

16 ANS de Philippe Lioret

CINÉMA

# LE TRIANON

PROGRAMME

331

DU 14 DÉCEMBRE 2022  
AU 17 JANVIER 2023



CINÉ-  
RENCONTRE

16 ANS  
DE PHILIPPE LIORET

Place Carnot  
93230 Romainville  
01 83 74 56 00  
[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)

AVEC LE SOUTIEN DE



BNP PARIBAS



Est  
Ensemble  
Grand Paris

Pour le climat  
et la justice sociale!



LE TRIANON

## RETOUR EN IMAGES



### CHANGEMENTS DE FAUTEUILS

Plus beaux, plus confortables... et plus solides ! Venez essayer nos nouveaux fauteuils !



**FESTIVAL DU FILM FRANCO ARABE 2022**  
Une superbe 11<sup>e</sup> édition du **Festival du film franco-arabe**, placée sous le signe de la découverte et de l'échange.

## ÉDITO

*Chères spectatrices, chers spectateurs,*

Après cette intense et passionnante séquence du Festival du Film Franco-Arabe de Noisy-le-Sec (dont les premières reprises émaillent ce programme), je tiens pour commencer à rendre hommage et à remercier sa directrice artistique, Annie Bichet, ancienne directrice du Trianon, dont c'était la dernière édition. Elle a su, en 11 années, faire naître et grandir un magnifique festival de cinéma, qui s'est installé comme un rendez-vous incontournable de notre territoire, un moment précieux de découvertes, d'échanges et de rencontres, et un indispensable témoin de la richesse, de la diversité et de la vitalité de ces cinématographies et des liens qui unissent les deux cultures. Le festival se poursuivra bien sûr, mais il lui doit beaucoup, donc merci et bravo, Annie, pour ton travail, ta passion et ton engagement !

Cette nouvelle période s'ouvre sur les fêtes de fin d'années, propices aux cadeaux : après **Voyage à deux** que vous avez découvert lors de notre Noël en Fête, nous prolongeons donc le plaisir cinéophile par un cycle Audrey Hepburn en 3 films mythiques, à déguster avec délice sur notre grand écran !

Et parmi les nouvelles propositions de 2023 que vous découvrirez au fil des programmes à venir en cette année anniversaire des 70 ans du Trianon, nous inaugurons le 8 janvier avec **Ciné-Corps** un nouveau rendez-vous autour de la danse à ne pas manquer : une performance chorégraphique participative en live, une superbe sélection de courts-métrages suivi d'un échange - ou comment mêler avec bonheur le corps et l'esprit, l'image et le spectacle vivant, l'art et la rencontre.

Enfin, dans ce programme qui est un passage entre deux années, il est symbolique de constater que c'est la jeunesse qui travaille et fait battre le cœur de cette programmation. **16 ans** (qui fera l'objet d'une rencontre avec l'équipe du film), **Stella est amoureuse**, **Falcon Lake**, **Le Lycéen**, **Coma**, **Les Pires** : les films s'entrechoquent et se (nous) bousculent, se mêlent et se contredisent, se complètent et se superposent... Tantôt drôles et tendres, tantôt tragiques et enflammés, intimes et universels à la fois, mais toujours vibrants de vie et de liberté, ils offrent une vision kaléidoscopique d'une génération dans une position inédite, tant est grande l'inquiétante incertitude de son avenir, et tant sont fortes ses pulsions de vie et de mort, d'amour, de lutte et de liberté.

Joyeuses fêtes et bonne année de cinéma, au Trianon bien sûr !

**Julien Tardif**  
Directeur du Trianon

# LES GRANDS CLASSIQUES

## DU TRIANON

UN NOËL  
AVEC AUDREY HEPBURN

3

Une voix, un regard, une allure, une démarche... Audrey Hepburn insufflé à ses personnages une complexité, une dualité, une profondeur qui contrastent avec la plupart des autres stars féminines d'Hollywood de son époque, bouleversant les codes de la féminité et construisant le portrait moderne d'une icône émancipée. Le Trianon vous propose de la (re)découvrir en 3 films, 3 chefs d'œuvres intemporels, comme autant de cadeaux de Noël cinématographiques !

### CHARADE



**VENDREDI 16 DECEMBRE À 19H30**

FILM DE **STANLEY DONEN, ÉTATS-UNIS, 1953, 1H53, VO**  
AVEC Audrey Hepburn, Cary Grant, Walter Matthau

Aux sports d'hiver, une Américaine tombe amoureuse d'un séduisant célibataire. De retour à Paris, elle apprend le meurtre de son mari et elle va être poursuivie par d'étranges personnages, à la recherche d'un magot caché par la victime et dont elle ignore tout...

Tout est beau dans *Charade*, gracieux et sophistiqué : du générique célèbre de Maurice Binder à la musique mystérieuse de Henry Mancini. Et puis il y a Audrey Hepburn... Cary Grant, qui, dans l'histoire, ne fait que lui mentir, la contemple longuement sur le bateau-mouche où il l'a entraînée, prétendument pour lui dire la vérité. « Qu'est-ce que j'ai ? demande Audrey. — C'est juste que vous êtes adorable », répond Cary. Et, à cet instant, on est certain qu'il ne ment pas. Pierre Murat – Télérama

**VENDREDI 23 DECEMBRE À 19H**

### DIAMANTS SUR CANAPÉ



FILM DE **BLAKE EDWARDS, ÉTATS-UNIS, 1962, 2H, VO**  
AVEC Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal

Une croqueuse de diamants cherche à épouser un homme riche alors que son voisin écrivain s'intéresse à elle. La jolie Holly fait également en toute innocence la messagère pour un truand notoire. Lorsque la police l'interroge, elle n'a aucun mal à prouver son innocence mais son futur époux, riche planteur brésilien, s'éloigne par peur du scandale. L'écrivain en profite pour consoler la belle.

Adaptation d'une nouvelle de Truman Capote, écrite pour Marilyn Monroe, celle-ci refuse le rôle pour aller tourner *The Misfits*. C'est donc Audrey Hepburn qui y apporte son charme surnaturel, créant instantanément une icône éternelle. Porte-cigarette, lunettes de soleil, collier de perles, petite robe noire : son personnage de Holly Golightly, à la fois névrosée, élégante, sauvage, excentrique, sûre d'elle, vulnérable et indépendante, ne ressemble à aucune femme jusque là portée par Hollywood, et préfigure une certaine idée du féminisme ainsi que la révolution sexuelle qui éclatera quelques années plus tard.

**VENDREDI 30 DÉCEMBRE À 19H30**

### VACANCES ROMAINES



FILM DE **WILLIAM WYLER, ÉTATS-UNIS, 1954, 1H55, VO**  
AVEC Audrey Hepburn, Gregory Peck, Eddie Albert

Princesse soumise à un étouffant protocole, Ann n'a pas une minute de liberté. En déplacement à Rome, elle fait la rencontre du journaliste Joe Bradley qui la reçoit chez lui sans connaître son statut. Sous le charme du jeune homme, Ann profite enfin d'un moment d'évasion avant que sa condition ne la rattrape.

Parangon de la comédie romantique américaine mâtinée de tourisme hollywoodien. Une carte postale figée par le temps, un faux classique où vibronne la toujours pétillante Audrey Hepburn. Les Inrocks

**TOUTE L'ÉQUIPE DU TRIANON VOUS SOUHAITE DE JOYEUSES FÊTES DE FIN D'ANNÉE ET VOUS DONNE RENDEZ-VOUS EN 2023 POUR FÊTER LES 70 ANS DE VOTRE MYTHIQUE SALLE DE CINÉMA PRÉFÉRÉE !**

## DU 14 DÉC. LES FILMS AU 20 DÉCEMBRE



### BLACK PANTHER 2 : WAKANDA FOREVER

DE RYAN COOGLER, ÉTATS-UNIS, 2022, 2H41, VF ET VO  
Avec Lupita Nyong'o, Danai Gurira, Letitia Wright



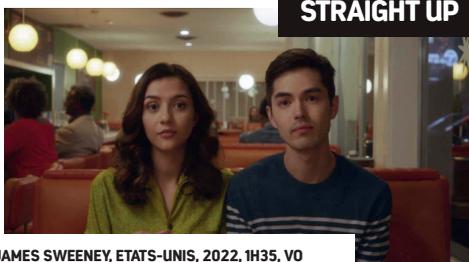
### LES MIENS

DE ROSCHDY ZEM, FRANCE, 2022, 1H25, AD  
Avec Roschdy Zem, Maiwenn, Sami Bouajila



### LE LYCÉEN

DE CHRISTOPHE HONORÉ, FRANCE, 2022, 2H02, AD  
Avec Paul Kircher, Juliette Binoche, Vincent Lacoste



### STRAIGHT UP

DE JAMES SWEENEY, ÉTATS-UNIS, 2022, 1H35, VO  
Avec Katie Findlay, James Sweeney, Cayleb Long

Suite à la mort du roi T'Challa/Black Panther, la Reine Ramonda veille à la protection du Wakanda avec sa garde rapprochée. Tous les pays du monde lorgnent sur le vibranium, matière première et source d'énergie infinie, seulement présente sur leur territoire, et qu'il n'est pas question de négocier.

Toujours éblouissant visuellement, ce film de super-héros sans super-héros continue, grâce à la patte singulière de son réalisateur, de déployer son imaginaire foisonnant tout en dénonçant l'impérialisme américain et en revendiquant son féminisme.

### SÉLECTION FESTIVAL DU FILM-FRANCO ARABE 2022

Moussa a toujours été doux, altruiste et présent pour sa famille. À l'opposé de son frère Ryad, présentateur télé à la grande notoriété qui se voit reprocher son égoïsme par son entourage. Seul Moussa le défend, qui éprouve pour son frère une grande admiration. Un jour Moussa chute et se cogne violemment la tête. Il souffre d'un traumatisme crânien. Méconnaissable, il parle désormais sans filtre et balance à ses proches leurs quare vérités. Il finit ainsi par se brouiller avec tout le monde, sauf avec Ryad...

Tensions, coups de gueule mais aussi éclats de rires font vibrer ce film de mille affects. Particulière, attachante, complexe, cette famille est aussi le miroir universel de cette drôle de chose qu'est la famille.

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : L'ANNONCE, Denis Liakhov (8')

### AVERTISSEMENT : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Lucas a 17 ans quand soudain son adolescence vole en éclats. Avec l'aide de son frère, monté à Paris, et de sa mère, avec qui il vit désormais seul, il va devoir lutter pour apprendre à espérer et aimer de nouveau.

Inspiré par « L'Adolescent » de Dostoïevski, Christophe Honoré livre son film le plus personnel, miroir des souvenirs de son adolescence meurtrie par la mort de son père. Une éducation sentimentale à la première personne, parsemée d'une dimension onirique d'une grande puissance évocatrice sur la solitude et l'errance adolescente.

Todd, gay d'une vingtaine d'années et bourré de TOC, est inquiet de mourir seul au point de remettre en question sa sexualité. Quand il rencontre Rory une jeune actrice débutante aussi drôle qu'énergique et avec son lot également de névroses, les deux vont nouer une relation forte basée uniquement sur le dialogue et pas sur le sexe.

À 33 ans à peine, James Sweeney co-écrit, met en scène et incarne cette comédie décalée, ultra dialoguée, inventive et très drôle, quelque part entre Woody Allen et Xavier Dolan.

### CHARADE cf page 3

VENDREDI 16 DÉCEMBRE À 19H30

LES GRANDS CLASSIQUES  
DU TRIANON UN NOËL AVEC AUDREY HEPBURN

## DU 21 DÉC. LES FILMS AU 27 DÉCEMBRE



### ANNIE COLÈRE

DE BLANDINE LENOIR, FRANCE, 2022, 2H, AD  
Avec Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair



### LES AMANDIERS

DE VALERIA BRUNI TEDESCHI, FRANCE, 2H05, AD  
Avec Nadia Terezkiewicz, Sofiane Bennacer, Louis Garrel



### LES ENGAGÉS

DE EMILIE FRÈCHE, FRANCE, 1H38, AD  
Avec Benjamin Lavernhe, Julia Platon, Bruno Todeschini



### MASCARADE

DE NICOLAS BEDOS, FRANCE, 2H14, AD  
Avec Pierre Niney, Isabelle Adjani, François Cluzet

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC – Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.

Blandine Lenoir met en lumière ces combats indispensables et la complexité des changements sociétaux profonds. Annie Colère arrive ainsi comme un rappel, après L'Événement d'Audrey Diwan, que même les droits humains les plus essentiels doivent être protégés et sacrifiés. La prestation chaleureuse de Laure Calamy apporte l'émotion et la fraîcheur à ce drame touchant et humain. [lebleudumiroir.fr](http://lebleudumiroir.fr)

Fin des années 1980, Stella, Etienne, Adèle et toute la troupe ont vingt ans. Ils passent le concours d'entrée de la célèbre école créée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au théâtre des Amandiers de Nanterre. Lancés à pleine vitesse dans la vie, la passion, le jeu, l'amour, ils vont vivre ensemble le tournant de leur vie mais aussi leurs premières grandes tragédies.

Quand Valeria Bruni-Tedeschi se met dans les pas du grand Patrice Chéreau sous les hospices du théâtre des Amandiers à Nanterre, on assiste à un spectacle aussi rafraîchissant que touchant au service d'une ribambelle de jeunes comédiens admirables. [avoir-ailre.com](http://avoir-ailre.com)

Sur la route de Briançon, la voiture de David percute un jeune exilé poursuivi par la police. Suivant son instinct, David le cache dans son coffre et le ramène chez sa compagne Gabrielle qui vit avec ses deux enfants. Bouleversé par le destin de cet adolescent, David s'engage à l'aider coûte que coûte.

Emilie Frèche fait déjà preuve d'un grand savoir-faire dans cette première réalisation sobre, esthétique et efficace. Elle transmet un message de tolérance et d'accueil que l'air du temps asphyxie. Intense et militant.

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : SUPERPOZE FT. DREAM KOALA – FALLING DOWN, de Swann Chesnel et Yoann Chesnel (5')

Lorsqu'un jeune gigolo tombe sous le charme d'une sublime arnaqueuse, c'est le début d'un plan machiavélique sous le soleil brûlant de la Côte d'Azur. Les deux amoureux sont-ils prêts à tout pour s'offrir une vie de rêve, quitte à sacrifier celle d'une ancienne gloire du cinéma et d'un agent immobilier ?

Mascarade, c'est un cinéma classe, élégant et souvent très drôle. Cette variation sur le pouvoir de l'argent est d'une brillante noirceur, avec des dialogues toujours au service d'une cruelle démonstration du cynisme, voire ici des ténèbres de l'âme humaine. [leschroniquesdecliffhanger.com](http://leschroniquesdecliffhanger.com)

### DIAMANTS SUR CANAPÉ cf page 3

VENDREDI 23 DÉCEMBRE À 19H

LES GRANDS CLASSIQUES  
DU TRIANON UN NOËL AVEC AUDREY HEPBURN

**FUMER FAIT TOUSSER**

DE **QUENTIN DUPIEUX**, FRANCE, 2022, 1H20, AD  
Avec Gilles Lellouche, Vincent Lacoste, Anaïs Demoustier

**NOS FRANGINS**

DE **RACHID BOUHAREB**, FRANCE, 1H32, AD  
Avec Reda Kateb, Lyna Khoudri, Raphaël Personnaz

**SOUS LES FIGUES**

DE **ERIGE SEHIRI**, FRANCE, 2022, 1H32, VO  
Avec Ameni Fdhili, Fide Fdhili, Feten Fdhili

**COMA**

DE **BERTRAND BONELLO**, FRANCE, 2022, 1H22, AD  
Avec Louise Labeque, Julia Faure, Laetitia Casta

**AVERTISSEMENT : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Après un combat acharné contre une tortue démoniaque, 5 justiciers, les "tabac force", reçoivent l'ordre de partir en retraite pour renforcer la cohésion de leur groupe. Le séjour se déroule à merveille jusqu'à ce que Lézardin, empereur du Mal, décide d'anéantir la planète Terre...

Découvrir **Fumer fait tousser** provoque un pur plaisir de spectateur pour qui apprécie les élans les plus absurdes du cinéaste. Dupieux n'est jamais aussi bon que lorsqu'il déconstruit son récit sans crier gare, lance des pistes de narration qui n'aboutissent pas et se perd dans des circonvolutions scénaristiques improbables. Un régal! leleudumiroitrfr

**AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : MITCH-MATCH**, de Géza M. Tóth (4'10)

**SÉLECTION FESTIVAL DU FILM-FRANCO ARABE 2022**

La nuit du 5 au 6 décembre 1986, Malik Oussekinne est mort à la suite d'une intervention de la police. Le ministère de l'Intérieur est d'autant plus enclin à étouffer cette affaire, qu'un autre français d'origine algérienne a été tué la même nuit par un officier de police.

*Bouchareb mêle sa propre fiction à un montage d'archives en mettant en parallèle l'histoire de Malik Oussekinne et celle de Abdel Benahia. Cette mise en miroir accentue le tragique et l'absurde tout en interrogeant cette violence à l'œuvre dans la France de cette époque.*

**SÉLECTION FESTIVAL DU FILM-FRANCO ARABE 2022**

Au milieu des figuiers, pendant la récolte estivale, de jeunes femmes et hommes cultivent de nouveaux sentiments, se courtisent, tentent de se comprendre, nouent - et fuient - des relations plus profondes.

*Erige Sehiri décrit la complexité des rapports hommes-femmes, et le poids encore lourd du patriarcat, ses abus, les violences. Brodé tout en délicatesse, **Sous les figues** émeut, passionne, amuse. Un film touché par la grâce.*

Une adolescente a un pouvoir, celui de nous faire entrer dans ses rêves. Mais aussi dans ses cauchemars. Enfermée dans sa chambre, son seul rapport au monde extérieur est virtuel. Elle navigue entre fiction et réalité, guidée par une youtubeuse inquiétante et mystérieuse, Patricia Coma.

*Dans un film étrange et stimulant, conçu comme une lettre ouverte à sa fille, Bonello dissèque les rêves d'une adolescence anxieuse mise sur pause pendant le confinement. S'y révèle un désir d'autre chose, autre art, autre cinéma, autre manière d'en faire mais aussi de le faire exister, dans le contexte ardu de l'après Covid.* Libération

# CINÉ-CORPS

## SONT-ILS PARVENUS À TROQUER VOS HÉROS POUR DES FANTÔMES ?

(Several Ways to Dance Out)

DIMANCHE  
**8 JANVIER À 17H**  
DURÉE : 2H

Le film de danse est une forme d'art inspirante. Elle est diversifiée, multifacettes, et donne aux artistes de nombreux outils pour développer leur vocabulaire chorégraphique. Le potentiel du film de danse est quasi illimité en termes d'idées, et de manière de les réaliser. Le champ est neuf et en pleine évolution, bien que cette forme d'art soit vieille comme le cinéma.

La chorégraphe finlandaise Kati Kallio et la programmatrice française Virginie Combet proposent ici d'explorer ce champ des possibles. Le processus s'est révélé un dialogue passionnant entre les deux curatrices, l'une proposant des films de son pays et l'autre sélectionnant ceux qui allaient être projetés. Il en est née une sélection de films à laquelle vient s'ajouter une performance de danse pour une programmation spécialement conçue pour le Trianon.

La séance sera suivie d'une rencontre avec les chorégraphes **Paulina Ruiz Carballido** et **Kati Kallio**

**MICROSCOPE**

IDÉE, CONCEPTION ET INTERPRÉTATION : **PAULINA RUIZ CARBALLIDO** - EN COLLABORATION AVEC **JEAN-BAPTISTE FAVE** CRÉATION 2015, 30 MIN.

Microscope est une performance chorégraphique participative, à partir des dialogues des films « Your voice, your eyes... » Alphaville » et « Vivre sa vie » de Jean Luc Godard. À travers des cônes en carton, les spectateurs seront libres de créer et composer instantanément leur propre parcours de danse microscopique, en expérimentant le rôle du corps-caméra, camerawoman, cameraman. Comment créer une vidéodanse / ciné-chorégraphie en live, instantanée, readymade ?

**HA HA HA**

RÉALISATRICE : **SAMULI VALKAMA**  
CHORÉGRAPHE : **JYRKI KARTTUNEN**,  
FINLANDE, 2019, 8'42

- Prix du public au Festival Fiver (Espagne) 2019.

Un film sur le soulèvement des ouvriers d'une usine pour leur droit au rire librement, qui nous propulse dans l'univers de la comédie musicale.

**BIRDS IN THE EARTH**

RÉALISATEUR : **MARJA HELANDER**,  
CHORÉGRAPHES/INTERPRÈTES :  
**BIRIT HAARLA, KATJA HAARLA**,  
FINLANDE/NORVÈGE, 2018, 10'

- Prix Risto Jarva au Tampere Film Festival (Finlande) 2018

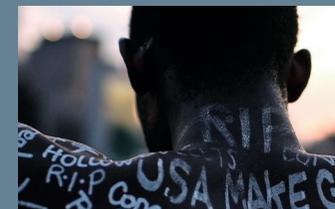
- Sélection au Sundance Film Festival (États-Unis) 2019

Deux jeunes danseuses étoiles explorent les régions Sámi (au Lapland) en tenue de cygne du Lac des Cygnes. Elles arpentent les terres de leurs ancêtres jusqu'au Parlement, où leurs terres sont administrées.

**DANSE, POUSSIN**

RÉALISATRICE : **CLÉMENCE DIRMEIKIS**,  
FRANCE, 2016, 13'

Le film fait brillamment sentir la confusion d'une petite fille de 8 ans et l'atmosphère inquiétante d'un Fest-Noz (fête traditionnelle bretonne).

**COLD STORAGE**

RÉALISATEUR : **THOMAS FREUNDLICH**  
CHORÉGRAPHE : **VALTTERI RAEKALLIO**,  
FINLANDE, 2016, 8'

L'histoire d'un pêcheur solitaire qui découvre son frère d'âme préhistorique pris dans la glace. Ce film est le plus grand succès du film de danse finlandais ; il est encore régulièrement projeté et remporte toujours des prix.

**WALKS WITH ME**

RÉALISATRICE/CHORÉGRAPHE :  
**KATI KALLIO**, FINLANDE, 2021, 11'

Le film, co-écrit avec Kyllikki Piira, 94 ans, porte à l'écran la solitude des personnes âgées.

**NEVER TWENTY ONE**

RÉALISATEUR : **SMĀĪL KANOUTÉ**,  
**HENRI COUTANT**, **KÉVIN GAY**  
CHORÉGRAPHE : **SMĀĪL KANOUTÉ**,  
FRANCE, 2019, 7'10

- Prix du meilleur documentaire à l'Urban Film Festival (Paris) 2019  
- Prix du meilleur film au Dance On Screen Festival (Autriche) 2019

Un hommage aux jeunes victimes de la violence armée aux États-Unis, celles et ceux qui n'atteindront jamais leurs 21 ans.

DU 4 JANVIER **LES FILMS** AU 10 JANVIER**AVATAR 2  
LA VOIE DE L'EAU**

DE JAMES CAMERON, ETATS-UNIS, 2022, 3H12, VF ET VO  
Avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver

**LE PETIT PIAF**

DE GÉRARD JUGNOT, FRANCE, 1H35, 2022, AD  
Avec Marc Lavoine, Soan Arhimann, Gérard Jugnot, Stéfi Celma

QUARTIER  
LIBRE

**LES PIRES**

DE LISE AKOKA ET ROMANE GUERET, FRANCE, 2022, 1H39, AD  
Avec Mallory Wanecque, Timéo Mahaut, Johan Heldenbergh

**LES BONNES ÉTOILES**

DE HIROKAZU KORE-EDA, CORÉE DU SUD, 2H09, VO  
Avec Song Kang-Ho, Dong-wan Gang, Doona Bae

Jake Sully et Neytiri sont devenus parents. Leur vie idyllique, proche de la nature, est menacée lorsqu'une dangereuse organisation non-gouvernementale, est de retour sur Pandora. Contraints de quitter leur habitat naturel, Jake et sa famille se rendent sur les récifs, où ils pensent trouver asile.

Le deuxième opus très attendu de la fable écologico-SF de James Cameron, une fresque à grand spectacle, à découvrir impérativement sur grand écran !

Dans un village de La Réunion, Nelson, 10 ans, rêve de devenir un grand chanteur et ainsi rendre fière sa mère qui l'élève seule. Avec l'aide de ses amis, ils décident de trouver un coach pour préparer son concours. Par chance, Pierre Leroy, chanteur célèbre à la carrière en berne, est en tournée sur l'île. Mais le courant passe difficilement entre Pierre, solitaire et désenchanté, et Nelson fier et obstiné.

La fraîcheur et la malice des jeunes héros et la galerie de personnages plus ou moins filous (et philosophes) qu'ils rencontrent dans leur quête de notoriété fait de ce film ensoleillé une comédie familiale très sympathique !

**AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : SYMPHONIE EN BÉÉÉÉ (MAJEUR)**, de Hadrien Vezinet (4)

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessy sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que « les pires » ?

**Les Pires** donne matière à une discussion sociologique particulièrement d'actualité mais le film a surtout un vrai cœur et une puissance libératrice d'émotions à la fois formidablement vivante et cinématographiquement très aboutie, imbriquant deux mondes qui se méconnaissent à tort et qui gagnent ensemble à se découvrir.

Par une nuit pluvieuse, une jeune femme abandonne son bébé. Il est récupéré illégalement par deux hommes, bien décidés à lui trouver une nouvelle famille. Lors d'un périple insolite et inattendu à travers le pays, le destin de ceux qui rencontreront cet enfant sera profondément changé.

Un petit chef d'œuvre de subtilité et de délicatesse où la violence et la brutalité ne sont presque jamais dans le plan, laissant la place à des analyses fines et sensibles sur les mécanismes régissant la parenté, la maternité et les traumatismes habitant les personnages. Un cinéma nécessaire et sublime !

lebleudumiroir.fr

CINÉ- RENCONTRE AVEC  
RENCONTRE L'ÉQUIPE  
DU FILM

VENDREDI  
13 JANVIER À 20H30

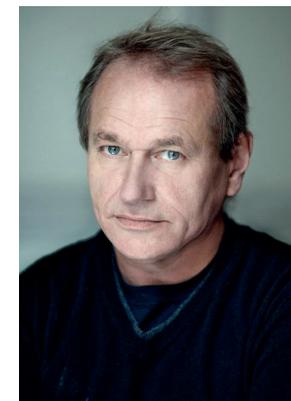


16 ANS

DE PHILIPPE LIORET, FRANCE, 2022, 1H34, AD  
Avec Sabrina Levoay, Teïlo Azaïs, Jean-Pierre Lorit

« Depuis longtemps, je tournais autour d'une version contemporaine de Roméo et Juliette. Shakespeare a écrit cette pièce au XVI<sup>e</sup> siècle, mais elle est tellement intemporelle qu'elle ne pouvait pas ne pas être transposable à notre époque et, prendre un nouvel éclairage. Aujourd'hui, les familles Capulet et Montaigu ne se battent plus en duel à tous les coins de rue, mais une simple étincelle peut mettre le feu aux poudres. C'est inquiétant, mais plus intéressant ainsi. Il y avait l'opportunité d'un film à la fois puissant et intime, mais il fallait y croire dur comme fer, ne pas se sentir « au cinéma », mais avec eux ; pas devant l'écran mais « dans » l'écran : juste capter la vie, le mouvement et si possible l'intensité. Rien n'est plus beau à raconter qu'une histoire d'amour comme celle-là, surtout à l'heure de Tinder et des rencontres sans lendemain. Eux, c'est peut-être l'histoire de leur vie qui se joue. »

Philippe Lioret

AVANT-PREMIÈRE  
SURPRISE  
& QUIZ

MARDI 10 JANVIER  
À 18H30



L'avant-première coup de cœur, ou le plaisir de la surprise allié à celui du cinéma d'auteur ! Nous choisissons chaque mois un film parmi une sélection de 3 ou 4, proposée par l'association française des cinémas d'Art et Essai (AFCAE), et nous vous le faisons découvrir avant tout le monde - mais sans vous en révéler le titre, que vous découvrirez juste avant que la salle ne s'obscurcisse... Et pour cette dernière de l'année, on vous offre un petit bonus sous la forme d'un CINÉ-QUIZ en avant-programme, qui vous permettra de gagner des places au Trianon !

TARIF UNIQUE : 3,50€

**16 ANS**

DE PHILIPPE LORET, FRANCE, 2022, 1H34, AD  
Avec Sabrina Levoe, Teïlo Azais, Jean-Pierre Lorit



Nora et Léo se rencontrent le jour de la rentrée en classe de Seconde. Leurs regards s'enchantent et tout est dit. Le frère de Nora, manutentionnaire à l'hypermarché local, est accusé de vol et viré sur-le-champ. Le directeur de l'hypermarché c'est Franck, le père de Léo. Les deux familles s'affrontent, les différences s'exacerbent et le chaos s'installe. Les vies de Nora et Léo s'embrasent.

*Le souffle épique et magnifiquement tragique de Shakespeare enveloppe cette superbe variation de Roméo et Juliette dans les cités. Haletant, classique et moderne en même temps, bouleversant de bout en bout, Philippe Lioret nous livre un grand film qui marque durablement.*

**CINÉ-RENCONTRE** voir page 09

**AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : ON ME DIT CHUT**, d'Emilie Desjardins avec les élèves du collège Liberté de Drancy (1'40)

**SÉLECTION FESTIVAL DU FILM-FRANCO ARABE 2022**

**PRIX DU SCÉNARIO UN CERTAIN REGARD AU FESTIVAL DE CANNES 2022**

Walid, 40 ans, Palestinien vivant à Haïfa avec sa femme et ses deux enfants, cultive sa dépression et ses velléités littéraires. Il fait la connaissance de son nouveau voisin, Jalal, un escroc à la petite semaine. Les deux hommes deviennent bientôt inséparables : Jalal est persuadé d'aider l'écrivain en lui montrant ses combines ; Walid, quant à lui, y voit l'opportunité de réaliser un projet secret...

*Maha Haj raconte à sa façon douce-amère, à travers cette comédie noire surprenante, un peu de la Palestine, mais aussi de la difficulté d'être, de créer et de vivre. Une pépite de finesse, d'impertinence et d'humour !*

**SÉLECTION FESTIVAL DU FILM-FRANCO ARABE 2022**

1985, premier été sans les parents. Le soleil, les copines, les Italiens, le rêve. Retour à la réalité, pour Stella, c'est l'année du bac. Et même si elle dit qu'elle s'en fout, elle sait bien que ça peut décider de sa vie entière... Heureusement il y a les sorties, la nuit, les rencontres, et puis l'amour pour rêver d'un autre monde.

Après **Stella**, Sylvie Verheyde retrouve son héroïne dans un récit d'émancipation libre et inspiré. Elle décrit la boîte de nuit comme espace de liberté où les élan de la jeunesse peuvent inventer la fiction des amours et leur identité en devenir. Un film énergisant et émouvant sur le passage à l'âge adulte.

Pour les vacances d'été, Bastien, 13 ans, quitte Paris avec sa famille pour s'installer au bord d'un lac québécois, chez une amie de longue date, Louise, et sa fille Chloé, 16 ans. Prêt à tout pour séduire Chloé, l'été devient un moment charnière trouble pour le jeune garçon.

*En captant la mélancolie des premières relations, aussi intenses que si elles étaient les dernières, Charlotte Le Bon s'impose d'emblée comme une incroyable cinéaste. Sa vision, sa maturité et la pertinence de ses choix impressionnent, surtout dans ces moments de silences et de solitudes où son style s'efface au profit de son univers, sensible, troublant et singulier.*

**STELLA EST AMOUREUSE**

DE SYLVIE VERHEYDE, FRANCE, 2022, 1H50, AD  
Avec Flavie Delangle, Marina Fois, Benjamin Biolay

**FALCON LAKE**

DE CHARLOTTE LE BON, FRANCE, 2022, 1H40, AD  
Avec Joseph Engel, Sara Montpetit, Mania Chokri

# LES JEUNES FONT AUSSI LEUR CINÉMA

APPEL  
À  
FILMS

ESPRIT  
SPORTIF

CONCOURS  
DE COURTS-  
MÉTRAGES  
JEUNES

SUR LE THÈME  
DU SPORT

**LE TRIANON LANCE LE 8<sup>e</sup> APPEL À FILMS À DESTINATION DES JEUNES DE 13 À 20 ANS. FILM DE 2 À 6 MINUTES (GÉNÉRIQUE COMPRIS)**

Et vous, vous le vivez comment, le sport ? Individuel ou collectif ? Pratiqué, regardé, commenté ? Adoré ou détesté ? Sur un terrain, en salle, chez vous, ou même - pourquoi pas - devant un écran de jeu vidéo (e-sport) ?

Ça vous évoque quoi l'esprit sportif ? Dépassement de soi, solidarité, respect de l'autre, engagement... Prenez la caméra et racontez-nous votre vision du sport ! Tous les films sélectionnés seront projetés sur le grand écran du cinéma lors de la soirée de restitution : au Trianon, tout le monde gagne !

Infos et inscription : [cinematrianon.fr](http://cinematrianon.fr)

ENVOYEZ  
VOS FILMS AVANT  
LE 30 JUIN 2023

SOIRÉE DE REMISE DES PRIX ET PROJECTIONS  
DES FILMS SÉLECTIONNÉS : **SEPTEMBRE 2023**

## LES ÉVÉNEMENTS JEUNE PUBLIC

Noël en Fête

DÈS  
6 ANS

MERCREDI 14 DÉCEMBRE À 14H30

**CHEZ LA SORCIÈRE • LE GÉNIE DU FEU • LE LIVRE MAGIQUE • LA LUNE À UN MÈTRE • PANORAMA PRIS D'UN TRAIN EN MARCHÉ • UN HOMME DE TÊTES • VOYAGE À TRAVERS L'IMPOSSIBLE**

Chaque année, Renée et Marcel attendent impatiemment l'installation de la Foire du Trône, juste en bas de chez eux. De toutes les baraques foraines, celle qu'ils préfèrent est celle où l'on projette le cinématographe. C'est là qu'ils découvrent les films d'un certain Georges Méliès...

*Le conteur Julien Tauber et l'accordéoniste Alice Noureux nous entraînent à la rencontre de Georges Méliès dans un véritable spectacle qui met admirablement en valeur ces films muets fantastiques. A la manière d'un bonimenteur, le conteur nous permet de suivre toutes les actions et nous entraîne avec aisance et délice dans les histoires tarabiscotées du magicien Méliès. La musique quant à elle rythme l'action et donne encore davantage de relief pour recréer l'ambiance des premières séances de cinéma.*

## LA BARAQUE ENCHANTÉE

PROGRAMME DE 7 COURTS-MÉTRAGES DE **GEORGES MÉLIÈS, ACCOMPAGNÉS EN DIRECT AU BONIMENT ET À L'ACCORDÉON, FRANCE, 1898-1908, 70 MIN**

Dans le cadre des **Echappées de Cinémas 93**.

Avec la Région Ile-de-France, un tarif préférentiel de 4 € est appliqué pour les spectateurs munis d'un passe Navigo en cours de validité.

CINÉMAS 93



## UN HÉRISSON DANS LA NEIGE

DÈS  
4 ANS

DU 14 AU 20 DÉCEMBRE

3 FILMS D'ANIMATION DE **ARNAUD DEMUYNCK ET ISABELLE FAVEZ, FRANCE, 2022, 39 MIN**

Le monstre de la neige existe-t-il vraiment ? Car sinon, d'où vient la neige ? Et pourquoi est-elle blanche ? Et pourquoi les arbres perdent-ils leurs feuilles avant l'hiver ?

*Et pourquoi ? Et pourquoi ? Et pourquoi ? Depuis la nuit des temps, tel un enfant, c'est toute l'humanité qui s'interroge sans cesse sur le monde qui l'entoure. À la recherche de réponses, c'est d'abord en racontant des histoires que se dessinent les premières explications. Alors, entre science et imaginaire, voici trois contes dessinés délicatement qui raviront grands et petits à la découverte de l'hiver.*

FILM D'ANIMATION DE **JULIEN CHHENG ET JEAN-CHRISTOPHE ROGER, FRANCE, 2022, 1H19**

Ernest et Célestine retournent au pays d'Ernest, la Charabie, pour faire réparer son précieux violon cassé. Ils découvrent alors que la musique est bannie dans tout le pays depuis plusieurs années. Pour nos deux héros, il est impensable de vivre sans musique ! Ernest et Célestine vont tenter de réparer cette injustice afin de ramener la joie au pays des ours.

*Ce nouveau long-métrage d'Ernest et Célestine nous emmène dans un pays où règne un régime totalitaire bafouant la liberté de jouer et d'écouter de la musique. Dans cet univers despotique qui nous rappelle Le Roi et l'oiseau, les adorables héros sortis des célèbres albums de Gabrielle Vincent vont devenir des résistants et orchestrer une lutte pour faire revivre la musique. C'est fort, émouvant, trépidant, original et universel. On aime !*

PROGRAMME DE 6 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION, 2012-2018, 31 MIN

**MYRIAM ET LES BOUTONS VERTS • AU DODO LES FLAMANDS ROSES • MOROSHKA • LA MÉSANGE ET LA CHENILLE • LA MOUFLE • PAPA À GRANDS PAS**

*Ces histoires nous rappellent que dans des situations délicates il faut toujours aider son prochain et encore plus les membres de sa propre famille ! Parfois un petit coup de main peut permettre d'accomplir de grandes choses. Des histoires sur la confiance et le lien entre les êtres.*

FILM D'ANIMATION D'**ENRIQUE GATO, ESPAGNE, 2022, 1H30, VF**

Le rêve de Tad Stones est d'être reconnu comme un grand archéologue mais toutes ses tentatives pour se faire accepter par Ryan, le brillant chef d'expédition et ses collègues tournent au fiasco. En ouvrant un sarcophage, il déclenche une malédiction qui va mettre la vie de ses amis en danger. Pour mettre fin à cette malédiction et sauver Momie, Jeff et Bernardo, Tad et Sara se lancent dans de nouvelles aventures qui les conduiront du Mexique à Chicago et de Paris à l'Égypte...

*De nouvelles aventures de Tadeo Jones, alias TAD, mêlant une humour, action et sentiments au pays des Pharaons, de quoi satisfaire les amateurs de légendes antiques et d'aventures archéologiques à la Indiana Jones !*



## ERNEST ET CÉLESTINE : LE VOYAGE EN CHARABIE

DÈS  
6 ANS

DU 21 AU 27 DÉCEMBRE



## TOUJOURS LÀ POUR TOI

DÈS  
2 ANS

DU 21 AU 27 DÉCEMBRE



## TAD L'EXPLORATEUR ET LA TABLE D'ÉMERAUDE

DÈS  
4 ANS

DU 28 DÉCEMBRE AU 3 JANVIER



## OPÉRATION PÈRE NOËL

DÈS  
4 ANS

DU 28 DÉCEMBRE AU 3 JANVIER

FILM D'ANIMATION DE **MARC ROBINET, FRANCE, 2022, 43 MIN**

Précédé du court-métrage **AU PAYS DE L'AURORE BORÉALE**, de **CAROLINE ATTIA**

Enfant gâté vivant dans un grand manoir, William est habitué à tout obtenir de ses parents. Alors cette année, il demande comme cadeau... le Père Noël en personne ! Pour le satisfaire, son père engage un chasseur de fauves renommé. Le souhait de William va-t-il mettre un terme à la magie de Noël, comme le redoute sa jeune voisine Alice ? Les deux enfants vont s'unir pour vivre une aventure qui deviendra le plus beau cadeau de Noël du monde !

*Ce double programme met en scène deux histoires de petits garçons au sale caractère qui vont évoluer et grandir, se remettre en question et changer leur comportement, en s'ouvrant aux autres et en étant moins égoïstes. Dans de beaux décors et univers, on plonge dans une magie de Noël toute particulière : celle de la fraternité, de la solidarité et de l'amitié.*

FILM DE **GÉRARD JUGNOT, FRANCE, 2022, 1H35**

Avec **Marc Lavoine, Soan Arhimann, Gérard Jugnot, Stéfi Celma**

Dans un village de La Réunion, Nelson, 10 ans, rêve de devenir un grand chanteur et ainsi rendre fière sa mère qui l'élève seule. Après avoir postulé à l'émission télévisée Star Kids avec l'aide de ses amis Mia et Zizou, ils décident de trouver un coach pour préparer son concours. Par chance, Pierre Leroy, chanteur célèbre à la carrière en berne, est en tournée sur l'île. Mais le courant passe difficilement entre Pierre, solitaire et désenchanté, et Nelson fier et obstiné.

*On embarque vers l'île de La Réunion au côté de cette histoire d'un jeune garçon et de ses amis, prêts à faire les 400 coups pour que le talent du jeune prodige soit reconnu. Leur fraîcheur et leur malice attirent notre sympathie et la galerie de personnages plus ou moins filous (et philosphes) qu'ils rencontrent dans leur quête de notoriété fait de ce film ensoleillé une comédie familiale très sympathique !*

**AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : SYMPHONIE EN BÉÉÉÉ (MAJEUR)**, de Hadrien Vezinet (4')



## LE PETIT PIAF

DÈS  
7 ANS

DU 4 AU 10 JANVIER



DIM. 8 JANV. À 14H30

CINÉ-PHILO

Après le film, rendez-vous dans le Petit Trianon pour philosopher sur le thème **LA FIN JUSTIFIE-T-ELLE LES MOYENS ?** Rés. indispensables à [jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr](mailto:jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr)



## TEMPÊTE

DÈS  
9 ANS

DU 11 AU 17 JANVIER

FILM DE **CHRISTIAN DUGUAY, FRANCE, 2022, 1H49**

Avec **Mélanie Laurent, Pio Marmai, Kacey Mottet-Klein, Carmen Kassovitz**

D'APRÈS LE ROMAN "TEMPÊTE AU HARAS" DE CHRIS DONNER

Née dans le haras de ses parents, Zoé a grandi au milieu des chevaux et n'a qu'un rêve : devenir jockey ! Tempête, une pouliche qu'elle voit naître, va devenir son alter ego. Mais un soir d'orage, Tempête, affolée, reverse Zoé et vient briser son rêve. Elle va pourtant s'accrocher et tenter l'impossible pour renouer avec son destin.

*Ce film nous plonge dans l'univers de l'équitation, tant du côté des enjeux financiers des courses que du côté de l'élevage et de l'amour des bêtes. Au plus près de cette jeune fille que l'on suit au fil des années (magnifique interprétation des différentes actrices qui interprètent le rôle), ce film est un ode à la résilience, et à la volonté humaine, mais aussi au sport, avec une visibilité offerte au handisport, tout aussi spectaculaire, innovant et audacieux.*

## PROCHAINEMENT

REPRISE DES FILMS EN SÉLECTION  
AU FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE 2022

**ASHKAL** DE YOUSSEF CHEBBI  
**YOUSSEF SALEM A DU SUCCÈS**  
DE BAYA KASMI

**DIVERTIMENTO**  
DE MARIE-CASTILLE MENTION-SHAAR

ET AUSSI :

**LE PARFUM VERT** DE NICOLAS PARISER

**TIRAILLEURS** DE MATHIEU VADEPIED

**CARAVAGE** DE MICHELE PLACIDO

**LA FAMILLE ASADA** DE RYÔTA NAKANO

**RETOUR À SÉOUL** DE DAVY CHOU

**INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS**

DE ALAIN UGHETTO

EVÈNEMENTS :

**FESTIVAL TÉLÉRAMA** DU 18 AU 24 JANVIER

**CINÉ-DÉBAT MISSION RÉGÉNÉRATION**

**CINÉ-DÉBAT**

**ZÉRO CHÔMEUR DE LONGUE DURÉE**

**ACID POP MUNICIPALE**

**L'OPÉRA DU TRIANON TOSCA**

**LE THÉÂTRE DU TRIANON LE ROI LEAR**

**AVANT-PREMIÈRE SURPRISE COUP DE CŒUR**  
DE L'AFCAE



Jeune public

**LE SECRET DES PERLIMS**

**TITINA**

**DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP**

### L'ÉQUIPE

Direction / Programmation :  
Direction adjointe :  
Jeune Public :

Julien Tardif  
Martine Scoupe  
Dominique Mulmann,  
Suzanne Duchiron  
Blanche Mukelenge  
Katia Bouyahia  
Chloé Scalvino,  
Arnaud Adhdas,  
Marie-George Benhaïm,  
Antonin Oyon  
Antoine Vaillant  
Bernardina Andrade

Relations publiques :  
Comptabilité :  
Projection et caisse :

Entretien :

Création graphique et mise-en-page : [www.comme-quoi.fr](http://www.comme-quoi.fr)

# INFOS PRATIQUES

LE TRIANON  
Place Carnot, 93230 Romainville  
**01 83 74 56 00**

[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : [cinema.trianon@est-ensemble.fr](mailto:cinema.trianon@est-ensemble.fr)

Accès : bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite  
et aux personnes malentendantes.

Lieu équipé de boucles magnétiques

Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description  
(destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble  
Salle classée Art et Essai  
Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

### TARIFS

Plein tarif : 6 €  
Tarif réduit : 4 €

- 26 ans, allocataires des minima  
sociaux, demandeurs d'emploi,  
retraités, porteurs d'un handicap,  
familles nombreuses et groupes  
institutionnels (+ de 10 personnes,  
sur réservation)

Tarif spécial : 3,50 € le dimanche  
matin et vendredi midi, films de  
- d'1 heure

Tarif Opéra & Ballet : 12 € et 15 €

### PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 25 €

10 entrées : 45 €

Non nominative et rechargeable,  
les places sont valables un an dans tous  
les cinémas du réseau Est Ensemble,  
à utiliser seule ou à plusieurs

### CARTE CINÉMA - 26 ANS

4 € la place

5 entrées : 20 €

10 entrées : 40 €

### PASS CULTURE BIENVENU !

Consultez le programme,  
achetez vos places,  
abonnez-vous à la newsletter,  
sur [www.cinematrianon.fr](http://www.cinematrianon.fr)

Suivez le Trianon sur Facebook :

[cinema.letrianon](https://www.facebook.com/cinema.letrianon)

NOUVEAU COMPTE INSTAGRAM  
DU TRIANON

Pour connaître les séances  
scolaires, téléchargez le  
programme sur le site internet,  
à la rubrique JEUNE PUBLIC

### LE RESTO'BAR DU TRIANON

Numéro de tél : 01 83 74 56 10

DE MARDI À SAMEDI :

9H - MINUIT

(Services :12h-14h

et 19h-22h)

LE RESTO'BAR DU TRIANON



CINEMALETRIANON

# ENSEMBLE, CONTINUONS DE PARTAGER LES ÉMOTIONS DU CINÉMA



## BNP PARIBAS, PARTENAIRE DU CINÉMA LE TRIANON DEPUIS 2014

Partenaire du cinéma depuis plus de 100 ans,  
BNP Paribas est engagé aux côtés des acteurs du 7<sup>e</sup> Art  
pour vous faire vivre la passion du cinéma.  
Prolongez l'expérience sur [welovecinema.bnpparibas](http://welovecinema.bnpparibas)



BNP PARIBAS

La banque  
d'un monde  
qui change

SEMAINE DU 14 AU 20 DÉCEMBRE	ME 14	JE 15	VE 16	SA 17	DI 18	LU 19	MA 20	
<b>NOËL EN FÊTE LA BARAQUE ENCHANTÉE</b> 1h10, dès 6 ans	14h30							
<b>UN HÉRISSON DANS LA NEIGE</b> 39 min, dès 3 ans				16H30 ▼	10h30 ▼ 17h ▼	14h30 ▼	14h30 ▼	
<b>BLACK PANTHER 2: WAKANDA FOREVER</b> 2h41, vf et vo	16h30 vf		16h30 vo	13h30 vo	11h30 ▼ vf	18h vo	21h15 vo	
<b>LES MIENS</b> 1h25, AD	19h30	21h	12h ▼	19h45	18h ⚡	21h	15h30	
<b>LE LYCÉEN</b> 2h02, AD	21h15	18h30 ⚡		17h30	14h30	15h30	17h15	
<b>STRAIGHT UP</b> 1h35, vo		16h30	21h45	21h30	19h4		19h30	
<b>LES GRANDS CLASSIQUES DU TRIANON</b> UN NOËL AVEC AUDREY HEPBURN CHARADE 1h53, vo			19h30					
SEMAINE DU 21 AU 27 DÉCEMBRE	ME 21	JE 22	VE 23	SA 24	DI 25	LU 26	MA 27	
<b>ERNEST ET CÉLESTINE LE VOYAGE EN CHARABIE</b> 1h21, dès 6 ans	14h30	14h30	10h30 14h30	14h30	JOYEUX NOËL !	14h30	10h30 14h30	
<b>TOUJOURS LÀ POUR TOI</b> , 31 min dès 2 ans		10h ▼						
<b>ANNIE COLÈRE</b> 2h, AD	21h	16h30	21h15 ⚡	12h ▼			16h30 ⚡	18h30
<b>LES AMANDIERS</b> 2h05, AD	18h30		12h ▼				10h30 ⚡	21h
<b>LES ENGAGÉS</b> 1h38, AD	16h30	21h30 ⚡					19h	16h15
<b>MASCARADE</b> 2h14, AD		19h	16h15				21h	
<b>LES GRANDS CLASSIQUES DU TRIANON</b> UN NOËL AVEC AUDREY HEPBURN DIAMANTS SUR CANAPÉ 2h, vo			19h					
SEMAINE DU 28 DÉCEMBRE AU 3 JANVIER	ME 28	JE 29	VE 30	SA 31	DI 1 <sup>er</sup>	LU 2	MA 3	
<b>OPÉRATION PÈRE NOËL</b> 43 min dès 4 ans	14h30 ▼		14h30 ▼	14h30 ▼	BONNE ANNÉE !	14h30 ▼		
<b>TAD L'EXPLORATEUR ET LA TABLE D'ÉMERAUDE</b> 1h30 dès 6 ans		14h30	10h15					
<b>NOS FRANGINS</b> 1h32, AD	21h	10h30 16h30	15h30	12h ▼ ⚡			15h30 ⚡	17h30
<b>SOUS LES FIGUES</b> 1h32, vo		19h	20h30	17h30		15h30	10h30 17h30	21h15
<b>FUMER FAIT TOUSSER</b> 1h20, AD	15h30	18h30	21h45				19h30	19h30 ⚡
<b>COMA</b> 1h22, AD	17h15		12h15 ▼				21h15	15h45
<b>LES GRANDS CLASSIQUES DU TRIANON</b> UN NOËL AVEC AUDREY HEPBURN VACANCES ROMAINES 1h55, vo			19h30					
SEMAINE DU 4 AU 10 JANVIER	ME 4	JE 5	VE 6	SA 7	DI 8	LU 9	MA 10	
<b>LE PETIT PIAF</b> 1h35 dès 7 ans + CINÉ-PHILO DIM 8	14h15	19h	12h ▼	19h15	14h30 ⚡		16h30	
<b>AVATAR 2 : LA VOIE DE L'EAU</b> 3h12, vf et vo	16h15 vf	20h45 vo	16h vo	13h15 vo	10h30 ▼ vf	18h30 vf	20h45 vo	
<b>LES PIRES</b> 1h39, AD	19h45		19h30	21h15	19h45	16h30 ⚡		
<b>LES BONNES ÉTOILES</b> 2h09, vo	21h45	16h30	21h30	16h45		22h		
<b>CINÉ-CORPS SEVERAL WAYS TO DANCE OUT</b> 2h PERFORMANCE DANSÉE, COURTS-MÉTRAGES...					17h			
<b>AVANT-PREMIÈRE SURPRISE + QUIZ</b>							18h30 ▼	
SEMAINE DU 11 AU 17 JANVIER	ME 11	JE 12	VE 13	SA 14	DI 15	LU 16	MA 17	
<b>TEMPÊTE</b> 1h49 dès 9 ans	14h30			16h30	14h30 18h45			
<b>CINÉ-RENCONTRE 16 ANS</b> 1h34, AD RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DU FILM	19h	19h	20h30	18h45	16h45	16h30	18h30 ⚡	
<b>FIÈVRE MÉDITERRANÉENNE</b> 1h50, vo	21h		12h ▼	20h45		18h30	20h45	
<b>STELLA EST AMOUREUSE</b> 1h50, AD	16h45	21h ⚡	16h30		11h ▼		16h15	
<b>FALCON LAKE</b> 1h40, AD		16h30	18h30	14h15 ⚡		20h45		