

ACIDE de Just Philippot

CINÉMA

LE TRIANON

PROGRAMME

338

DU 30 AOÛT 2023
AU 3 OCTOBRE 2023



ÉVÉNEMENT

LES 70 ANS DU TRIANON

Place Carnot
93230 Romainville
01 83 74 56 00
WWW.CINEMATRIANON.FR



Est
Ensemble
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!



LE TRIANON
70 ans

Chers spectatrices et spectateurs,

Le Trianon a 70 ans cette année, et ça se fête ! Pour célébrer cet âge vénérable, nous vous proposons 7 jours de festivités : avant-premières, rencontres, concerts, spectacles, exposition et des cartes blanches aux invités, composant un voyage cinématographique à travers les 7 décennies traversées par notre mythique cinéma : des grands films de tous les genres et pour tous les âges !

L'occasion également d'aborder des thématiques engagées, chères au Trianon : l'inclusion et le droit des personnes en situation de handicap avec le film **We have a dream** de Pascal Plisson, dont la rencontre sera traduite en direct en langue française des signes (LSF) ; le développement durable au cœur de la terrifiante dystopie **Acide** de Just Philippot ; les droits des femmes et la lutte contre les normes de genre, avec **Rosalie** de Stéphanie Di Giusto...

Et bien sûr nous débiterons par une soirée d'ouverture en forme d'hommage à l'émission La Dernière Séance, qui a fait entrer notre Trianon dans tous les foyers de France, le faisant passer de cinéma de quartier à cinéma de légende !

Pour le reste de ce programme, rentrée oblige, nous commencerons également à retrouver avec bonheur les rendez-vous réguliers qui rythment notre saison culturelle : **Notre Monde et nous**, notre cycle autour de l'environnement, où nous nous intéresserons aux enjeux des méga-bassines avec une projection débat de **De L'eau Jaillit le Feu** et pas moins de 2 avant-premières Coup de coeur surprises ; l'occasion de découvrir avant tout le monde 2 des grandes sorties du moment !

Et surtout n'oubliez pas : toute l'équipe compte sur vous pour venir souffler avec nous les 70 bougies du Trianon !

Julien Tardif • Directeur du Trianon



CINÉ-DÉBAT

VEN 8 SEPT. À 19H15



DE L'EAU JAILLIT LE FEU

DE FABIEN MAZZOCCO,
FRANCE, 2023, 1H38

Dans le marais poitevin, des milliers de personnes sont engagées dans une lutte contre un projet de méga-bassines. Comment ce territoire à l'image si paisible est-il devenu l'épicentre d'une véritable guerre de l'eau ?

Après avoir défrayé la chronique suite aux mobilisations de Sainte-Soline, la question de l'eau et des méga-bassines, pourtant plus sensible que jamais, est toujours d'une actualité brûlante. Racontant une mobilisation de plusieurs décennies, **De l'eau jaillit le feu** relate les enjeux précis qui se jouent dans le marais poitevin tout en nourrissant une réflexion plus globale sur le modèle agricole dominant, le partage de l'eau et le pouvoir d'agir des citoyens et citoyennes.

Débat avec un représentant de l'association MNLE 93 (Mouvement pour la Nature et l'Environnement) et l'équipe du film (sous réserve)

DU 30 AOÛT LES FILMS AU 5 SEPT.



OPPENHEIMER

DE CHRISTOPHER NOLAN, ÉTATS-UNIS, 3H, VO ET VF
Avec Cillian Murphy, Emily Blunt, Matt Damon



YANNICK

DE QUENTIN DUPIEUX, FRANCE, 2023, 1H07
Avec Raphaël Quenard, Blanche Gardin, Pio Marmai



LE COLIBRI

DE FRANCESCA ARCHIBUGI, ITALIE, 2023, 2H06, VO
Avec Pierfrancesco Favino, Kasia Smutniak, Bérénice Bejo



LE RETOUR

DE CATHERINE CORSINI, FRANCE, 2023, 1H47
Avec Aïssatou Diallo Sagna, Suzy Bemba, Esther Gohourou

En 1942, les États-Unis initient le "Projet Manhattan". Le physicien J. Robert Oppenheimer y est chargé de concevoir la toute première bombe atomique, dont les conséquences, vertigineuses, continuent de peser sur le monde actuel...

Nolan continue de mener le grand spectacle américain vers des territoires singuliers et expérimentaux, entre portrait intimiste et fresque politique. Du très grand cinéma.

CinemaTeaser

En pleine représentation de la pièce « Le Cocu », un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main...

En allant pour une fois au bout de son histoire, en confiant totalement les clés de son monde à la performance démente des comédiens, Dupieux révèle la part sombre et terriblement humaine de son cinéma. Vous n'allez pas oublier ce Yannick de sitôt.

CinemaTeaser

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : GODZALINA DE LUCILE PARAS, FRANCE, 2021, 5'

Début des années 1970. C'est au bord de la mer que Marco Carrera rencontre pour la première fois Luisa Lattes, une belle fille un peu particulière. Un amour qui ne sera jamais consommé mais qui ne s'éteindra jamais. La vie conjugale de Marco se déroulera à Rome, avec Marina et leur fille Adèle. En proie à un destin sinistre qui le soumet à de terribles épreuves, Marco se retrouve à Florence. Prêt à le protéger des pires coups du destin, Daniele Carradori, psychanalyste de Marina, apprend à Marco à faire face aux changements les plus inattendus de la vie.

Film fleuve et virevoltant comme l'oiseau qui lui donne le titre, **Le Colibri** superpose les temporalités, les tragédies intimes et familiales, reconstituant avec brio le mystérieux puzzle de la vie.

aVoi-aLire.com

FESTIVAL DE CANNES 2023 - EN COMPÉTITION OFFICIELLE

Khédidja travaille pour une famille aisée qui lui propose de s'occuper des enfants le temps d'un été en Corse. L'opportunité pour elle de retourner avec ses filles sur cette île qu'elles ont quittée 15 ans plus tôt dans des circonstances tragiques.

Parallèlement à l'exploration de ce retour en arrière très tenu, pudique et sans excès de sentimentalisme, le duo de sœurs n'est pas le simple appendice de ce récit familial et maternel. Il occupe l'écran, dans une lumineuse variation sur l'éveil amoureux et sexuel, légère et douce.

Le Dauphiné Libéré

DU 6 SEPT. LES FILMS AU 12 SEPT.

ANATOMIE D'UNE CHUTE



DE JUSTINE TRIET, FRANCE, 2023, 2H31, AD
Avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner

PALME D'OR - FESTIVAL DE CANNES 2023

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent loin de tout à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête est ouverte et Sandra est inculpée malgré le doute. Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère. *Justine Triet ausculte à coups de marteau le grand animal du couple à travers un procès dont elle renouvelle les codes par une acidité et une vitalité exceptionnelles. Décapant et palpitant.*

lemagducine.fr

LA VOIE ROYALE



DE FRÉDÉRIC MERMOUD, FRANCE, 2023, 1H49, AD
Avec Suzanne Jouannet, Marie Colomb, Maud Wyler

Encouragée par son prof de maths, Sophie quitte la ferme familiale pour suivre une classe préparatoire scientifique. Sophie réalise alors que son rêve d'intégrer Polytechnique représente plus qu'un concours, un vrai défi d'ascension sociale.

Sans l'ombre d'une facilité de scénario et avec une mise en scène aux lignes franches et claires, La Voie Royale est avant tout une remarquable étude de la quête d'une jeune fille pour conquérir l'estime de soi, servi par un casting qui souffle un joli vent de nouveauté sur le cinéma français.

Télérama

L'EXPÉRIENCE ALMODÓVAR



DEUX MOYENS MÉTRAGES DE PEDRO ALMODÓVAR, ESPAGNE, 2020 ET 2023, 1H01, VO
Avec Tilda Swinton, Ethan Hawke, Pedro Pascal



LA VOIX HUMAINE

Une femme regarde le temps passer à côté des valises de son ex-amant et d'un chien agité qui ne comprend pas que son maître l'ait abandonné. Deux êtres vivants face à l'abandon.

STRANGE WAY OF LIFE

Silva traverse le désert à cheval pour renouer avec Jake, qu'il a connu il y a 25 ans lorsqu'ils étaient tueurs à gages, et qui est désormais shérif. Mais ce n'est pas sa seule motivation...

Deux petits bijoux à l'image du maître du cinéma espagnol : brillants, fantasques, provocateurs et décalés.

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : GIRLS AND THE PARTY

DE PALOMA LOPEZ, ETATS-UNIS, 2020, 5"

RENDEZ-VOUS À TOKYO



DE DAIGO MATSUI, JAPON, 2023, 1H55, VO
Avec Sosuke Ikematsu, Sairi Itô, Yumi Kawai

Les 26 juillet se suivent et ne se ressemblent pas... C'est le jour où ils se sont rencontrés, celui où ils se sont aimés, où ils se sont séparés. Sept rendez-vous entre un danseur professionnel et une conductrice de taxi dans le Tokyo d'aujourd'hui.

Daigo Matsui semble ne pas pouvoir résister au plaisir de mettre de l'ordre dans le chaos, laissant les rebondissements joyeux prendre le dessus sur les correspondances manquées (et il y en aura beaucoup !). Les 7 rendez-vous de ces amoureux sont autant d'étapes initiatiques et de facettes de leur parcours de vie, mais aussi de Tokyo, envoi de lumière et de bruit.

hanabi.community

Pour fêter ses 70 ans, Le Trianon vous propose une semaine d'événements : avant-premières, concerts, spectacles, exposition et vous invite à un voyage cinématographique à travers les 7 décennies traversées par notre mythique cinéma.

70 ans de cinéma
CARTE
BLANCHE

Nous avons offert une carte blanche à chacun.e de nos invité.s : ils.elles ont choisi un de leurs films de chevet qu'ils.elles présenteront à l'issue de la projection de leur propre film, composant ainsi un superbe voyage dans les 7 décennies de cinéma traversées par le Trianon.

SOIRÉE D'OUVERTURE

VENREDI 15 SEPTEMBRE À 19H

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

HOMMAGE À LA DERNIÈRE SÉANCE

La soirée sera inaugurée par le cinéaste Costa-Gavras, ami du Trianon et parrain d'honneur du Festival du Film Franco-Arabe de Noisy-le-Sec.

L'INVITÉ : PATRICK BRION

"Monsieur cinéma" de la télévision française pendant près de 40 ans, il a créé et animé des émissions mythiques pour tous les cinéphiles : le Ciné-Club d'Antenne 2, le Cinéma de Minuit sur France 3. Il a co-créé La Dernière Séance et en assurait la partie éditoriale.

BONUS ET SURPRISES !

Et bien sûr les incontournables bonus emblématiques de l'émission : actualités, dessins animés, avec en prime la projection d'un film spécialement réalisé pour les 70 ans !

PATRICK BRION PRESENTE...

LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT

DE JOHN FORD, ÉTATS-UNIS, 1956, 2H, VO
Avec John Wayne, Natalie Wood, Jeffrey Hunter

Texas 1868. La famille d'Aaron Edwards est décimée par une bande de Comanches qui attaquent son ranch et enlèvent ses deux fillettes. Ethan, le frère d'Aaron, découvre le drame et se lance sur les traces des ravisseurs avec deux autres compagnons. *John Ford et John Wayne, les chevauchées, les grands espaces de l'Ouest américain filmés en Cinemascope et en Technicolor : tout ce qui fait l'âme de La Dernière Séance est dans ce western mythique !*

JOURNÉES DU PATRIMOINE ET DU MATRIMOINE

SPÉCIALES 70 ANS

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE

VISITES HISTORIQUE, ATELIERS,
DIMANCHE 17 DE 11H À 14H

ACCUEIL MUSICAL ET CHANTÉ PAR LES ENJOLIVEUSES
DIMANCHE 17 À 11H ET 14H

SPECTACLE HISTORIQUE INÉDIT AVEC LA TROUPE
D'OLIVIER JUGAND DIMANCHE 17 À 14H30

SAM. 16 SEP. À 14H30



CHARLOT FAIT SON CINÉMA ! CHARLOT AU MUSIC-HALL & CHARLOT MUSICIEN

PROGRAMME DE DEUX COURTS MÉTRAGES DE CHARLIE CHAPLIN,
ÉTATS-UNIS, 1916, 1H08

CINÉ-CONCERT INÉDIT



(Re)découvrez deux courts-métrages du plus célèbre chapeau melon, accompagnés en direct par Gilles Alonzo (au piano) et Alexandra Jouannie (au violon). Une création exceptionnelle pour le plaisir des petits et des grands.

LES 70 ANS DU TRIANON



CARTE BLANCHE À STÉPHANIE DI GIUSTO

SAM. 16 SEP.

ROSALIE



19H AVANT-PREMIÈRE



DE STÉPHANIE DI GIUSTO, FRANCE/BELGIQUE, 2023, 1H55
Avec Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay
SORTIE NATIONALE : 24/01/24

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. Elle est ce qu'on appelle une femme à barbe, ce qu'elle dissimule pour ne pas devenir un vulgaire phénomène de foire. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret.

Suivie d'une **RENCONTRE AVEC STÉPHANIE DI GIUSTO ET LA COMÉDIENNE NADIA TERESZKIEWICZ**, César 2023 du Meilleur Espoir Féminin

FOXCATCHER

70 ans de cinéma
ANNÉES 2010



DE BENNETT MILLER, ÉTATS-UNIS, 2015, 2H06, VO
Avec Channing Tatum, Steve Carell, Mark Ruffalo

21H30 STÉPHANIE DI GIUSTO PRÉSENTE...

Dans les années 1980, David Schultz et son frère Mark sont des champions du monde de lutte. Le multimillionnaire John du Pont les invite alors à son gymnase ultramoderne afin qu'ils s'entraînent avec son équipe, les *Foxcatcher*, en vue des JO de Séoul en 1988. Mark accepte l'offre immédiatement, y voyant l'opportunité de s'améliorer et de sortir enfin de l'ombre de son grand frère.

LES 70 ANS DU TRIANON



MAR. 19 SEP.

CARTE BLANCHE À PASCAL PLISSON

WE HAVE A DREAM



18H30 AVANT-PREMIÈRE INCLUSIVE



DE PASCAL PLISSON, FRANCE, 2023, 1H36
SORTIE NATIONALE LE 27/09

Qui a dit que vivre avec un handicap signifiait renoncer à ses plus grands rêves ? À travers le monde, Pascal Plisson est allé à la rencontre de Xavier, Charles, Antonio, Maud, Nirmala et Khendo, des enfants extraordinaires qui vont prouver que l'amour, l'éducation inclusive, l'humour et le courage peuvent déplacer des montagnes, et que le destin est parfois plein de surprises.

Suivie d'une **RENCONTRE AVEC PASCAL PLISSON**
Soirée traduite en direct en LSF (langue des signes française)

LA LIGNE ROUGE

70 ans de cinéma
ANNÉES 1990



DE TERENCE MALIK, ÉTATS-UNIS, 1999, 2H50, VO
Avec Sean Penn, Jim Caviezel, Nick Nolte

21H PASCAL PLISSON PRÉSENTE...

Pendant la Guerre du Pacifique, alors que l'armée américaine veut reprendre l'île de Guadalcanal aux Japonais, un déserteur installé dans un village mélanésien doit réintégrer sa Compagnie. Les soldats débarquent sans rencontrer de résistance mais en pénétrant dans les territoires intérieurs de l'île, ils subissent sur la Colline 210 un feu nourri provenant d'un bunker lourdement armé...

CARTE BLANCHE À CHIARA MALTA ET SÉBASTIEN LAUDENBACH

DIM. 17 SEP.

LINDA VEUT DU POULET !

15H AVANT-PREMIÈRE



FILM D'ANIMATION DE CHIARA MALTA ET SÉBASTIEN LAUDENBACH, FRANCE, 2023, 1H16, VF

CRISTAL DU LONG MÉTRAGE - FESTIVAL D'ANNECY 2023

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette, cette punition est parfaitement injuste !... Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ? De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, la quête du poulet sera épique !

Suivie d'une **RENCONTRE AVEC CHIARA MALTA ET SÉBASTIEN LAUDENBACH**

DANS UN RECOIN DE CE MONDE

70 ans de cinéma
ANNÉES 2010



DE SUANO KATABUCHI, JAPON, 2017, 2H08, VO
ADAPTÉ DU MANGA DE FUMIYO KŌNO

PRIX DU JURY ANNECY 2017

17H CHIARA MALTA ET SÉBASTIEN LAUDENBACH PRÉSENTENT...

En 1944, la jeune Suzu quitte son village proche d'Hiroshima pour la ville de Kure, pour se marier et vivre avec sa belle-famille. Comme habitée d'une sagesse ancestrale, Suzu imprègne de poésie et de beauté les gestes simples du quotidien, malgré la guerre et les privations. Mais, en 1945, les bombardements dévastateurs sur Kure, puis la tragédie d'Hiroshima vont mettre à l'épreuve sa persévérance et son courage.

MER. 20 SEP.

CARTE BLANCHE À MICHEL LECLERC

LA VIE TRÈS PRIVÉE DE M. SIM

18H30



DE MICHEL LECLERC, FRANCE, 2015, 1H42
Avec Jean-Pierre Bacri, Mathieu Amalric, Valeria Golino

Monsieur Sim n'a aucun intérêt. C'est du moins ce qu'il pense de lui-même. Sa femme l'a quitté, son boulot l'a quitté et lorsqu'il part voir son père au fin fond de l'Italie, celui-ci ne prend même pas le temps de déjeuner avec lui. C'est alors qu'il reçoit une proposition inattendue : traverser la France pour vendre des brosses à dents qui vont "révolutionner l'hygiène bucco-dentaire".

Suivie d'une **RENCONTRE AVEC MICHEL LECLERC**

20H30 CONCERT DE MICHEL LECLERC BAYA KASMI et MICHEL LECLERC font des films, mais ils font aussi des chansons, des chansons-duos qui racontent aussi des histoires... Un genre de journal intime chanté d'un couple au fil des années. Pierre Le Gay (basse), Rodolphe Jacquier (guitare), Alexandre Saada (clavier), Mario Cimentí (batterie).

HUIT ET DEMI

70 ans de cinéma
ANNÉES 1960



DE FEDERICO FELLINI, FRANCE/ITALIE, 1963, 2H18
Avec Marcello Mastroianni, Anouk Aimée, Sandra Milo

21H15 MICHEL LECLERC PRÉSENTE...

Un cinéaste dépressif fuit le monde du cinéma et se réfugie dans un univers peuplé de souvenirs et de fantasmes. Surgissent des images de son passé, son enfance et l'école religieuse de sa jeunesse, la Saraghina qui dansait sur la plage pour les écoliers, ses rêves fous de « harem », ses parents décédés. Dans la station thermale où il s'est isolé, son épouse Luisa, sa maîtresse Carla, ses amis, ses acteurs, ses collaborateurs et son producteur viennent lui tourner autour.

LES 70 ANS DU TRIANON



CARTE BLANCHE À **AÏSSA MAÏGA**

JEU. 21 SEP.

LE GARÇON QUI DOMPTA LE VENT



DE **CHIWETEL EJOFOR**, ÉTATS-UNIS/MALAWI/FRANCE/
GRANDE-BRETAGNE, 2019, 1H53, VO
Avec *Aïssa Maïga, Maxwell Simba, Chiwetel Ejiofor*

19H INÉDIT AU CINÉMA ENTRÉE LIBRE

Inspiré de l'histoire vraie de William Kamkwamba et adapté de son roman.

William Kamkwamba, un adolescent de 13 ans, est obligé d'arrêter l'école pour aider sa famille à survivre quand une terrible sécheresse frappe son village natal au Malawi. Comme c'est un garçon intelligent qui lit beaucoup et observe bien le monde qui l'entoure, il décide de fabriquer une éolienne pour sauver son village.

Suivie d'une **RENCONTRE AVEC AÏSSA MAÏGA** et d'une séance de **DÉDICACE de Noire n'est pas mon métier, ouvrage collectif qu'elle a initié (éd. Seuil)**.
En partenariat avec la librairie *Les Pipelettes*

UNE FEMME SOUS INFLUENCE



70 ans de cinéma
ANNÉES 1970

DE **JOHN CASSAVETES**, ÉTATS-UNIS, 1974, 2H09, VO
Avec *Gena Rowlands, Peter Falk, Matthew Laborteaux*

21H AÏSSA MAÏGA PRÉSENTE...

Contremaître sur les chantiers, Nick est submergé de travail et ne peut rentrer chez lui pour la nuit. Après avoir laissé ses enfants à sa mère, sa femme Mabel est déprimée. Écrasée par le poids de sa famille et les conventions de la société, elle glisse doucement vers la folie...

CARTE BLANCHE À **JUST PHILIPPOT**

VEN. 22 SEP.

ACIDE



DE **JUST PHILIPPOT**, FRANCE, 2023, 1H30
Avec *Guillaume Canet, Laetitia Dosch, Patience Munchenbach*

19H SORTIE NATIONALE

Selma, 15 ans, grandit entre ses deux parents séparés, Michal et Élise. Des nuages de pluies acides et dévastatrices s'abattent sur la France. Dans un monde qui va bientôt sombrer, cette famille fracturée va devoir s'unir pour affronter cette catastrophe climatique et tenter d'y échapper.

Suivie d'une **RENCONTRE AVEC JUST PHILIPPOT**

GREMLINS



DE **JOE DANTE**, ÉTATS-UNIS, 1984, 1H45, VO
Avec *Zach Galligan, Phoebe Cates, Hoyt Axton*

21H JUST PHILIPPOT PRÉSENTE...

Rand Peltzer offre à son fils Billy un étrange animal : un mogwai. Son ancien propriétaire l'a bien mis en garde : il ne faut pas l'exposer à la lumière, lui éviter tout contact avec l'eau, et surtout, surtout ne jamais le nourrir après minuit... Sinon...

LES 70 ANS DU TRIANON

SAM. 23 SEP. À 19H

SOIRÉE DE CLÔTURE

19H > CONCERT



PAR LE **BIG BAND DE LA SOCIÉTÉ MUSICALE DE DOURDAN**, 45'

Pour finir en beauté et en musique cette semaine d'anniversaire, la Société musicale de Dourdan (qui fête elle-même cette année ses 150 ans !) vous propose un concert ultra vitaminé aux couleurs jazz et soul pour célébrer les femmes et le cinéma. D'Aretha Franklin à Nina Simone, des **Blues Brothers** à **Skyfall**, avec ses 18 musiciens en formation Big Band et ses quatre incroyables chanteuses, ça va swinger au Trianon !

19H45 > ENTRACTE

Restauration rapide possible au Resto'Bar du Trianon

PARTIR UN JOUR



DE **AMÉLIE BONNIN**, FRANCE, 2023, 25'
Avec *Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin*

20H30 > CÉSAR DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE DE FICTION 2023

Julien retourne dans sa Normandie natale et plusieurs questions se posent à lui : ses parents sont-ils des bouseux ? Tout ce qu'on écrit a-t-il le parfum des regrets ? Et peut-on perdre ses moyens au rayon gâteaux d'un supermarché ?

Suivi d'une rencontre avec **Amélie Bonnin**

UNE ANNÉE DIFFICILE



D'**ÉRIC NAKACHE ET OLIVIER TOLEDANO**, FRANCE, 2023, 1H58
Avec *Pio Marmaï, Jonathan Cohen, Noémie Merlant*
sortie nationale le 18 octobre

21H30 > AVANT-PREMIÈRE

Albert et Bruno sont surendettés et en bout de course, c'est dans le chemin associatif qu'ils empruntent ensemble qu'ils croisent des jeunes militants écolos. Plus attirés par la bière et les chips gratuites, que par leurs arguments, ils vont peu à peu intégrer le mouvement, sans conviction...

DU 12 AU 24 SEPTEMBRE

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE D'IVAN VERBIZH



Lauréat d'un concours organisé par la célèbre agence photographique VU!, Ivan Verbizh est un jeune photographe passionné par le cinéma. Il a choisi de mettre à l'honneur le Trianon. Vous pourrez y découvrir une sélection de 22 de ses clichés.

VERNISSAGE LE 15 SEPTEMBRE À 18H

DU 13 SEPT. LES FILMS AU 19 SEPT.

ANATOMIE D'UNE CHUTE



DE JUSTINE TRIET, FRANCE, 2023, 2H31, AD
Avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner

🏆 PALME D'OR - FESTIVAL DE CANNES 2023 🏆

Voir page 5.

UN COUP DE MAÎTRE



DE RÉMI BEZANÇON, FRANCE, 2023, 1H35
Avec Vincent Macaigne, Bouli Lanners, Bastien Ughetto

Propriétaire d'une galerie d'art, Arthur Forestier représente le peintre Renzo Nervi qui est son ami depuis toujours. En panne d'inspiration, Renzo sombre peu à peu. Pour le sauver, Arthur élabore un plan audacieux qui finira par le dépasser...

Sur un ton badin et drôle, le réalisateur aborde des thématiques plus graves avec une réelle justesse. Qu'est-ce que la création, qu'est-ce qui fait un créateur ? Mais le grand régal est offert par le duo Vincent Macaigne et Bouli Lanners qui jubilent visiblement à se donner la réplique et achèvent d'électriser des dialogues déjà très mordants.

Télérama

DU 20 SEPT. LES FILMS AU 26 SEPT.

BANEL & ADAMA



DE RAMATA-TOULAYE SY, SÉNÉGAL, 2023, 1H24, VO
Avec Khady Mane, Mamadou Diallo, Binta Racine Sy

🏆 FESTIVAL CANNES 2023 - COMPÉTITION OFFICIELLE 🏆

Banel et Adama s'aiment. Ils vivent dans un village isolé au Nord du Sénégal, et du monde, ils ne connaissent que ça. Mais l'amour absolu qui les unit va se heurter aux conventions de la communauté. Car ici, il n'y a pas de place pour les passions, et encore moins pour le chaos.

Seul premier film en compétition à Cannes, **Banel et Adama** a été tourné en langue peule, avec des acteurs non professionnels, dans la région rurale du Fouta. Mêler le conte et la tragédie était un pari risqué, mais le film surprend dès lors qu'il semble dérailler. Quand Banel, dont la grâce cache à la fois un secret dévorant et une force insoupçonnable, que l'on croyait inquiète, devient inquiétante, on quitte la bluette parfumée au féminisme : le danger rôde et il s'appelle amour fou.

Télérama

LA BEAUTÉ DU GESTE



DE SHO MIYAKE, JAPON, 2023, 1H39, VO
Avec Yukino Kishii, Tomokazu Miura, Masaki Miura

Keiko vit dans les faubourgs de Tokyo où elle s'entraîne avec acharnement à la boxe. Sourde, c'est avec son corps qu'elle s'exprime. Mais au moment où sa carrière prend son envol, elle décide de tout arrêter...

*Si le 7^e art a toujours su restituer la puissance télégénique de la boxe, il lui manquait un film qui l'expurge de son folklore habituel, fait de bruit, de fureur et de sueur. Le jeune réalisateur Shō Miyake y remédie, signant avec **La Beauté du geste** le film de boxe le plus sensible de tous les temps. À travers la simplicité sophistiquée de sa réalisation (plans fixes, jeux d'espace, précision stoïque des cadres et des acteurs), il déploie une richesse narrative délicate, réduite à sa part la plus subtile et intérieure.*

hanabi.community

ACIDE



DE JUST PHILIPPO, FRANCE, 2023, 1H30, AD
Avec Guillaume Canet, Laetitia Dosch, Patience Munchenbach
SORTIE NATIONALE

🏆 FESTIVAL DE CANNES 2023 - SÉANCE DE MINUIT 🏆

Selma, 15 ans, grandit entre ses deux parents séparés, Michal et Élise. Des nuages de pluies acides s'abattent sur la France. Dans un monde qui va bientôt sombrer, cette famille fracturée va devoir s'unir pour affronter cette catastrophe climatique et tenter d'y échapper.

Après l'excellent **La Nuée**, Just Philippot frappe fort avec un film catastrophe qui renouvelle brillamment les codes du genre, très loin des standards hollywoodiens. Un saisissant cauchemar climatique qui hante par son réalisme contemporain, et où Guillaume Canet livre une étonnante performance tout en tension.

Télérama

VISIONS



DE YANN GOZLAN, FRANCE, 2023, 2H03, AD
Avec Diane Kruger, Mathieu Kassovitz, Marta Nieto

Pilote de ligne confirmée, Estelle mène une vie parfaite avec Guillaume, son mari aimant et protecteur. Un jour, elle recroise la route d'Ana, avec qui elle a eu une aventure passionnée 20 ans plus tôt. Ces retrouvailles vont l'entraîner dans une spirale cauchemardesque et faire basculer sa vie dans l'irrationnel...

Deux ans après le succès de **Boîte Noire**, Yann Gozlan poursuit ses aspirations hitchcockiennes où les faux-semblants sont de mise, avec cette histoire intense et intrigante, détonnant mélange de suspense de thriller psychologique et de fantastique.

WE HAVE A DREAM



DOCUMENTAIRE PASCAL PLISSON, FRANCE, 2023, 1H36, AD
SORTIE NATIONALE

Qui a dit que vivre avec un handicap signifiait renoncer à ses plus grands rêves ? À travers le monde, Pascal Plisson est allé à la rencontre de Xavier, Charles, Antonio, Maud, Nirmala et Khendo, des enfants extraordinaires qui vont prouver que l'amour, l'éducation inclusive, l'humour et le courage peuvent déplacer des montagnes, et que le destin est parfois plein de surprises.

*Avec le regard empreint d'espoir et d'humanité qui le caractérise Pascal Plisson (**Sur le Chemin de l'école, Le Grand Jour, Gogo**) met en lumière l'énergie qui permet aux enfants en situation de handicap de surmonter leurs difficultés et de réussir à se construire une vie.*

À MA GLORIA



DE MARIE AMACHOUKELI, FRANCE, 2023, 1H24, AD
Avec Louise Mauroy-Panzani, Ilça Moreno, Arnaud Rebotini

🏆 FESTIVAL DE CANNES 2023 - SEMAINE DE LA CRITIQUE 🏆

Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse : la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille et sur son île, passer un dernier été ensemble.

Pudique et subtile, cette chronique estivale à hauteur d'enfant séduit par la douceur avec laquelle elle capte ces tourments enfantins, grâce au talent et à l'alchimie entre les deux actrices principales.

CINÉ-ESPRIT SPORTIF

LES JEUNES FONT AUSSI LEUR CINÉMA : CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES PROJECTION ET REMISE DE PRIX



VENDREDI 29 SEPT. À 20H

Projection et remise de prix du concours de courts-métrages **ESPRIT SPORTIF**. Venez nombreux pour voter pour le prix du public !

20H > PROJECTION DES FILMS SÉLECTIONNÉS :

Le sport et son esprit 6'53

Sous tous les angles 2'

Danser dans la ville 6'11

Graine de courage 4'09

Les traceurs de Rosny 3'28

Dive 1'55

Un rêve de réalité 2'03

Le tournoi 2'34

20H45 >

- VOTE DES SPECTATEUR.RICES POUR LE PRIX DU PUBLIC
- REMISE DES PRIX PAR LE JURY
- CHOIX DU THÈME DE L'APPEL À FILMS 2024

21H15 >



MARINETTE

DE VIRGINIE VERRIER, FRANCE, 2023, 1H36, AD
Avec Garance Marillier, Emilie Dequenue, Alban Lenoir

Marinette Pichon a le foot dans la peau dès son plus jeune âge. Alors qu'elle mène de front petits boulots et carrière sportive, elle est sélectionnée en équipe de France puis repérée par un grand club américain. Marinette débarque alors avec sa mère aux Etats-Unis...

MAR 12 SEPT. À 18H30 ET MAR 2 OCT. À 19 H

AVANT-PREMIERE SURPRISE & QUIZ

Pour cette rentrée, ce ne sont pas moins de deux avant-premières Coup de Cœur surprises que nous vous proposons dans ce programme !

Comme à l'accoutumée, notre quiz cinéma en avant-programme vous permettra à chaque séance de gagner des places pour un de nos prochains événements.

Et tout de suite, vous pourrez découvrir avant tout le monde l'un des films les plus attendus de la rentrée... mais lequel ? Chut, c'est une surprise !

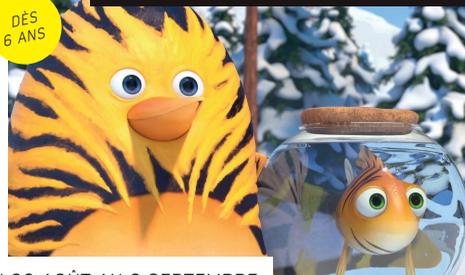
COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

LES FILMS JEUNE PUBLIC



LES AS DE LA JUNGLE 2 : OPÉRATION TOUR DU MONDE

DÈS 6 ANS



DU 30 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE

FILM D'ANIMATION DE **BENOÎT SOMVILLE, YANNICK MOULIN, LAURENT BRU, FRANCE, 2023, 1H29, VF**

Qui appelle-t-on à la rescousse quand un mystérieux super-vilain recouvre la jungle d'une mousse rose qui explose au contact de l'eau ? Les As de la Jungle ! Moins d'un mois avant la saison des pluies, la course contre la montre est lancée. Du Pôle Nord à l'Extrême-Orient, traversant des montagnes, des déserts et des océans, nos héros vont devoir parcourir le monde à la recherche d'un antidote, loin de leur jungle favorite !

Nos héros les plus loufoques du petit écran reviennent au cinéma après 6 ans d'attente dans un nouveau volet haut en couleur ! Un film plein d'humour et d'aventures, pour le plaisir de tous les publics.

NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON

DÈS 8 ANS



AVANT-PREMIÈRE VENDREDI 1^{ER} SEPTEMBRE-14H30

FILM D'ANIMATION D'**ALAIN GAGNOL ET JEAN-LOUP FELICOLI, FRANCE, 2023, 1H13**

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ?

Alain Gagnol et Jean-Loup Felicoli, réalisateurs de Phantom Boy, ont l'art et la manière de faire surgir l'émotion dans un film avec des scénarios aux notes fantastiques ancrés dans un quotidien réaliste, le tout porté par des dessins "traditionnels" au charme indéniabable. Ce nouveau film présenté en avant-première devrait ravir petits et grands.

SUPER LION

DÈS 6 ANS



DU 6 AU 10 SEPTEMBRE

FILM D'ANIMATION DE **RASMUS A. SIVERTSEN, NORVÈGE, 2023, 1H16, VF**

Hedvig à 11 ans, passionnée de jeux vidéos et... fille du super-héros "secret" de la ville ! Elle aimerait tant lui ressembler et prendre la relève lorsque celui-ci le lui permettra. mais comment faire quand on est une fille, un peu maladroite et peu douée pour les défis sportifs de haute voltige ?

Avec des dessins ronds "à la Pixar" ce film d'animation est peuplé de personnages sympathiques et finement caractérisés ce qui rend l'histoire très touchante. Un film intergénérationnel sur l'affirmation de soi, et de la valeur de chaque être humain dans sa singularité.

OSEZ L'INCONNU

DÈS
4 ANS

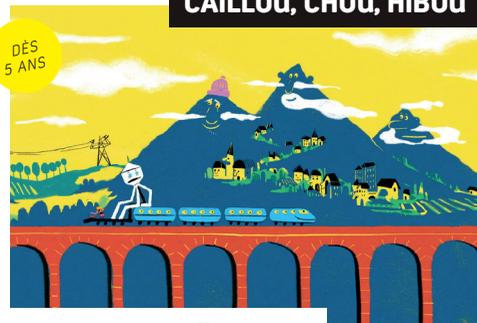
MERCREDI 13 SEPTEMBRE À 14H30

CAPITAINES !

DÈS
7 ANS

DU 20 AU 24 SEPTEMBRE

CAILLOU, CHOU, HIBOU

DÈS
5 ANSDU 27 SEPTEMBRE AU 1^{ER} OCTOBRE

7 COURTS MÉTRAGES, 35 MIN - UN PROGRAMME INÉDIT DU FESTIVAL CINÉ JUNIOR 2023 (VAL-DE-MARNE)

EPREUVES DU MATIN • UN LYNX DANS LA VILLE • ANIMALIMALS • FLOCONS DE NEIGE • PETITE ÉTINCELLE • NOVEMBRE • ONE, TWO, THREE

Sentez-vous les frissons parcourant votre dos lorsqu'une situation inattendue se profile ? C'est cette insouciance et cette envie d'explorer de nouvelles contrées qui pousseront nos petites créatures à partir en quête de l'inconnu ! Comme cet agneau culotté ou cet arbre audacieux, ayez le goût du risque, affranchissez-vous de la bienséance et osez l'aventure !

2 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION, FRANCE, 2023, 53 MIN
MOULES FRITES • LES ASTRES IMMOBILES

Comment trouver sa place parmi les autres ? Telle est la question posée par ces deux courts-métrages. Noée vient de s'installer sur une île bretonne où l'argent semble couler à flot, mais sa mère et elle sont à sec...Chenghua, passionnée d'espace, doit aider ses parents à traduire tous les gestes du quotidien, et elle ne peut pas être "simplement" une enfant comme une autre et s'adonner à sa passion en toute liberté.

Deux jolis portraits de filles aux allures d'héroïnes, passionnées et combattantes, qui doivent, au quotidien, lutter contre les préjugés, l'intolérance pour réaliser leurs rêves : prendre la mer et devenir astronaute !. Heureusement, les belles rencontres leur permettront, envers et contre tout, de voir plus grand, plus loin, et plus haut !

5 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION COLLECTIF, 2023, 44 MIN

LA SOUPE FRANZY • QUAND JE SUIS TRISTE • THÉO LE CHÂTEAU D'EAU • LE SPECTACLE DE MATERNELLE • UN CAILLOU DANS LA CHAUSSURE

Cinq films faits de dessins, de papier, de peluche, pour se raconter des histoires imaginaires, pour sécher ses larmes entouré d'amis, pour aimer l'école... et même la soupe !

Trois petits mots pour un programme de cinq courts métrages jouant avec la grammaire du film d'animation, qui offrent des variétés visuelles, sonores et d'écritures, idéales pour une belle exploration du cinéma.

CINÉ DOUDOU DIMANCHE 1^{ER} OCTOBRE À 10H30

Un dimanche matin parfait ne peut pas se passer sans doudou ! Alors emmenons-le au cinéma, transformé à l'occasion en véritable petit cocon pour un moment de douceur matinal.

Après la séance, atelier "Chouchoute ton doudou" : rendez-vous au Petit Trianon pour un atelier de confection, à partir d'objets et matières de récupération, de chez vous et de chez nous, pour fabriquer à doudou son petit accessoire qui le rendra unique ! Places limitées, sur réservations uniquement, par mail à : jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

INFOS PRATIQUES

LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : cinema.trianon@est-ensemble.fr

Accès : bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

et aux personnes malentendantes.

Lieu équipé de boucles magnétiques

Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description (destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

TARIFS

Plein tarif : 7 €

Tarif réduit : 5 €

Allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif jeune (moins de 26 ans) : 4 €

Tarif spécial : 4 € le dimanche

matin et vendredi midi, films

de moins d'1 heure

Tarif Opéra & Ballet : 16 € (tarif plein)

13 € (tarif réduit)

PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 24 €

10 entrées : 45 €

Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

CARTE CINÉMA - 26 ANS

10 entrées : 38 €

PASS CULTURE ET IKARIA BIENVENUS !

Consultez le programme, achetez vos places, abonnez-vous à la newsletter, sur www.cinematrianon.fr

Suivez le Trianon sur Facebook :

[cinema.lertrianon](https://www.facebook.com/cinema.lertrianon)

COMPTE INSTAGRAM DU TRIANON :

Pour connaître les séances scolaires, téléchargez le programme sur le site internet, à la rubrique **JEUNE PUBLIC**

LE RESTO'BAR DU TRIANON

Numéro de téléphone
01 83 74 56 10

OUVERT

LE LUNDI DE 11H À 15H

DU MARDI AU SAMEDI

DE 11H À 15H ET 18H À 23H



CINEMALETRIANON



PROCHAINEMENT

LE LIVRE DES SOLUTIONS DE MICHEL GONDRY

LES FEUILLES MORTES DE AKI KAURISMAKI

UNE ANNÉE DIFFICILE DE ERIC TOLEDANO
ET OLIVIER NAKACHE

LE PROCÈS GOLDMAN DE CÉDRIC KAHN

LE RÉGNE ANIMAL DE THOMAS CAILLET

LOST IN THE NIGHT DE AMAT ESCALANTE

LA PETITE DE GUILLAUME NICLOUX

UN MÉTIER SÉRIeux DE THOMAS LILT

CINÉ-MÉLÉE **SOIRÉE SPÉCIALE COUPE
DU MONDE DE RUGBY**

NOTRE MONDE ET NOUS :

LOW TECH DE ADRIEN BELLAY + DÉBAT
AVEC UN SPÉCIALISTE

SAVE THE DATE : **MARDI 4 OCTOBRE**

soirée spéciale de présentation du 11^e Festival du Film Franco Arabe de Noisy-le-Sec qui se déroulera du 17 au 28 novembre 2023

> présentation de la programmation par Mathilde Rouxel, nouvelle directrice artistique du festival

> AVANT-PREMIÈRE de LES LUEURS D'ADEN de Amr Gamal

> rencontre avec le réalisateur



Jeune public

COLARGO L

LE MOIS DE LA PETITE ENFANCE

LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

L'ÉQUIPE

Direction / Programmation :	Julien Tardif
Direction adjointe :	Martine Scoupe
Jeune Public :	Dominique Mulmann, Suzanne Duchiron Anaé Taounza-Jemini
Communication et médiation :	Julie Guégan
Comptabilité :	Katia Bouyahia
Apprentie com. et médiation :	Blanche Mukelenge Meriem Borsali Chloé Scalvino, Arnaud Addhas, Marie-George Benhaim, Antonin Oyon
Projection et caisse :	Antoine Vaillant Bernardina Andrade
Entretien :	Zoé Isola
Vacations projection et caisse :	Robin Larroque

ET AUSSI LES SÉANCES JEUNE PUBLIC
DES 70 ANS DU TRIANON (cf. pages 5 et 6)

SEMAINE DU 30 AOÛT AU 5 SEPTEMBRE		ME 30	JE 31	VE 1 ^{ER}	SA 2	DI 3	LU 4	MA 5
LES AS DE LA JUNGLE 2 , 1h29, dès 6 ans	14h30	14h30			14h30	14h15		
AVANT-PREMIÈRE NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON , 1h18 dès 8 ans				14h30				
OPPENHEIMER , 3H, vf et vo	21h vo	10h30 vf	16h15 vo	18h vf	16h15 vo	13h vf	20h30 vo	
LE COLIBRI , 2H06, vo	18h30	20h45	21h15		19h30	16h30	18h	
LE RETOUR , 1H47, AD	16h30	18h30	12h ▼	21h15			20h30 ⚡	14h
YANNICK , 1H07, AD		16h30	19h45	16h30	11h ▼ ⚡	19h	16h30	
SEMAINE DU 6 AU 12 SEPTEMBRE		ME 6	JE 7	VE 8	SA 9	DI 10	LU 11	MA 12
SUPER LION , 1h16	14h30				14h30	14h30		
ANATOMIE D'UNE CHUTE , 2h31, AD	20h30	16h30	16h30	17h45	16h15		18h45 ⚡	21h
LA VOIE ROYALE , 1H49, AD	16h	18h	12h ▼	20h45	11h ⚡		21h30	14h
L'EXPÉRIENCE ALMODOVAR , 1h01, vo		16h30	21h30	16h15			14h30	16h30
RENDEZ-VOUS À TOKYO , 1h55, vo	18h15	20h30	14h			19h15	16h30	
NOTRE MONDE ET NOUS DE L'EAU JAILLIT LE FEU , 1h15 DÉBAT AVEC LE MNLE93				19h15				
AVANT-PREMIÈRE COUP DE COEUR SURPRISE								18h30
SEMAINE DU 13 AU 19 SEPTEMBRE		ME 13	JE 14	VE 15	SA 16	DI 17	LU 18	MA 19
OSEZ L'INCONNU , 35'	14h30 ▼							
ANATOMIE D'UNE CHUTE , 2H31, AD	18h	20h ⚡			16h		20h15	13h30
UN COUP DE MAÎTRE , 1H35, AD	16h - 21h	18h	12h ▼				14h ⚡	16h30
LES 70 ANS DU TRIANON !								
SOIRÉE OUVERTURE HOMMAGE À LA DERNIÈRE SÉANCE LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT , 2h, vo BONUS ET SURPRISES • ENTRÉE LIBRE				19h				
CHARLOT MUSICIEN , 50 min, dès 5 ans CINÉ-CONCERT INÉDIT					14h30			
LINDA VEUT DU POULET ! , 1h16, dès 7 ans, AD						15h		
AVANT-PREMIÈRE • RENCONTRE AVEC C. MALTA & S.LAUDENBACH								
DANS UN RECOIN DE CE MONDE , 2h08, vo, dès 10 ans						17h		
CARTE BLANCHE À CHIARA MALTA & SÉBASTIEN LAUDENBACH								
ROSALIE , 1h55 AVANT-PREMIÈRE • RENCONTRE AVEC STÉPHANIE DI GIUSTO					19h			
FOXCATCHER , 2h06, vo CARTE BLANCHE À STÉPHANIE DI GIUSTO					21h30			
JOURNÉES DU MATRIMOINE ET DU PATRIMOINE SPÉCIALES 70 ANS						11h à 14h		
WE HAVE A DREAM , 1h55, AD AVANT-PREMIÈRE • RENCONTRE AVEC P. PLISSON								18h30 ⚡
LA LIGNE ROUGE , 2h50, vo CARTE BLANCHE À PASCAL PLISSON								21h
SEMAINE DU 20 AU 26 SEPTEMBRE		ME 20	JE 21	VE 22	SA 23	DI 24	LU 25	MA 26
CAPITAINES ! 52'	14h30 ▼				14h15 ▼	14h30 ▼		
BANEL & ADAMA , 1H27, vo		16h30	14h			11h ▼ 19h30	16h30	14h
LA BEAUTÉ DU GESTE , 1H39, vo		14h	12h ▼ 16h30			15h45	20h30	18h30
LA VIE TRÈS PRIVÉE DE M. SIM , 1h42 RENCONTRE AVEC M. LECLERC • CONCERT	18h30							
HUIT ET DEMI , 2h18, vo CARTE BLANCHE À MICHEL LECLERC	21h15							
LE GARÇON QUI DROMPTA LE VENT , 1h53, vo RENCONTRE AVEC AÏSSA MAÏGA		19h						
UNE FEMME SOUS INFLUENCE , 2h09, vo CARTE BLANCHE À AÏSSA MAÏGA		21h30						
ACIDE , 1h30 SORTIE NATIONALE • RENCONTRE AVEC JUST PHILIPPOT			19h			17h45	14h 18h30 ⚡	16h30 20h30
GREMLINS , 1h45, vo CARTE BLANCHE À JUST PHILIPPOT			21h					
SOIRÉE DE CLÔTURE CONCERT : WOMEN, 45' • PARTIR UN JOUR , 25' - RENCONTRE AVEC AMÉLIE BONNIN				19h				
UNE ANNÉE DIFFICILE , 1h58 AVANT-PREMIÈRE					19h			
SEMAINE DU 27 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE		ME 27	JE 28	VE 29	SA 30	DI 1	LU 2	MA 3
CAILLOU CHOU HIBOU , 44' CINÉ-DOUDOÛ	14h30 ▼				16h30 ▼	10h30 ▼		
ACIDE , 1H30, AD	21h45	16h30	14h 18h15	21h45	19h		16h30 ⚡	
VISIONS , 2H03, AD	19h15	14h 20h30		19h30	16h30	20h45	16h30 ⚡	
WE HAVE A DREAM , 1H24, AD	15h30		12h ▼	17h30	14h15	18h30 ⚡	21h30	
ÂMA GLORIA , 1H24, AD	17h30	18h30	16h30	14h15	11h30 ▼ ⚡			
CINÉ ESPRIT SPORTIF REMISE DE PRIX DU CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES JEUNES			20h 21h15					
MARINETTE , 1H36								
AVANT-PREMIÈRE COUP DE COEUR SURPRISE								19h