME DE HEATHCOTE WILLIAMS, FRANCE, 2022, 1H21

Avec la voix de Jean Dujardin

Une baleine à bosse s'est échouée sur un rivage isolé. Alors qu'un groupe d'hommes et de femmes organise son sauvetage, nous découvrons l'histoire extraordinaire des cétacés, citoyens des océans du monde, essentiels à l'écosystème de notre planète depuis plus de 50 millions d'années.

Ce documentaire immersif et poétique, avec des images extraordinaires filmées au plus près de ce monde inconnu, ne laisse pas indenne. Il nous fait comprendre dans un vertige esthétique et existentiel le caractère essentiel des baleines dans l'écosystème et la respiration de la planète, et leur suprématie dans le règne animal, dotées d'une sagesse dont les humains devraient s'inspirer.

SÉANCES LUN. 17 AVR. À 14H30 •
VEN. 21 AVR. À 14H

FILM D'ANIMATION DE HAYAO MIYAZAKI, JAPON, 1988, 1H23, VF

Deux petites filles, Mei et Satsuki, viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de leurs nouveaux voisins, invisibles aux yeux des autres humains, créatures merveilleuses, mais très discrètes : Grand Totoro, Moyen Totoro (Chū-Totoro) et Petit Totoro (Chibi-Totoro)...

Un chef d'œuvre du cinéma d'animation ayant su traverser les décennies avec toute sa force et sa fraîcheur. Hayao Miyazaki signe ici une de ses plus belles œuvres, et par la suite, sa filmographie ne cessera de nous impressionner avec Kiki la petite sorcière, Le Voyage de Chihiro ou plus récemment Ponyo sur la falaise. Son regard ne cesse de nous émerveiller et son propos écologique est plus que jamais d'actualité.

SÉANCE MER. 19 AVR. À 10H



MON CHAT ET MOI, LA GRANDE AVENTURE DE RROÛ



DÈS 8 ANS

LE PETIT HÉRISSON DANS LA BRUME ET AUTRES MERVEILLES



DÈS 3 ANS

SUPER MARIO BROS, LE FILM



DÈS 6 ANS

POMPON OURS, PETITES BALADES ET GRANDES AVENTURES



DÈS 3 ANS

FILM DE GUILLAUME MAIDATCHEVSKY, FRANCE, 2023, 1H22

Avec Capucine Sainson-Fabresse, Corinne Masiero, Lucie Laurent

Rroù est un chaton vif et curieux qui découvre la vie sur les toits de Paris. Son destin bascule lorsque Clémence, dix ans, l'adopte et l'emmène dans sa maison de campagne au cœur des montagnes. Débute alors une extraordinaire aventure pour Clémence et Rroù, qui vont grandir ensemble, croiser la route de la mystérieuse Madeleine et vivre une merveilleuse histoire qui va les transformer à tout jamais.

Le film est l'adaptation d'un roman de Maurice Genevoix de 1931 et le livre de chevet du producteur du film. Il confie la caméra à ce talentueux réalisateur, Guillaume Maidatchevsky (réalisateur de Aïlo, une odyssée en Laponie) pour en faire l'adaptation sur grand écran. Les paysages spectaculaires sont à l'honneur dans cette histoire très touchante où une petite fille surmonte une épreuve familiale dans sa quête d'un sauvetage animal.

SÉANCES MER. 19 AVR. À 14H30 •
LUN. 24 AVR. À 10H • MAR. 25 AVR. À 14H30

4 COURTS-MÉTRAGES, COLLECTIF, EX-URSS, 1967-1982, 39 MIN, VF

LE PETIT HÉRISSON DANS LA BRUME • LA MOUFLE • IL ÉTAIT UNE FOIS UN CHIEN • LE LIONCEAU ET LA TORTUE

Qu'y-a-t-il donc dans le brouillard ? Le petit hérisson est bien intrigué par le beau cheval qui se présente à ses yeux éblouis. Dans la brume, il quitte sa maison pour partir explorer le monde mystérieux qui l'entoure.

Le célèbre film de Yuri Norstein, Le Petit hérisson dans la brume, un des maîtres de l'animation russe, est un conte poétique accompagné d'une musique de violons qui rythme l'action. Il est suivi de trois courts-métrages sur l'amitié qui prouvent toute l'inventivité et la puissance poétique d'un cinéma d'animation fondateur.

SÉANCES JEU. 20 AVR. À 10H •
MAR. 25 AVR. À 10H30

FILM D'ANIMATION DE AARON HORVATH ET MICHAEL JELENIC, ÉTATS-UNIS, 2023, 1H32, VF

Quand Luigi se fait emprisonner dans un château construit sur un volcan, son frère Mario part à l'aventure pour le délivrer. Avec l'aide de la Princess Peach et de Donkey Kong, et grâce aux pouvoirs que lui confèrent ses différents costumes, le célèbre plombier à la moustache va bondir de champignons en étoiles pour braver les obstacles et surmonter les épreuves !

Ce film étonnamment adapté du célèbre jeu Super Mario Bros ravira les joueurs de la première heure comme les plus jeunes, amateurs de Super Mario à Super Mario Galaxy en passant par Mario Kart et Donkey Kong. Quant aux non-initiés, ils trouveront leur compte dans ce film à l'univers visuel extrêmement riche et travaillé, plein de rebonds, et de rebondissements !

SÉANCES MER. 26 AVR. À 14H30 • JEU. 27 AVR. À 14H30 • VEN. 28 AVR. À 14H30 • MAR. 2 MAI À 14H30

FILM D'ANIMATION EN 5 ÉPISODES DE MATTHIEU GAILLARD, FRANCE, 2022, 33 MIN

UN TRÉSOR DE MAMAN • LA CONSTELLATION DU RATON • TOUT UN POÈME • JE VEUX UN PETIT FRÈRE • À LA CHASSE AU ZARBIDULE

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge : que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis !

Adapté des ouvrages de Benjamin Chaud, ce film en 5 épisodes nous entraîne dans l'aventure du quotidien de Pompon Ours : sa famille, ses amis, ses découvertes. De quoi parler aux enfants et leur donner envie d'explorer la nature !

SÉANCES MER. 12 AVR. À 10H • MAR. 18 AVR. À 10H •
JEU. 27 AVR. À 10H30



10 JOURS SANS MAMAN



DÈS 9/10 ANS

INSÉPARABLES



DÈS 3 ANS

POMPOKO



DÈS 9 ANS

HUGO CABRET



DÈS 8 ANS

FILM DE LUDOVIC BERNARD, FRANCE, 2023, 1H38

Avec Franck Dubosc, Laure Atika, Mathieu Quillon

Antoine, DRH d'une grande enseigne de bricolage, est en passe de devenir le numéro 1 de sa boîte. C'est le moment que choisit sa femme, Isabelle, pour faire une pause et prendre l'air quelques jours pour s'occuper d'elle. Antoine se retrouve alors seul à devoir gérer la maison et leurs quatre enfants. Il est vite dépassé par les événements ! 10 jours sans maman qui risquent bien de faire capoter sa nomination...

Une comédie française qui saura réjouir les spectateurs tout en rendant hommage à toutes les femmes de l'ombre qui accomplissent au quotidien des miracles pour faire tenir la maison, et bien souvent, sans aucune reconnaissance. Evidemment, ici, on appuie sur certains clichés pour provoquer le rire : les enfants font des bêtises, et les parents... aussi !

SÉANCES MER. 3 MAI. À 14H30 •
VEN. 5 MAI À 14H30

3 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DE NATALIA MALYKHINA, FANNY PAOLI, CAMILLE MONNIER, 35 MIN

Qu'est-ce qui réunit un ourson qui recherche sa mère, une lapine qui accompagne son petit dans ses premiers pas, une botte qui court derrière sa paire ou un chaton toujours dans les pas de sa maîtresse : l'attachement à l'être aimé. Quatre courts dans un programme pour les tous petits qui forme une ode à l'amour inconditionnel.

Véritable ode à l'amour, ce programme de quatre films d'animation de nationalités diverses explore différentes formes d'attachement qui relient les êtres entre eux. On en sort émus et éblouis, une petite larme au coin de l'oeil et l'envie de dire "Je t'aime" à tous ceux qui nous sont chers.

SÉANCES JEU. 4 MAI À 14H30 •
VEN. 5 MAI À 10H30

FILM D'ANIMATION DE TAKAO TAKAHATA, JAPON, 2006, 1H53, VF

Espèrent aisément leur espace vital avec les paysans. Entrecoupée de batailles entre tribus, leur vie insouciante leur faisait ignorer la présence toujours plus proche des hommes... Jusqu'au jour où ces derniers décident de s'approprier leur territoire et de faire de la montagne une ville. Capables de se métamorphoser à volonté, les Tanukis vont tenter d'effrayer les humains grâce à leurs pouvoirs extraordinaires.

Le fondateur des Studios Ghibli avec Hayao Miyazaki, signe ici une oeuvre engagée et vitaminée, qui a su traverser le temps et nous parle d'un monde qui est aujourd'hui le nôtre : une nature aimée par les hommes, des ressources qui s'étiolent, des animaux contraints de fuir leur habitat naturel. Et il y a aussi la folie, avec des personnages loufoques et des scènes cocasses, bourrées d'inventivité. Le film est réjouissant et plaira à tous, très certainement !

SÉANCES MER. 10 MAI. À 14H30 •
VEN. 12 MAI À 9H45

FILM DE MARTIN SCORSESE, ÉTATS-UNIS, 2011, 2H08, VF

Avec Asa Butterfield, Chloë Grace Moretz, Ben Kingsley

Dans le Paris des années 30, le jeune Hugo est un orphelin de douze ans qui vit dans une gare. Son passé est un mystère et son destin une énigme. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clé - en forme de cœur - qui pourrait le faire fonctionner. En rencontrant Isabelle, il a peut-être trouvé la clé, mais ce n'est que le début de l'aventure...

Martin Scorsese connu pour ses films d'un autre registre, retrace l'histoire de George Méliès par le biais de l'histoire d'un orphelin en quête d'aventure sur un ton féérique.

SÉANCE LUN. 15 MAI À 9H45