

**ZAZIE DANS LE MÉTRO**DÈS
8 ANSFILM DE **LOUIS MALLE, FRANCE, 1960, 1H29**

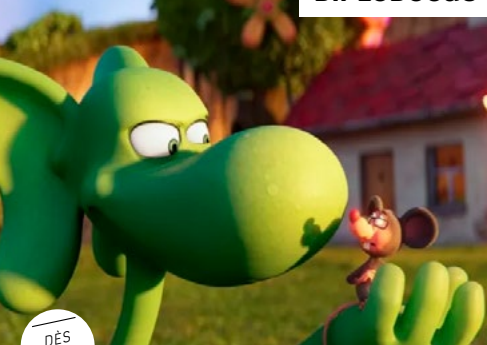
Zazie, une gamine espiègle, vient à Paris chez son oncle. Elle n'a qu'une idée en tête : prendre le métro. Hélas, il est en grève. Alors que son oncle lui propose de découvrir à pied la capitale, Zazie, déçue, sème la zizanie partout où elle passe.

Adapté du célèbre roman de Raymond Queneau, ce classique joue avec tous les procédés du cinéma : ralentis, accélérés, coupes incongrues, gags visuels. Une comédie indémodable, au rythme échevelé et à l'humour dévastateur qui utilise avec truculence tous les procédés du burlesque.

SÉANCE MAR. 27 MAI À 10HPROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION DE **TADEUS WILKOSZ, JADWIGA KUDRZYCKA ET KRYSZYNA DOBROWOLSKA, POLOGNE/FRANCE, 2025, 52 MIN****LE CONCERT • AU CIRQUE PIMOULU • COLARGOL, CHANTEUR DE CIRQUE • LA DÉLIVRANCE**

Déterminé à chanter malgré les critiques de ses parents, l'ourson Colargol exprime son désespoir en musique au bord de la rivière. Séduit par sa voix unique, un directeur de cirque lui propose de rejoindre sa troupe. Colargol accepte, attiré par la promesse d'un avenir où il pourrait enfin chanter librement.

L'ours qui chante en fa en sol est de retour sur grand écran pour partager ses aventures aux nouvelles générations ! Loin de sa maison, Colargol intègre la troupe d'un cirque où il joue son plus beau numéro au milieu des acrobates, jongleurs et autres saltimbanques qui vous feront découvrir l'art circassien.

SÉANCES MER. 28 MAI À 14H30 • LUN. 2 JUIN À 10HDÈS
3 ANS**COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU****DIPLODOCUS**DÈS
6 ANSFILM D'ANIMATION DE **WOJTEK WAWSZCZYK, POLOGNE/RÉP. TCHÈQUE/SLOVAQUIE, 2025, 1H33, VF**

Le petit dinosaure Diplodocus rêve de vivre une grande aventure. Malheureusement, ses parents surprotecteurs ne le laissent pas explorer le monde magnifique mais dangereux au-delà du mur qu'ils ont construit pour protéger leur foyer dans la jungle. Diplo ne sait pas encore que son univers fait en réalité partie d'une bande dessinée créée par Ted, un artiste rêvant de succès.

Avec une bonne dose d'aventure, qui mènera même les personnages dans le monde réel de l'auteur, Diplodocus assure un spectacle rythmé propre à stimuler l'imagination créative des enfants. Il s'avère une jolie ode à l'imagination et surtout au refus de la standardisation, trônant l'originalité et la fidélité à son art. Un film aussi divertissant que dépaysant et drôle.

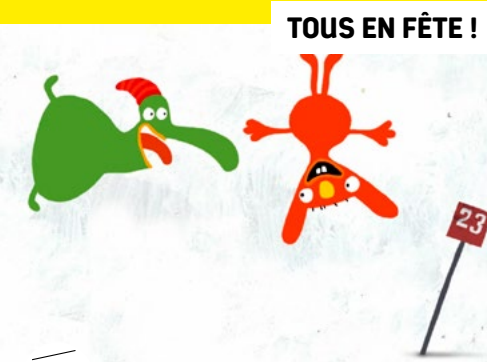
SÉANCES MER. 4 JUIN À 14H30 • VEN. 6 JUIN À 14H30
VEN. 13 JUIN À 10H ET 14H

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES 2024, 37 MIN

LA DANSE DES GRENOUILLES de Zdeněk Miller • **COUCOULEURS** d'Oana Lacroix • **MANCHOT** de Julia Hocker • **HOPFROG** de Leonid Shmelkov • **TWO LITTLE BIRDS - LA FIESTA** d'Alfredo Soderguitt et Alejo Schettini • **TELEMENT DISCO** d'Uzi et Lotta Geffenblad

La fête est un moment qui se partage, quelles que soient nos différences. Ces six histoires musicales, visuelles et souvent burlesques, racontent comment chacun trouve son chemin pour s'abandonner avec délice aux plaisirs de la fête. Venez vous en donner à cœur joie !

Ces six courts métrages vous donneront envie de danser, chanter et faire la fête, tout en découvrant la richesse du monde de l'animation et en apprenant à vivre ensemble, en respectant ceux qui nous entourent.

SÉANCE VEN. 6 JUIN À 10HDÈS
3 ANS**TOUS EN FÊTE !****LE PEUPLE MIGRATEUR**DÈS
7 ANSDOCUMENTAIRE DE **JACQUES PERRIN, JACQUES CLUZAUD ET MICHEL DEBATS, FRANCE, 2001, 1H38**

Les oiseaux survolent les plus beaux endroits de la planète : le Grand Canyon, New York, Paris, le Sahara, l'Himalaya... Dans un sens, vers le Nord, ils partent se reproduire. Ce sont les beaux jours. Puis ils retournent vers le Sud. Des milliers de kilomètres, d'obstacles, d'espoirs, de fatalités. Un périple dangereux pour les plus jeunes comme les plus habitués.

(Re)découvrir Le Peuple migrateur, c'est d'abord s'émerveiller devant ces images d'une beauté et d'une poésie incomparables, qui nous proposent d'adopter un nouveau point de vue sur un monde sans frontières, identifiable par ses lieux mythiques – la Grande Muraille de Chine, le Mont-Saint-Michel ou Monument Valley –, mais aussi critique vis-à-vis de la domination de l'humain sur la Nature.

SÉANCES MER. 11 JUIN À 14H30 • JEU. 12 JUIN À 10H
MAR. 17 JUIN À 10H**INFOS PRATIQUES****TARIFS**

Écoles maternelles et élémentaires :
2,30 € par enfant

Centres de loisirs : **2,50 €** par enfant

Gratuité pour 1 accompagnateur

- pour 8 enfants (maternelles)

- pour 10 enfants (primaires)

Le cinéma ne fait pas de devis
(les tarifs sont indiqués ci-dessus)

Règlement par chèque ou CB.
Bons de commandes acceptés
sous conventions uniquement.

RÉSERVATIONS

Pour la venue en groupe, la réservation est obligatoire.

Tél. : **01 83 74 56 06/13**

Mail : jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

ACCÈS

LE TRIANON

Place Carnot 93230 ROMAINVILLE

Tél. : **01 83 74 56 00**

En métro

Ligne 11 / Station Romainville-Carnot

En bus

Bus 105, 129, 318, 322 / arrêt Place Carnot

ACCESSIBILITÉ

♿ Salle accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes malentendantes.

♿ Lieu équipé d'une boucle magnétique

AD Le Trianon est équipé d'un système d'audiodescription (destiné aux malvoyants).

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations

Téléchargez le programme et abonnez-vous à la newsletter jeune public,

sur www.cinematrianon.fr

Suivez Le Trianon sur Facebook et Instagram

CINÉMA

LE TRIANON

DU 9 AVRIL
AU 17 JUIN 2025**PROGRAMME
JEUNE PUBLIC**

Place Carnot
93230 Romainville
01 83 74 56 00
WWW.CINEMATRIANON.FR



Pour le climat
et la justice sociale



LE TRIANON



BLANCHE-NEIGE



DÈS 6 ANS

FILM DE **MARC WEBB, ÉTATS-UNIS, 2025, 1H42, VF**

Blanche-Neige est une princesse d'une très grande beauté, ce qui rend jalouse sa belle-mère. Celle-ci demande quotidiennement à son miroir magique de lui dire qu'elle est la plus belle ; mais un jour, le miroir affirme que la plus belle femme du royaume est Blanche-Neige. La reine décide alors de la tuer mais le garde chargé de cette tâche ne trouve pas le courage et abandonne Blanche-Neige dans la forêt. Perdue, à bout de forces, elle échoue dans une maison où habitent sept nains.

(Re)découvrez le premier long métrage de Walt Disney dans une nouvelle version en prise de vues réelles. Les personnages iconiques et les chansons cultes sont au rendez-vous pour émerveiller les plus jeunes et raviver la nostalgie des plus grands.

SÉANCES MER. 9 AVRIL À 14H30 • JEU. 10 AVRIL À 14H30

SÉANCE VACANCES SCOLAIRES MAR. 15 AVRIL À 14H30

MOON LE PANDA



DÈS 6 ANS

FILM DE **GILLES DE MAISTRE, FRANCE/BELGIQUE, 2025, 1H40**

Tian a 12 ans quand il est envoyé chez sa grand-mère à cause de ses mauvais résultats à l'école. Loin de la ville, dans les mystérieuses montagnes chinoises, il se lie d'amitié en secret avec un panda qu'il nomme Moon. C'est le début d'une incroyable aventure qui va changer à tout jamais sa vie et celle de sa famille.

Une rencontre émouvante entre Tian, un jeune garçon qui ne jure que par la ville et les nouvelles technologies, et Moon, un petit panda attachant avec qui il va lier une très forte amitié. Une aventure qui plaira à tous les âges tant les décors du film nous font voyager dans un environnement fabuleux.

SÉANCES VACANCES SCOLAIRES MER. 16 AVRIL À 14H30

JEU. 17 AVRIL À 14H30 • VEN. 18 AVRIL À 14H30

LUN. 21 AVRIL À 14H30 • MAR. 22 AVRIL À 14H30

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES, **RUSSIE/FRANCE, 1960-2015, 32 MIN**

TOUT SUR MAMAN de Dina Vellikovskaya • **ZAA, PETIT CHAMEAU BLANC** de Yannick Bellon

Un petit chameau, éloigné de son oasis natale et d'un petit garçon qu'il aime, cherche au cours de moult aventures et avec quelques complicités à retrouver son paradis perdu.

Deux courts métrages qui présentent des relations très fortes entre les personnages : une mère qui est prête à tout pour aider ses enfants, et un jeune garçon qui part à l'aventure pour sauver son meilleur ami chameau. Un bon moyen de découvrir des paysages africains, animés et en prise de vues réelles, du Maghreb comme de l'Afrique subsaharienne.

SÉANCE VACANCES SCOLAIRES

VEN. 18 AVRIL À 10H30

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION, **2025, 41 MIN**

AU-DELÀ DU BARRAGE d'Alix Penon • **DES VAGUES DANS LE CIEL** de Gildardo Santoyo del Castillo • **POUM POUM !** de Damien Tran • **LA BOULANGERIE DE BORIS** de Maša Avramović • **SOMNI** de Sonja Rohleder • **LE MOINE ET LE POISSON** de Michaël Dudok de Wit

Le soleil brille, le temps est clémente, une douce brise me fait frissonner. J'entends le bruit des vagues, une légère houle apparaît, je suis en bonne compagnie. La vie est belle, ça plane pour moi.

Rassemblant six courts métrages, ce programme propose une exploration thématique du lâcher-prise, une invitation à quitter temporairement le plancher des vaches pour un autre monde. La diversité des formes artistiques, alliée à une ambition visuelle et narrative, ravira petits et grands qui découvriront des univers variés et captivants, tous emplis d'humour, d'émotion et de tendresse.

SÉANCE VACANCES SCOLAIRES

MAR. 22 AVRIL À 10H30

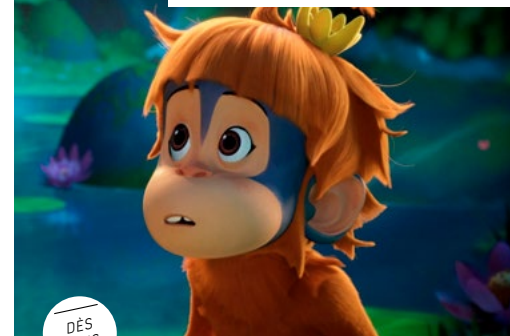
ÇA PLANE POUR MOI



DÈS 3 ANS



OZI, LA VOIX DE LA FORÊT



DÈS 7 ANS

FILM D'ANIMATION DE **TIM HARPER, ÉTATS-UNIS, 2025, 1H26, VF**

Ozi, une jeune orang-outan, est séparée de ses parents à la suite d'un feu de forêt. Elle grandit dans une réserve, entourée d'autres animaux devenus ses amis. Mais un jour, guidée par son instinct, elle décide de partir à la recherche de sa famille. Dans sa quête, elle va découvrir la beauté de la nature mais aussi les dangers qui la menacent. Ozi se lance alors dans une incroyable aventure pour retrouver ses parents et sauver la forêt tropicale.

À l'heure où la biodiversité est menacée, les ressources naturelles pillées et les habitats des animaux détruits, ce film nous place à hauteur d'une jeune orang-outan, qui réussit la prouesse d'éveiller notre regard à la beauté du monde tout en nous sensibilisant à la préservation de la nature. Il n'est jamais trop tard pour agir, et encore moins pour s'émerveiller.

SÉANCES VACANCES SCOLAIRES MER. 23 AVRIL À 14H30

JEU. 24 AVRIL À 14H30 • VEN. 25 AVRIL À 14H30

SÉANCES LUN. 28 AVRIL À 10H • MAR. 29 AVRIL À 14H30

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION **FRANCE/ÉTATS-UNIS/CANADA, 1902-2023, 32 MIN**

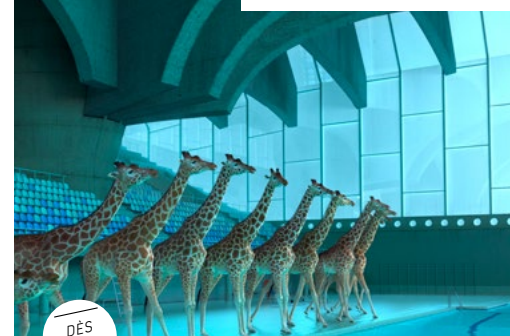
LA DANSEUSE MICROSCOPIQUE de Georges Méliès • **HEN HOP** de Norman McLaren • **SUMMERTIME** de Ub Iwerks • **TOURNESOL** de Natalia Chernysheva • **5 MÈTRES 80** de Nicolas Deveaux • **TEMPS DE COCHON** d'Emmanuelle Gorgiard

Ce programme propose une sélection de six courts métrages d'animation sur le thème de la danse, des débuts du cinéma jusqu'à nos jours.

Un voyage enchanté à travers l'histoire du cinéma, de la magie de Georges Méliès à l'animation par ordinateur de nos jours. L'occasion de découvrir de nombreuses techniques de cinéma avec des personnages tous différents, en noir et blanc comme en couleur, avec ou sans son : ballerine, poules, vaches, girafes, arbres et fleurs vous feront entrer dans la danse !

SÉANCE VACANCES SCOLAIRES JEU. 24 AVRIL À 10H30

DRÔLES DE DANSES



DÈS 3 ANS

DOG MAN



DÈS 6 ANS

FILM D'ANIMATION DE **PETER HASTINGS, ÉTATS-UNIS, 2025, 1H34, VF**

Lorsqu'un policier et son fidèle compagnon de la brigade canine sont tous deux blessés en service, une opération chirurgicale aussi insensée que miraculeuse les lie à jamais et donne naissance à celui qu'on appellera désormais Dog Man.

Peter Hastings, réalisateur entre autres de Kung Fu Panda, signe un film d'animation énergique, coloré et efficace, adapté de la bande dessinée du même nom. Le film met en scène des personnages drôles et attachants et véhicule un beau message d'amitié et d'harmonie intergénérationnelles.

SÉANCES

MER. 30 AVRIL À 14H30 • VEN. 2 MAI À 10H ET 14H30

ANIMO RIGOLO



DÈS 3 ANS

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES, **GRANDE-BRETAGNE/PORTUGAL/FRANCE, 2025, 40 MIN**

BELLYSAURUS de Philip Watts • **FOXTALE** d'Alexandra Allen • **ZOOBOX** de Myriam Schott et Linda Yi

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !

Renard, kangourou, flamant rose, tyrannosaure ou tricératops, tous sont des êtres vivants très différents. C'est le partage et leur entraide qui sont mis à l'honneur dans ces trois jolis courts métrages : parfois, un plus petit que soi peut nous rendre de grands services...

SÉANCES MER. 7 MAI À 14H30 • LUN. 12 MAI À 10H

MAR. 13 MAI À 10H



LA CROISIÈRE DU NAVIGATOR



DÈS 5 ANS

FILM DE **BUSTER KEATON ET DONALD CRISP, ÉTATS-UNIS, 1924, 1H**

Un couple loufoque composé de Rollo Treadway un aristocrate fainéant, et de la roturière Betsy se retrouve seul à bord d'un navire à la dérive alors que la demoiselle a récemment écarté une demande en mariage du jeune homme. Dès lors, ils s'organisent pour survivre loin de leurs domestiques et du confort, enchaînant les situations rocambolesques jusqu'à jeter l'ancre près des côtes d'une île pas si déserte qu'elle n'y paraît.

Grand classique du cinéma burlesque, le film permet de découvrir Buster Keaton, acteur et réalisateur majeur de l'histoire du septième art. Celui que l'on surnomme "l'homme qui ne rit jamais" dévoile tout son potentiel dans ce chef-d'œuvre : ses gags, sa gestuelle et surtout ses cascades font toujours autant rire plus d'un siècle après la sortie du film.

SÉANCE VEN. 9 MAI À 10H

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION, **2025, 41 MIN**

S'IL TE PLAÎT GRENOUILLE de Diek Grobler • **NUIT DE TEMPÊTE** de Gil Alkabetz • **JULES ET JULIETTE** de Chantal Peten • **BLOUP BLOUP** de Pollna et Elizaveta Manokhina • **LULINA ET LA LUNE** d'Alois de Leo et Marcus Vinicius Vasconcelos

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres... Des vacanciers qui jouent sur la plage à une petite fille en bateau, en passant par tout un tas de créatures plus étranges les unes que les autres, son voyage ne sera pas de tout repos : une chose est sûre, elle ne restera pas coincée dans un bocal !

Un très beau programme de cinq courts métrages venus du monde entier qui montrent tous l'eau de manière différente. Contes, moments de vie, épopée sur les mers, chaque film raconte une histoire passionnante et vous fait embarquer dans un voyage aquatique extraordinaire.

SÉANCES MER. 14 MAI À 14H30 • LUN. 19 MAI À 10H

JIBURO



DÈS 6 ANS

FILM DE **LEE JUNG-HYANG, CORÉE DU SUD, 2005, 1H27, VF**

Pour les vacances, Sang-woo est contraint d'aller à la campagne chez sa grand-mère qu'il ne connaît pas. Mordu de jeux vidéo et de super-héros, ce jeune citoyen doit apprendre à s'adapter à cette vie en pleine nature et à cohabiter avec cette vieille femme aussi lente qu'une tortue...

Jiburo raconte la naissance d'un lien affectif entre un enfant bercé dans le confort d'une société moderne et mondialisée, et sa grand-mère vivant au rythme de la ruralité coréenne. Un vrai récit d'apprentissage qui suscite autant le rire que l'émotion.

SÉANCES JEU. 15 MAI À 10H • VEN. 16 MAI À 14H

LA LÉGENDE D'OCHI



DÈS 10 ANS

FILM DE **ISAIAH SAXON, ÉTATS-UNIS, 2025, 1H36, VF**

Dans un village isolé des Carpates, Yuri, une jeune fille élevée dans la crainte des mystérieuses créatures de la forêt appelées Ochis, se voit interdire de sortir après la tombée de la nuit. Un jour, elle découvre un bébé Ochi abandonné par sa meute. Déterminée à le ramener auprès des siens, Yuri va défier les interdits et s'engager dans une aventure extraordinaire au cœur des secrets de la forêt.

Ce film permet de nous interroger, avec un bel onirisme, sur la façon dont nous percevons l'autre et comment nous élevons, face à la différence, des barrières nourries de préjugés, légendes, peurs, idées reçues... qui peuvent être si vite balayées quand on apprend à connaître vraiment l'autre et qu'on s'aperçoit, que dans le fond, nous sommes tous identiques !

SÉANCES MER. 21 MAI À 14H30

VEN. 23 MAI À 10H ET 14H30 • MAR. 3 JUIN À 10H