

CINÉMA

LE TRIANON

PROGRAMME

334

DU 22 MARS 2023
AU 18 AVRIL 2023



CINÉ-
CHILI

FILMS, CONCERT,
RENCONTRE, EXPOSITION

NOTRE MONDE
ET NOUS



LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE
RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

Place Carnot
93230 Romainville
01 83 74 56 00
WWW.CINEMATRIANON.FR



**Est
Ensemble**
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!



LE TRIANON
70 ans

RETOUR EN IMAGES



ATELIER DE RÉALISATION JEUNES



CINÉ-RENCONTRE : Clémence Carré, monteuse de **UN PETIT FRÈRE**



CINÉ-RENCONTRE : Guslagie Malanda et Mélanie Martinez-Llense pour **SAINT-OMER**

ÉDITO

Chers spectatrices et spectateurs,

Dans ce programme, nous rendons un hommage de cinéma à la résistance, présente, passée et future, celle des peuples comme des individus, qui se lèvent et se battent pour la liberté, et pour la justice, alors que s'égrènent les anniversaires qui nous rappellent l'importance et la fragilité de nos valeurs démocratiques. Les 70 ans de la répression sanglante du 14 juillet à Paris, prémice oublié de la guerre d'Algérie, dont Daniel Kupferstein, réalisateur du documentaire **Les Balles du 14 juillet 1953** viendra nous rappeler l'importance lors d'une soirée spéciale. Les 50 ans du coup d'état de Pinochet au Chili, déflagration qui produit aujourd'hui encore ses effets délétères dans ce pays toujours en lutte et si peu regardé par les médias, auquel nous consacrerons une riche journée avec concert, débat, exposition et rencontre autour de nombreux artistes et intervenant-e-s. Résistance aussi de celle qui alerte face au système qui broie, comme le retrace **La Syndicaliste** de Jean-Pierre Salomé, et de celles et ceux qui cherchent la liberté et la reconstruction du lien dans une société iraquienne fracturée par Daesh, comme ces jeunes journalistes filmés par Xavier de Lauzanne dans **En toute liberté - une radio pour la paix**, dont le producteur François-Hugues de Vaumas viendra nous parler avec passion.

Notre cycle environnemental Notre Monde et Nous se poursuivra également avec la venue du réalisateur Jean-Albert Lièvre : son magnifique documentaire, **Les Gardiennes de la Planète**, convoque notre émerveillement et notre admiration pour ces reines de nos océans, majestueuses et sages baleines, dont on rêverait que l'humain s'inspire.

Du rêve et de l'espoir, de l'émotion et de la poésie, vous en rencontrez heureusement aussi partout en sillonnant ce programme, riche de la singularité et de la diversité de tous ces univers de cinéma. Laissez-vous guider, on vous attend !

Julien Tardif
Directeur du Trianon

ATELIER DE RÉALISATION

VACANCES DE PRINTEMPS

TOUS LES APRÈS-MIDIS
DU 24 AU 28 AVRIL

Du brainstorming à l'ébauche d'un scénario en passant par l'initiation au son, à la prise de vue et au jeu d'acteur-trice, venez vous essayer aux différents postes d'une équipe de tournage et réaliser votre court-métrage !

ATELIER GRATUIT
POUR LES JEUNES DE 13 À 18 ANS,
SUR LE THÈME « ESPRIT SPORTIF »



INFORMATION ET INSCRIPTION :
01 83 74 56 00 ou cinema.trianon@est-ensemble.fr

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>P.5 CINÉ-INTERGÈ</p> <p>ADOPTE UN VEUF Débat intergénérationnel</p> <p>JEU. 23 MARS À 14H</p> | <p>P.5 CINÉ-CORPS</p> <p>GENTRIFICATION DE L'ÊTRE Performance dansée, courts-métrages, rencontre</p> <p>DIM. 26 MARS À 17H</p> | <p>P.9 CINÉ-RENCONTRE</p> <p>EN TOUTE LIBERTÉ Rencontre avec le producteur du film</p> <p>MER. 29 MARS À 20H15</p> | <p>P.6 CINÉ-THÉ</p> <p>MON HEROÏNE Thé offert après la séance</p> <p>JEU. 30 MARS À 14H</p> |
| <p>P.9 L'OPÉRA DU TRIANON</p> <p>HAMLET En direct de l'opéra Bastille</p> <p>JEU. 30 MARS À 19H15</p> | <p>P.7 CINÉ-MÉMOIRE GUERRE D'ALGÉRIE</p> <p>LES BALLES DU 14 JUILLET 1953 MOURIR À CHARONNE, POURQUOI ? Rencontre avec le réalisateur et l'historien A. Ruscio</p> <p>VEN. 31 MARS À PARTIR DE 18H</p> | <p>P.9 AVANT-PREMIÈRE</p> <p>FILM SURPRISE COUP DE CŒUR TARIF UNIQUE 3,50 €</p> <p>MAR. 4 AVRIL À 18H30</p> | <p>P.14 CINÉ-PHILO</p> <p>IQBAL, L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS PEUR</p> <p>MER. 12 AVRIL À 14H30</p> |
| <p>P.10 CINÉ-DÉBAT</p> <p>MISS Débat « Qu'est-ce que la beauté féminine ? » Quiz</p> <p>MER. 12 AVRIL À 16H</p> | <p>P.11 CINÉ-CHILI</p> <p>1973-2023, PASSÉ ET PRÉSENT DU CHILI, LA RÉSISTANCE CONTINUE Projections, rencontre, concerts, débat, exposition</p> <p>SAM. 15 AVRIL À PARTIR DE 16H15</p> | <p>P.14 CINÉ-DOUILLET</p> <p>POMPON OURS</p> <p>DIM. 16 AVRIL À 11H</p> | <p>P.12 NOTRE MONDE ET NOUS</p> <p>LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE Rencontre avec le réalisateur Quiz</p> <p>DIM. 16 AVRIL À 16H30</p> |

PRINTEMPS DE LA POÉSIE Le Trianon vous propose en avant-programme de chaque film les **Vidéopoèmes** de la photographe Lydia Belostyik, une magnifique série de rencontres photographiques entre un.e poète et la photographe.

LA SYNDICALISTE



DE **JEAN-PAUL SALOMÉ, FRANCE, 2023, 2H02, AD**
Avec Isabelle Huppert, Yvan Attal, Marina Fois

🌿 MOSTRA DE VENISE 2022 - COMPÉTITION OFFICIELLE 🌿

Un matin, Maureen Kearney est violemment agressée chez elle. Elle travaillait sur un dossier sensible dans le secteur nucléaire français et subissait de violentes pressions politiques. Les enquêteurs ne retrouvent aucune trace des agresseurs... est-elle victime ou coupable de dénonciation mensongère ?

Avec **La Syndicaliste**, Jean-Paul Salomé s'inspire du scandale étouffé d'Areva pour signer un vrai polar haletant en forme de thriller politique, et offrir à la reine Isabelle Huppert un de ses plus beaux rôles. [exitmag.fr](#)

VIDÉOPOÈMES YVES BOUDIER, JEAN-LOUIS GIOVANNONI (7'09)

🌿 FESTIVAL DE CANNES 2022 - QUINZAINE DES RÉALISATEURS 🌿

Une tempête menace de faire déborder à nouveau la rivière qui traverse un petit village du sud-est espagnol. Une ancienne croyance populaire assure que certaines femmes sont prédestinées à disparaître à chaque nouvelle inondation. Dans cette atmosphère électrique, Ana et José vivent une histoire d'amour, jusqu'à ce que la tempête éclate...

Tout à la fois histoire d'amour, récit fantastique et réflexion sur la puissance magique de la parole, ce premier film envoûtant est une œuvre magnifique, environnementaliste et féministe, sur les liens familiaux et la cohabitation de 3 générations de femmes.

VIDÉOPOÈMES ERIC SARNER, JEHAN VANLANGENHOVEN (6'43)

Ramsès, 35 ans, tient un cabinet de voyance à la Goutte d'Or à Paris. Habile manipulateur et un peu poète sur les bords, il a mis sur pied un solide commerce de la consolation. L'arrivée d'enfants venus des rues de Tanger, aussi dangereux qu'insaisissables, vient perturber l'équilibre de son commerce et de tout le quartier. Jusqu'au jour où Ramsès va avoir une réelle vision.

« C'est tout le mérite de Clément Cogitore de vouloir parler de ce quartier vivant de la Goutte d'Or, un quartier de classes populaires dont il nous montre la beauté au travers d'un regard à hauteur humaine. C'est un réalisateur habité qui raconte des espaces de la ville comme je ne les avais jamais vus. »
Karim Leklou

VIDÉOPOÈMES JÉRÔME GAME, HÉLIOS SABATE BERIAIN (6'22)

🌿 FESTIVAL DE CANNES 2022 - COMPÉTITION OFFICIELLE 🌿

Russie, XIX^e siècle. Antonina Miliukova, jeune femme aisée et apprentie pianiste, épouse le compositeur Piotr Tchaïkovski. Mais l'amour qu'elle lui porte n'est pas réciproque et la jeune femme est violemment rejetée. Consumée par ses sentiments, Antonina accepte de tout endurer pour rester auprès de lui.

Mise en scène et décor spectaculaires, ce film est un écrin dans lequel Alyona Mikhailova étincelle.

VIDÉOPOÈMES JEAN-PIERRE BALPE, SAMANTHA BARENDSON, ANNE MALAPRADE (7'06)

LA FEMME DE TCHAIKOVSKI



DE **KIRILL SEREBRENNIKOV, RUSSIE, 2023, 2H23, VO**
Avec Odin Lund Biron, Alyona Mikhailova, Filipp Avdeyev

GOUTTE D'OR



DE **CLÉMENT COGITORE, FRANCE, 2023, 1H38**
Avec Karim Leklou, Maïk Zidi, Yilin Yang

EL AGUA



DE **ELENA LÓPEZ RIERA, ESPAGNE, SUISSE, FRANCE, 2023, 1H44, VO**
Avec Luna Pamies, Bárbara Lennie, Alberto Olmo

CINÉ-INTERGÉ

ADOpte UN VEUF

DE **François Desagnat, FRANCE, 2016, 1H37**
Avec André Dussollier, Bérengère Krief, Arnaud Ducret

Lorsqu'on est veuf depuis peu, il est difficile de s'habituer à sa nouvelle vie... C'est le cas d'Hubert, qui passe le plus clair de son temps à déprimer devant sa télé. Un beau jour, suite à un quiproquo, sa vie va être bouleversée.

DÉBAT INTERGÉNÉRATIONNEL

avec l'association LE PARI SOLIDAIRE, la commission cinéma de la MAISON DES RETRAITÉS DE ROMAINVILLE et les lycéens de la filière métiers des carrières sociales et de santé du LYCÉE LIBERTÉ de Romainville.

CINÉ-CORPS GENTRIFICATION DE L'ÊTRE VOLUME 2

DIMANCHE
26 MARS À 17H
DURÉE : 2H

CINÉ-CORPS est une proposition de Gitta Wigro et Virginie Combet. Avec dix films de danse et une performance en direct, elles vous proposent d'expérimenter le phénomène de transformation urbaine à l'échelle de la personne. À l'image du processus en cours dans la proche banlieue de Paris, vous pourrez découvrir comment les cinéastes et chorégraphes s'en emparent à l'échelle de l'intime.

La séance sera suivie d'une rencontre avec la chorégraphe Gitta Wigro et la performeuse Jil Guyon

DESERT WIDOW



PERFORMANCE DE **JIL GUYON, 20'**

Jil Guyon, performeuse américaine qui vit et travaille à New-York, considère l'art comme un poison qui, à dose homéopathique, peut guérir du mal. Son travail est multiforme, performances in situ, films, et nouveaux médias. Elle explore les régions sombres de la psyché féminine à la recherche de la beauté absolue et désarmée. En travaillant depuis son subconscient, elle exclut l'intention unique d'une œuvre en faveur d'une narration non linéaire qui combine de l'autobiographie avec des micromouvements très méticuleux. Au travers de cette descente dans l'inconnu, un chemin se dessine vers une expérience d'empathie entre le public et elle, autorisant chacun.e à y ajouter son histoire personnelle, ses préoccupations du moment et sa vision du futur.

FLOAT

DE **SOFIE PARSONS, ROYAUME-UNI, 2019, 2'44**
Flotter / Être à la surface de l'eau / Sans couler ni même nager / Pour flotter il faut rester calme / Flottant / Ne pas couler ou dériver

WOUNDED, NOT CONQUERED

DE **TROY BIESER & SALLY O'GRADY, ÉTATS-UNIS, 2019, 2'48**
Ce film challenge la vraie nature de l'authenticité, dans une époque où de plus en plus de monde se cache derrière des visions améliorées et altérées de soi, à la fois en ligne et dans la chair.

WALKS WITH ME

DE LA CHOR. **KATI KALLIO, FINLANDE, 2021, 11'**
Le film, co-écrit avec Kyllikki Piira, 94 ans, porte à l'écran la solitude des personnes âgées.

WIDOW'S WALK

DE **JIL GUYON, ÉTATS-UNIS, 2019, 6'30**
Widow (la veuve) est une femme archétypale tour à tour star de cinéma, femme fatale, survivante, promeneuse solitaire : une arène symbolique pour la recherche administrative sur le naufrage féminin.

YOU

DE **GRAHAM CLAYTON CHANCE, CHOR. NIGEL CHARNOCK, ROYAUME-UNI, 2015, 10'**
Hommage au chorégraphe et réalisateur Nigel Charnock : une partie de son solo de 1991 *Résurrection*, pièce burlesque qui révèle la complexité des relations humaines.

DON'T LOOK AT THE FINGER

DE **HETAÏN PATEL, ROYAUME-UNI, 2017, 16'08**
Exploration des films d'art martiaux hongkongais qui ont perméabilisé le cinéma (Tarantino, Matrix), c'est aussi l'étude de symboles et des traditions culturelles aujourd'hui floues et enchevêtrées dans notre paysage visuel.

MOVE FREELY

DE **WYNN HOLMES, CANADA, 2017, 8'**
Move freely est un film qui explore la danse comme forme de libre expression de la jeunesse rom de Belgrade en Serbie, en se jouant de l'architecture inhospitalière de leur quartier.

BUNNY

DE **JAMES COPEMAN, ROYAUME-UNI, 2019, 1'55**
Un skate park en béton sous un ciel gris.

YACHT CLUB SWING

DE **SILVIA CHERNEVA, ROYAUME-UNI, 2019, 5'11**
Étude pédestre poétisée de la question de la gentrification des villes, et de ce qui arrive à ceux qui étaient là avant.

FROM FRAGMENTS

DE **JAMES QUINN, ROYAUME-UNI, 2019, 3'20**
Un couple âgé se bat contre l'emprise de la démence sénile lors du chant du cygne de leur amour. Un musicien, deux danseurs et un cinéaste combinent leur art pour se confronter à la réalité dévastatrice de la maladie.

IN PURSUIT OF JOY: A SCREENDANCE BBQ

DE **OMARI CARTER, ROYAUME-UNI, 2019, 8'32**
Film pré-pandémie formellement inspiré des films faits à la maison, il nous invite à faire l'expérience du sentiment de joie culturelle, universelle et individuelle incarné par la danse.

DU 29 MARS LES FILMS AU 4 AVRIL



MON CRIME

DE FRANÇOIS OZON, FRANCE, 2023, 1H43, AD
Avec Nadia Terezkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert

Dans les années 1930 à Paris, Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie Pauline, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense. Commence alors une nouvelle vie, faite de gloire et de succès, jusqu'à ce que la vérité éclate au grand jour...

Ozon renoue pour notre plus grand plaisir avec la veine joyeusement baroque et théâtralisée de ses plus grands succès populaires, Huit femmes et Potiche. Jonglant avec l'artificialité volontaire et le surjeu affiché, cette comédie facétieuse et féministe se double d'une réflexion sur la représentation et le spectacle. movierama.fr



EN TOUTE LIBERTÉ – UNE RADIO POUR LA PAIX

DOCUMENTAIRE DE XAVIER DE LAUZANNE, FRANCE, 2023, 1H30
Avec la participation de Sophia Aram et Sylvain Tesson

Le média qui donne de la voix à ceux qui n'en ont plus, c'est la radio. Au nord de l'Irak, sept jeunes journalistes, musulmans, chrétiens et yézidis, tendent leurs micros à ceux qui veulent la paix. Ils travaillent pour Radio Al-Salam, antenne affranchie d'influences politiques et religieuses. En toute liberté, des voix s'élèvent sur les ondes et font renaitre le lien au sein d'une nation.

Second film de la trilogie documentaire *La Vie après Daech* après l'excellent *9 jours à Raqqa*, Xavier de Lauzanne poursuit avec sensibilité sa quête d'humanité, d'espoir et de liberté, à travers ces femmes et ces hommes qui se lèvent pour reconstruire le lien social dans des sociétés fracturées.

CINÉ-RENCONTRE P.9 MER. 29 MARS À 20h15



MON HÉROÏNE

DE NOÉMIE LEFORT, FRANCE, 2022, 1H48
Avec Chloé Jouannet, Pascale Arbillot, Louise Coldefy

Depuis toute petite, Alex ne rêve que d'une chose : réaliser des films. Mais à Rouen, son quotidien est bien loin du glamour hollywoodien. Elle décide alors de partir pour New-York avec son excentrique tante Juliette pour un projet fou : donner son scénario à Julia Roberts.

Séance programmée par les enseignant.e.s et les élèves des cours de FLE (français langue étrangère) de Romainville et de Noisy-le-Sec dans le cadre du Parcours Ciné-FLE et par la commission cinéma de la Maison des Retraités de Romainville. Thé offert à tou-te-s après la séance.

CINÉ-THÉ

JEU. 30 MARS À 14H



LA ROMANCIÈRE, LE FILM ET LE HEUREUX HASARD

DE HONG SANG-SOO, CORÉE, 2023, 1H33, VO
Avec Hye-yeong Lee, Kim Min-Hee, Young-hwa Seo



BERLINALE 2022 - GRAND PRIX DU JURY (OURS D'ARGENT)

Banlieue de Séoul. Junhee, romancière de renom, rend visite à une amie libraire perdue de vue. En déambulant dans le quartier, elle croise la route d'un réalisateur et de son épouse. Une rencontre en amenant une autre, Junhee fait la connaissance de Kilsoo, une jeune actrice à qui elle propose de faire un film ensemble.

Comme toujours avec le cinéaste coréen, il est question de cinéma, de création, on y boit et mange beaucoup en questionnant le rapport de chacun à l'art. Mais c'est aussi son œuvre la plus drôle, enthousiasmante et régénérante depuis son coup de maître qu'était Un jour avec, un jour sans, un vent de fraîcheur et de nouveauté dans une carrière riche de pas moins de 27 films. lebleudumiroir.fr

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : SUMO, de Laurène Braibant (5'30)

CINÉ-MÉMOIRE GUERRE D'ALGÉRIE

VENREDI 31 MARS
À PARTIR DE 18H

CO-ORGANISÉ
AVEC LE COMITÉ LOCAL
DE NOISY-LE-SEC DU MRAP
(Mouvement contre le Racisme
et pour l'Amitié entre les Peuples).

Le drame du 14 juillet 1953, massacre policier de nationalistes algériens à Paris, effacé pendant plus d'un demi-siècle des mémoires et des représentations, a joué un rôle important dans le déclenchement de la guerre d'Algérie en novembre 1954. Daniel Kupferstein est l'un des rares cinéastes à y avoir consacré un documentaire, s'attachant à rétablir la vérité et rendre justice aux victimes. À l'occasion du 70^e anniversaire de cet événement tragique, le Trianon et le comité local du MRAP de Noisy-le-Sec vous proposent une soirée spéciale en sa présence et celle de l'historien Alain Ruscio, avec deux films retraçant deux crimes d'État aux deux extrémités de la guerre : l'un sur le 14 juillet 1953, l'autre sur la répression sanglante de la manifestation de Charonne le 8 février 1962.



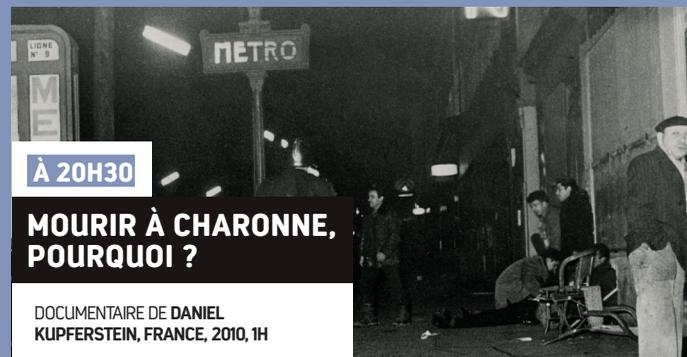
À 18H

LES BALLES DU 14 JUILLET 1953

DOCUMENTAIRE DE DANIEL
KUPFERSTEIN, FRANCE, 2014, 1H25

Le 14 juillet 1953, au moment de la dislocation d'une manifestation en l'honneur de la Révolution Française, la police parisienne charge un cortège de nationalistes algériens. Ce jour-là, sept personnes (6 algériens et un français) sont tuées et une centaine de manifestants blessés dont plus de quarante par balles. Un vrai massacre... Cet événement est quasiment inconnu, en France comme en Algérie. Ce film est l'histoire d'une longue enquête contre l'amnésie. Enquête au jour le jour, pour retrouver des témoins, pour faire parler les historiens, pour reprendre les informations dans les journaux de l'époque, dans les archives et autres centres de documentation, afin de reconstituer au mieux le déroulement de ce drame mais aussi pour comprendre comment ce mensonge d'État a si bien fonctionné.

SÉANCE PRÉSENTÉE
PAR LE RÉALISATEUR



À 20H30

MOURIR À CHARONNE, POURQUOI ?

DOCUMENTAIRE DE DANIEL
KUPFERSTEIN, FRANCE, 2010, 1H

Le 8 février 1962, une manifestation de protestation contre les attentats de l'OAS se termine tragiquement au métro Charonne. On relèvera 9 morts et de nombreux blessés.

SÉANCE SUIVIE D'UN DÉBAT
AVEC LE RÉALISATEUR
DANIEL KUPFERSTEIN ET
L'HISTORIEN ALAIN RUSCIO

POSSIBILITÉ DE RESTAURATION AUX COULEURS DE L'ALGÉRIE ENTRE LES DEUX FILMS, AU RESTO'BAR DU TRIANON.

DE GRANDES ESPÉRANCES

DE SYLVAIN DESCLOUS, FRANCE, 2023, 1H45
Avec Rebecca Marder, Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot

Madeleine, brillante et idéaliste, prépare l'oral de l'ENA dans la maison de vacances d'Antoine, en Corse. Un matin, sur une petite route déserte, le couple se trouve impliqué dans une altercation qui tourne au drame. Lorsqu'ils intègrent les hautes sphères du pouvoir, le secret qui les lie menace d'être révélé. Et tous les coups deviennent permis.

Le film navigue habilement entre plusieurs genres (policier, suspense, romance) sans jamais perdre le spectateur, grâce à une écriture précise et ciselée. La vengeance sentimentale se fond habilement dans le vertigineux jeu de trahison politique, faisant du film une métaphore contemporaine de la sphère du pouvoir, ses pièges et sa spirale infernale. Rebecca Marder y est, comme toujours, remarquable.
lemagducine.fr

EN PLEIN FEU

DE QUENTIN REYNAUD, FRANCE, 2023, 1H25
Avec Alex Lutz, André Dussollier, Laura Sepul



Un feu géant ravage la forêt des Landes. À la suite d'une alerte évacuation, Simon et son père Joseph quittent leur domicile mais se retrouvent rapidement prisonniers de leur véhicule au milieu de ce cauchemar climatique. Le brasier se rapproche. Que faire ?

Quentin Reynaud est décidément un cinéaste à suivre : pour son 2^e long métrage (après 5ème set) il retrouve un Alex Lutz toujours aussi convaincant, et explorant ici de nouvelles palettes. La tension ne nous quitte pas une seconde : En Plein Feu est à la fois un film catastrophe et un drame symbolique suffoquant qui joue avec nos nerfs.

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : TWICE, de John Smith (2'30)

THE WHALE

DE DARREN ARONOFSKY, ÉTATS-UNIS, 1H57, VO
Avec Brendan Fraser, Sadie Sink, Samantha Morton

Un professeur d'anglais atteint d'obésité sévère vit enfermé dans son appartement. Mais le temps presse : il tente tant bien que mal de renouer le lien avec sa fille, avant que le pire ne se produise.

Darren Aronofsky (Requiem for a dream, The Wrestler, Black Swan) revient avec une œuvre émotionnellement ravageuse servie par une mise en scène plus intimiste qu'à son habitude. L'acteur Brendan Fraser, star déchue et broyée par la machine hollywoodienne, compose une performance simplement époustouflante.
cineman.ch

EMPIRE OF LIGHT

DE SAM MENDES, ROYAUME-UNI, ÉTATS-UNIS, 2023, 1H59, VO
Avec Olivia Colman, Micheal Ward, Tom Brooke

Hilary est responsable d'un cinéma dans une ville balnéaire anglaise et tente de préserver sa santé mentale fragile. Stephen est un nouvel employé qui n'aspire qu'à quitter cette petite ville de province où chaque jour peut vite se transformer en épreuve. En se rapprochant l'un de l'autre, ils vont apprendre à soigner leurs blessures grâce à la musique, au cinéma et au sentiment d'appartenance à un groupe...

Empire of light est un hommage rétro au cinéma, complexe et délicieusement suranné, porté par l'immense Olivia Colman (oscarisée pour La Favorite et nommée pour The Father et The Lost Daughter). Sam Mendès livre ainsi une magnifique déclaration d'amour au cinéma - l'art autant que le lieu - comme refuge face aux maux de l'existence et de la société.

**EN TOUTE LIBERTÉ -
UNE RADIO POUR LA PAIX**

DOCUMENTAIRE DE XAVIER DE LAUZANNE, FRANCE, 2023, 1H30

Après **9 jours à Raqqa, En toute liberté** est le deuxième volet d'une trilogie sur la reconstruction du lien social en Irak et en Syrie après la guerre à travers trois expériences : l'une politique, la seconde médiatique et la troisième culturelle et éducative. Cette trilogie est née du désir de comprendre l'après-guerre d'un conflit qui n'est pas véritablement terminé, et qui se joue maintenant sur des terrains idéologiques dépassant les frontières du Moyen-Orient. Parmi tous les pays de la région, l'Irak présente une mosaïque ethnique et confessionnelle des plus complexes. Le pays est morcelé entre les communautés kurdes et arabes d'une part, et les musulmans chiites et sunnites d'autre part. Cet éclatement plonge l'Irak dans la violence depuis près d'un siècle. Pour s'adresser à toutes les communautés dispersées entre les différents camps, Radio Al-Salam recrute sept journalistes kurdes et arabes de confessions musulmane, chrétienne et yézidie. Ils s'expriment à l'antenne en trois langues : le kurde, l'assyrien et surtout l'arabe, une rareté dans le Kurdistan irakien.

À ce jour, Radio Al-Salam est la seule radio indépendante et multiconfessionnelle du pays.

**RENCONTRE AVEC LE PRODUCTEUR DU FILM,
FRANÇOIS-HUGUES DE VAUMAS** (Aloest Films)

JEUDI 30 MARS À 19H15

HAMLET

Opéra en 5 actes, 3h05 dont un entracte,
sous-titré en français

Musique **AMBROISE THOMAS**

Livret **MICHEL CARRÉ** et **JULES BARBIER**,
d'après **WILLIAM SHAKESPEARE**

Direction musicale **PIERRE DUMOISSAUD**

Mise en scène **KRZYSZTOF WARLIKOWSKI**
Avec l'Orchestre et les Chœurs de l'Opéra
de Paris

PLEIN TARIF : 15 € / TARIF RÉDUIT : 12 €
TARIF ÉLÈVES DE CONSERVATOIRES : 4 €
ACHAT DES PLACES **CINEMATRIANON.FR**

**L'OPÉRA
DU TRIANON**

EN DIRECT
DE L'OPÉRA BASTILLE

C'est à partir de la version d'Alexandre Dumas père de 1847 que Michel Carré et Jules Barbier offrent à Ambroise Thomas le livret d'Hamlet. Inspiré par les formes musicales et dramaturgiques du grand opéra français, le compositeur confère au récit une ardeur participant à la beauté de la partition. Grand sondeur des profondeurs de la psyché humaine, Krzysztof Warlikowski explore la folie qui parcourt ce jalon du théâtre lyrique, et en fait émerger de fascinantes images spectrales.

AVANT-PREMIÈRE

MARDI 4 AVRIL
À 18H30

**SURPRISE
& QUIZ ?**

L'avant-première coup de cœur, ou le plaisir de la surprise allié à celui du cinéma d'auteur ! Nous choisissons un film parmi une sélection, proposée par l'association française des cinémas d'Art et Essai (AFCAE), et vous le découvrez le soir-même. En bonus, un ciné-quiz pour gagner des places au Trianon !

TARIF UNIQUE : 3,50€

DU 12 AVRIL LES FILMS AU 18 AVRIL

SUR LES CHEMINS NOIRS



DE DENIS IMBERT, FRANCE, 2023, 1H25, AD
Avec Jean Dujardin, Izia Higelin, Anny Duperey



EMILY



DE FRANCES O'CONNOR, ETATS-UNIS/ROYAUME-UNI, 2023, 2H10, VO
Avec Emma Mackey, Alexandra Dowling, Fionn Whitehead

CHILI, 1976



DE MANUELA MARTELLI, CHILI, 2023, 1H35, VO
Avec Aline Küppenheim, Nicolás Sepúlveda, Hugo Medina

Un soir d'ivresse, Pierre, écrivain explorateur, fait une chute de plusieurs étages. Cet accident le plonge dans un coma profond. Sur son lit d'hôpital, revenu à la vie, il se fait la promesse de traverser la France à pied du Mercantour au Cotentin.

Librement inspiré du livre éponyme de Sylvain Tesson, le film est un voyage unique et hors du temps à la rencontre de l'hyper-ruralité, de la beauté de la France et de la renaissance de soi.

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : LET'S GO TO ANTARCTICA, de Gonzaga Manso Studio (6')

Aussi énigmatique que provocatrice, Emily Brontë demeure l'une des autrices les plus célèbres au monde. **Emily** imagine le parcours initiatique de cette jeune femme rebelle et marginale, qui la mènera à écrire son chef-d'œuvre **Les Hauts de Hurlevent**. Une ode à l'exaltation, à la différence et à la féminité.

En nous parlant d'inspiration, de créativité et d'amour, Frances O'Connor fait preuve d'une justesse admirable pour un premier film et démontre son excellente maîtrise de la romance historique typiquement anglaise, un plaisir dont on ne se lasse pas. lebleudumiroir.fr

Chili, 1976. 3 ans après le coup d'État de Pinochet, Carmen part superviser la rénovation de la maison familiale en bord de mer. Lorsque le prêtre lui demande de s'occuper d'un jeune qu'il héberge en secret, Carmen se retrouve en terre inconnue, loin de la vie bourgeoise et tranquille à laquelle elle est habituée.

Manuela Martelli réussit un 1^{er} film qui restitue de manière inédite l'atmosphère troublante du Chili sous la dictature. Au plus près de son personnage, elle crée un hors-champ sidérant, en multipliant les indices et sous-entendus liés à une répression qui ne dit pas son nom. Féministe et innovant, fort d'une reconstitution historique soignée qu'elle traite comme un polar où la tension monte crescendo, **Chili, 1976** rend ainsi hommage au courage d'une femme qui tente de trouver sa voie dans un contexte ne le permettant pas.

CINÉ-RENCONTRE p. 11 SAM. 15 AVRIL À 16H15

CINÉ-CHILI

SAMEDI 15 AVRIL À PARTIR DE 16H15

1973-2023. PASSÉ ET PRÉSENT DU CHILI, LA RÉSISTANCE CONTINUE

À l'occasion du 50^e anniversaire du coup d'État du 11 septembre 1973 au Chili, renversant le gouvernement de Salvador Allende et instituant la dictature militaire dirigée par le général Pinochet, le Trianon vous propose une journée spéciale en hommage à la résistance du peuple chilien, de 1973 à nos jours.



Journée organisée en partenariat avec le Réseau International d'Appui aux Prisonniers Politiques au Chili (RIAPPECH).

16H15 CHILI, 1976



FILM DE MANUELA MARTELLI, CHILI, 2023, 1H35, VO
Avec Aline Küppenheim, Nicolás Sepúlveda, Hugo Medina

Féministe et innovant, **Chili, 1976** rend hommage au courage d'une femme, qui se trouve, malgré elle, embarquée dans une dangereuse expérience politique. Manuela Martelli réussit un premier film beau et inquiétant.

18H RENCONTRE LE TEMPS DES HUMBLES

Autant document que roman graphique, enquête qu'autobiographie, **Le Temps des humbles** (édition Steinkis, 2020) nous fait entrer dans la vie quotidienne d'une militante qui connut l'avant-Allende, les mille jours d'une utopie difficile, et la chute terrifiante dans l'autoritarisme. **Le Temps des humbles** est un récit brillant et captivant, profondément mélancolique, une invitation à la lutte sous la forme d'un splendide roman graphique. bodoi.info



RENCONTRE AVEC LES AUTEURS DÉSIRÉE ET ALAIN FRAPPIER. Séance de dédicaces organisée avec la librairie Les Pipelettes

EXPOSITION : toute la semaine, découvrez dans le hall du Trianon une exposition autour de l'album **Le Temps des humbles**, avec des planches issues de la bande dessinée de Désirée et Alain Frappier (éd Steinkis, 2020)

19H CONCERT KUARTETO

Les chants de la période de l'Unité Populaire, qui demeurent actuels et emblématiques, seront revisités par Kuarteto, un quartet composé de "Galo" y "Feña", anciens membres de l'ensemble Karaxú (qui avait soutenu en Europe la résistance à la dictature de Pinochet), entourés par le piano de Julio Laks et la contrebasse de Giovanni Licata.

Entre le concert et le 2^e film, possibilité de restauration aux couleurs du Chili au Resto'Bar du Trianon, avec la complicité de l'association RIAPPECH.

20H30 REVOLUCIÓN, MI AMOR

DOCUMENTAIRE DE PAUL CABANIS, CHILI, 2021, 55' VO

Le 20 octobre 2019, un soulèvement social surgit sur tout le territoire du Chili. Le correspondant français de télévision, Paul Cabanis, fait la connaissance d'une jeune famille chilienne de Santiago qui milite pour une société plus juste. Malgré leur situation précaire, ils s'engagent pleinement dans la lutte pour la dignité en se rendant presque quotidiennement sur la place de la Dignidad où ont lieu de nombreux affrontements avec la police. Ce film rend compte de la répression continue, de la résistance et de la solidarité qui s'organisent durant cette période au sein des quartiers populaires de Santiago, jusqu'au résultat du référendum pour une nouvelle Constitution.



SUIVI D'UN DÉBAT AVEC FERNANDO FERNÁNDEZ, JOURNALISTE CHILIEN qui permettra de revenir sur la continuité de la résistance du peuple chilien, depuis la dictature de Pinochet jusqu'à nos jours, après l'échec récent du processus de changement de constitution.

CINÉ-DÉBAT & QUIZ QU'EST-CE QUE LA BEAUTÉ FÉMININE ?

MERCREDI
12 AVRIL
À 16H

MISS

DE RUBEN ALVES, FRANCE, 2020, 1H47
Avec Alexandre Wetter, Pascale Arbillot, Isabelle Nanty

Alex, petit garçon de 9 ans naviguant joyeusement entre les genres, a un rêve : être un jour élu Miss France. 15 ans plus tard, Alex a perdu sa confiance en lui et stagne dans une vie monotone. Une rencontre va réveiller ce rêve oublié. Il décide alors de concourir à Miss France en cachant son identité de garçon, à la conquête du titre, de sa féminité et surtout, de lui-même.

Miss se démarque par ses dialogues qui sonnent juste et ses personnages pittoresques. Ni politique, ni revendicatif, ce conte

moderne, rempli d'humour et de sensibilité, se veut avant tout une ode à la tolérance et à la solidarité sur l'acceptation de soi et des autres, sans tabous. avoir-aliire

AVANT LE FILM gagnez des places au Trianon en répondant à un quiz sur le thème de la beauté

APRÈS LE FILM débat sur le thème **Qu'est-ce que la beauté féminine ?**

LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE

DOCUMENTAIRE DE JEAN-ALBERT LIÈVRE D'APRÈS UN POÈME DE HEATHCOTE WILLIAMS, FRANCE, 2022, 1H21
Avec la voix de Jean Dujardin



Une baleine à bosse s'est échouée sur un rivage isolé. Alors qu'un groupe d'hommes et de femmes organise son sauvetage, nous découvrons l'histoire extraordinaire des cétacés, citoyens des océans du monde, essentiels à l'écosystème de notre planète depuis plus de 50 millions d'années.

Ce documentaire immersif et poétique, avec des images extraordinaires filmées au plus près

de ce monde inconnu ne laisse pas indemne. Il nous fait comprendre dans un vertige esthétique et existentiel le caractère essentiel des baleines dans l'écosystème et la respiration de la planète, et leur suprématie dans le règne animal, dotées d'une sagesse dont les humains devraient s'inspirer. Avec un coup de cœur pour la fantastique bande-son de ce grand film à voir absolument au cinéma !

AVANT LE FILM :
QUIZ POUR GAGNER DES ENTRÉES POUR L'AQUARIUM DE PARIS, un lieu unique en plein cœur de Paris pour découvrir les créatures du grand bleu !

En partenariat avec

Aquarium Paris

APRÈS LE FILM :
RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR JEAN-ALBERT LIÈVRE

DÈS 7/8 ANS

LES ÉVÉNEMENTS JEUNE PUBLIC

ATELIER VOIR & FAIRE

UNE LEÇON PRATIQUE DE CINÉMA

Un atelier animé par Jacques Lubzanski et Yves Strauss de l'association Au cœur du film

DIM. 2 AVRIL
DE 9H30 À 12H30

Au programme : observer, décortiquer une séquence, refaire des plans en vidéo pour en saisir tous les aspects, tous les enjeux, et vivre un tournage de cinéma en réalisant un petit film. Réalisateur-trice, assistant-e caméra, scripte, perchman, comédien-ne, accessoiriste, figurant-e, chaque participant-e aura un rôle déterminant pour la bonne réalisation du film !

Tout public dès 10 ans. Accompagnement par un adulte, indispensable avant 15 ans.

Gratuit sur réservation avant le 31/03 à jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr



LES FILMS JEUNE PUBLIC



ZODI ET TEHU FRÈRES DU DÉSERT

DÈS 8 ANS



DU 22 AU 28 MARS

FILM DE ERIC BARBIER, FRANCE, 2023, 1H50
Avec Alexandra Lamy, Yassir Drief, Youssef Hajdi

Zodi, un jeune nomade de 12 ans, découvre dans le désert un bébé dromadaire orphelin. Il le recueille, le nourrit, le baptise Tehu et devient son meilleur ami. Zodi découvre que Tehu est un coureur exceptionnel et qu'il peut rapporter beaucoup d'argent à sa tribu. Pour éviter que Tehu ne soit vendu, Zodi décide alors de s'enfuir et de traverser le Sahara pour inscrire Tehu à la plus grande course de dromadaires au monde à Abu Dhabi.

Le périple initiatique d'un jeune garçon fuyant le monde marchand des adultes, l'histoire d'une amitié entre un maître et son animal, sur fond de course de dromadaires dans le désert marocain ! Cette fiction palpitante est également un regard rare et très authentique sur le mode de vie nomade dans le désert marocain.

CONTES DE PRINTEMPS

DÈS 5/6 ANS



DU 29 MARS AU 4 AVRIL

4 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION DE 2023, 47'

L'ESPRIT DE LA FORÊT • COLOCATION SAUVAGE • LA REINE DES RENARDS • MÉLODIE DES BOIS

Le printemps s'annonce. Au milieu de la jungle ou de la forêt, la nature reprend ses droits, les rencontres en surprennent plus d'un, les sentiments amoureux éclosent et les troubadours chantent pour la jeunesse. Des histoires d'une grande originalité portées par de jeunes talents de l'animation pour fêter cette saison pleine de promesses...

Un programme sur la protection de l'environnement pour réveiller la nature et les cœurs !

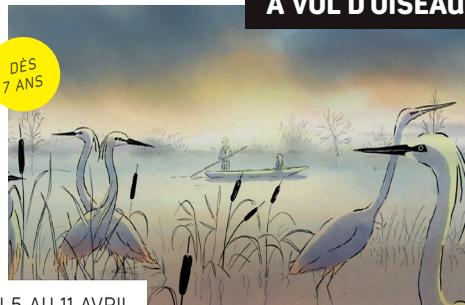
ATELIER CRÉATIF

APRÈS LE FILM, rendez-vous dans le Petit Trianon pour un atelier créatif animé par l'artiste Marion Scibona ! De 5 à 7 ans.
Rés. indispensable avant le 31/03 à jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

SAM. 1^{ER} AVRIL À 14H30

À VOL D'OISEAU

DÈS 7 ANS



DU 5 AU 11 AVRIL

3 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION COLLECTIF, FRANCE, 2023, 57 MIN

LE TOUT PETIT VOYAGE • L'AIR DE RIEN • DRÔLES D'OISEAUX

Ellie entre en sixième à Saumur. Timide et passionnée par la nature, elle passe son temps plongée dans des livres d'ornithologie. Elle intrigue Anna, la documentaliste du collège, une femme mystérieuse qui vit sur une île sur la Loire, à quelques kilomètres du collège. Une île pleine d'oiseaux, où Ellie décide de se rendre...

Ce film, *Drôles d'oiseaux*, est le dernier du programme et le plus long (35 min). Précédé de deux films relatant l'amitié d'un humain avec un oiseau, il compose un programme comme une parenthèse de douceur, où chacun est incité à sortir de sa coquille pour voler de ses propres ailes.

DÈS
8 ANSCINÉ-
PHILOMER. 12 AVRIL
À 14H30

Pour payer les médicaments de son frère gravement malade, le jeune Iqbal doit travailler pour un fabricant de tapis sans scrupule qui exploite et maltraite les enfants pour s'enrichir. Mais Iqbal ne se laisse pas faire, il décide de s'échapper pour dénoncer leurs conditions et rendre la liberté à ses compagnons d'infortune.

Inspiré de faits réels, ce film, politique, est aussi un hymne à la liberté. Même s'il dénonce des réalités cruelles, il nous raconte

aussi une histoire simple et touchante, mêlant des scènes d'action avec des moments de grâce et de poésie.

APRÈS LE FILM rendez-vous dans le Petit Trianon pour philosopher en s'amusant. Animé par Johanna Hawken de la Maison de la Philo. **Réservation indispensable avant le 04/04 à jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr**

IQBAL L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS PEUR

FILM D'ANIMATION DE **BABAK PAYAMI ET MICHEL FUZZELLIER**, FRANCE/ITALIE/CANADA, 2016, 1H20, VFCINÉ-
MEXIQUESAM. 15 AVR.
À 14H30TARIF
UNIQUE
3,50€DÈS
7 ANS

Après la mort de sa mère, Nicolas, un jeune garçon ayant le syndrome de Down, vient habiter chez ses grands-parents et cohabiter avec son cousin David, dont le père est souvent absent. Il découvre alors que son cousin est hanté par des cauchemars et va faire appel à ses ressources et à son imagination pour sauver son cousin des cauchemars !

Un costume pour Nicolas est un beau film qui rappelle des valeurs d'amitié et d'imagination tout en normalisant un protagoniste souvent invisibilisé ou mis dans les marges.

Coup de cœur de l'école élémentaire d'Estienne d'Orves de Noisy-le-sec ! Les enfants de l'école élémentaire d'Estienne d'Orves de Noisy-le-sec ont vu ce très beau film en novembre au Trianon, et ont envie aujourd'hui de le faire découvrir à vous et à leur famille.

APRÈS LE FILM : RENCONTRE AVEC **BARBARA CARROLL**, responsable du festival VIVA MEXICO, et de jeunes comédiens qui ont doublé des personnages du film + AMBIANCE MEXICAINE.

UN COSTUME POUR NICOLAS

FILM D'ANIMATION D'EDUARDO RIVERO, MEXIQUE, 2020, 1H22, VF

CINÉ-DOUILLET

TARIF UNIQUE
3,50€

DIM. 16 AVR. À 11H

POMPON OURS

DÈS
3 ANSFILM D'ANIMATION EN 5 ÉPISODES DE **MATTHIEU GAILLARD**, FRANCE, 2022, 33 MIN

UN TRÉSOR DE MAMAN • LA CONSTELLATION DU RATON • TOUT UN POÈME • JE VEUX UN PETIT FRÈRE • À LA CHASSE AU ZARBIDULE

Une nouvelle journée se lève sur la forêt et Pompon s'interroge : que va-t-il bien pouvoir faire aujourd'hui ? La truffe au vent et la tête pleine d'idées, Pompon est prêt à vivre des aventures pleines de joie et de poésie avec tous ses amis !

Adapté des ouvrages de Benjamin Chaud, ce film en 5 épisodes nous entraîne dans l'aventure du quotidien de Pompon Ours : sa famille, ses amis, ses découvertes. De

quoi parler aux enfants et leur donner envie d'explorer la nature !

AVANT LE FILM : petit éveil corporel dans la salle pour les petits et grands spectateurs ! **DANS LE HALL :** la librairie Les Pipelettes proposera à la vente les très chouettes albums de Benjamin Chaud, l'auteur de *Pompon Ours*. **À LA SORTIE :** petits cadeaux-souvenirs du film offerts !

INFOS
PRATIQUES

LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : cinema.trianon@est-ensemble.fr

Accès : bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

 Salle accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes malentendantes.

 Lieu équipé de boucles magnétiques

 Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description (destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

TARIFS

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 4 €

- 26 ans, allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif spécial : 3,50 € le dimanche matin et vendredi midi, films de - d'1 heure

Tarif Opéra & Ballet : 12 € et 15 €

PROFITEZ DES AVANTAGES
DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 25 €

10 entrées : 45 €

Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

CARTE CINÉMA - 26 ANS

4 € la place

5 entrées : 20 €

10 entrées : 40 €

PASS CULTURE BIENVENU !

Consultez le programme, achetez vos places, abonnez-vous à la newsletter, sur www.cinematrianon.fr

Suivez le Trianon sur Facebook :

 [cinema.letrianon](https://www.facebook.com/cinema.letrianon)

 NOUVEAU COMPTE INSTAGRAM DU TRIANON

INSTAGRAM



CINEMALETRIANON

LE RESTO'BAR
DU TRIANON
Réouverture,
nouveaux gérants

Numéro de tél : 01 83 74 56 10
DU LUNDI AU SAMEDI :
DE 9H À 15H ET DE 18H À 23H
Brunch le dimanche

PROCHAINEMENT

SUR L'ADAMANT DE NICOLAS PHILIBERT

LA DERNIÈRE REINE

DE ADILA BENDIMERAD & DAMIEN OUNOURI

GRAND PARIS DE MARTIN JAUVAT

DALVA DE EMMANUELLE NICOT

LE BLEU DU CAFTAN DE MARYAM TOUZANI

SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE

DE PIERRE FÖLDES

JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES

DE JEANNE HERRY

THE QUIET GIRL DE COLM BAIRÉAD

AILLEURS SI J'Y SUIS DE FRANÇOIS PIROT

ALMA VIVA DE CRISTÈLE ALVES MEIRA

ÉVÉNEMENTS :

LE THÉÂTRE DU TRIANON : LA NUIT DES ROIS



Jeune public

SUPER MARIO BROS + JEUX VIDÉOS

LE PETIT HÉRISSON DANS LA BRUME
ET AUTRES MERVEILLES

L'ÉQUIPE

Direction / Programmation : Julien Tardif
Direction adjointe : Martine Scoupe
Jeune Public : Dominique Mulmann,

Communication et médiation : Julie Guégan
Comptabilité : Katia Bouyahia
Apprentie com. et médiation : Blanche Mukelenge
Projection et caisse : Chloé Scalvino,

Arnaud Addhas,
Marie-George Benhaim,
Antonin Oujon
Antoine Vaillant
Bernardina Andrade

Entretien :

Création graphique et mise-en-page : www.comme-quoi.fr

| SEMAINE DU 22 AU 28 MARS | ME 22 | JE 23 | VE 24 | SA 25 | DI 26 | LU 27 | MA 28 |
|---|---------|---------|--------------|----------------------|---------|---------|---------|
| PRINTEMPS DE LA POÉSIE DU 11 AU 27 MARS AVANTS-PROGRAMMES : VIDÉOPOÈMES DE LYDIA BELOSTYK | | | | | | | |
|  ZODI ET TEHU FRÈRES DU DÉSERT 1h50 <i>dès 8 ans</i> | 14h30 | | | 14h30 | 14h30 | | |
| LA SYNDICALISTE 2h02, AD | 19h | | 16h30 | 21h15 | 19h30 ⚡ | 18h30 | 16h15 |
| EL AGUA 1h44, vo | 16h45 | 21h15 | 19h | 16h45 | | 21h | |
| GOUTTE D'OR 1h38, AD | 21h15 | 16h30 | 12h ▼ | 19h | | 16h30 ⚡ | 21h30 |
| LA FEMME DE TCHAIKOVSKI 2h23, vo | | 18h30 | 21h15 | | 11h ▼ | | 18h45 |
| CINÉ-INTERGÉ P.5 ADOPTE UN VEUF 1h32, AD | | 14h | | | | | |
| CINÉ-CORPS P.5 GENTRIFICATION DE L'ÊTRE 2h | | | | | 17h | | |
| SEMAINE DU 29 MARS AU 4 AVRIL | ME 29 | JE 30 | VE 31 | SA 1 ^{ER} | DI 2 | LU 3 | MA 4 |
|  ATELIER VOIR ET FAIRE P.12 UNE LEÇON PRATIQUE DU CINÉMA 3h <i>dès 10 ans</i> | | | | | 9h30 | | |
|  CONTES DE PRINTEMPS 47 min <i>dès 5/6 ans</i> + ATELIER CRÉATIF P.13 | 14h30 ▼ | | | 14h30 ▼ | 14h30 ▼ | | |
| MON CRIME 1h43, AD | 18h | 16h30 | 12h ▼ | 15h30 21h15 | 15h30 | 18h30 ⚡ | 20h45 |
| EN TOUTE LIBERTÉ 1h30 + CINÉ-RENCONTRE P.9 | 20h15 | | | 17h30 | 19h30 | | 16h30 |
| LA ROMANCIÈRE, LE FILM ET LE HEUREUX HASARD 1h32, vo | 16h | | 16h | 19h15 | 17h30 | 16h30 | |
| CINÉ-MÉMOIRE GUERRE D'ALGÉRIE P.7 LES BALLES DU 14 JUILLET 1953 MOURIR À CHARONNE, POURQUOI ? | | | 18h 20h30 | | | | |
| CINÉ-THÉ P.6 MON HÉROÏNE 1h48, AD | | 14h ⚡ | | | | | |
| L'OPÉRA DU TRIANON P.9 HAMLET 3h20, en direct | | 19h15 ★ | | | | | |
| AVANT-PREMIÈRE P.9 FILM SURPRISE COUP DE CŒUR | | | | | | | 18h30 ▼ |
| SEMAINE DU 5 AU 11 AVRIL | ME 5 | JE 6 | VE 7 | SA 8 | DI 9 | LU 10 | MA 11 |
|  À VOL D'OISEAU 57 min <i>dès 7 ans</i> | 14h30 ▼ | | | 14h30 ▼ | 14h30 ▼ | | |
| DE GRANDES ESPÉRANCES 1h45, AD | 16h | 21h | 16h15 | 19h45 | 15h45 | 14h ⚡ | 19h |
| EN PLEIN FEU 1h25, AD | 20h45 | | 12h ▼ ⚡ | 18h | 18h | 16h15 | 21h |
| THE WHALE 1h57, vo | | 18h45 | 18h15 | 21h45 | 19h45 | 20h30 | 16h30 |
| EMPIRE OF LIGHT 1h59, vo | 18h15 | 16h15 | 20h45 | 15h45 | 11h ▼ | 18h | |
| SEMAINE DU 12 AU 18 AVRIL | ME 12 | JE 13 | VE 14 | SA 15 | DI 16 | LU 17 | MA 18 |
|  CINÉ-PHILO P.14 IQBAL L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS PEUR 1h20 <i>dès 8 ans</i> | 14h30 | | | | | | |
|  POMPON OURS , 35 min <i>dès 3 ans</i> + CINÉ-DOUILLET P.14 | 10h ▼ | | | | 11h ▼ | | |
|  CINÉ-MEXIQUE P.14 UN COSTUME POUR NICOLAS 1h22 <i>dès 7 ans</i> | | | | 14h30 ▼ | | | |
| SUR LES CHEMINS NOIRS 1h25, AD | 20h45 | 16h15 | 21h | | 19h30 ⚡ | 16h30 | 19h |
| EMILY 2h10, vo | | 20h30 | 18h15 | | 14h | 20h30 | 16h30 |
| CHILI 1976 1h35, vo + CINÉ-CHILI P.11 1973 - 2023, PASSÉ ET PRÉSENT DU CHILI, LA RÉSISTANCE CONTINUE | | 18h15 | 16h15 | à partir de 16h15 | | 18h30 | 21h |
| CINÉ-DÉBAT P.10 MISS 1h47, AD | 16h | | | | | | |
| LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE 1h21 + CINÉ-ENVIRONNEMENT NOTRE MONDE ET NOUS P.12 | 19h | | 12h ▼ | | 16h30 | 14h30 | |