

UNE ANNÉE DIFFICILE d'Éric Toledano et Olivier Nakache

CINÉMA

LE TRIANON

PROGRAMME

339

DU 4 OCTOBRE 2023
AU 7 NOVEMBRE 2023



Place Carnot
93230 Romainville
01 83 74 56 00
WWW.CINEMATRIANON.FR



**Est
Ensemble**
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!



LE TRIANON
CINÉMA

RETOUR EN IMAGES



L'artiste Jérôme Ménager habille les portes du Trianon de ses « **bonhommes en blancs** »



Costa-Gavras et Patrick Brion lors de **LA SOIRÉE D'OUVERTURE DES 70 ANS**



Les Enjoliveuses ouvrent les **JOURNÉES DU PATRIMOINE ET DU MATRIMOINE** en chansons

SAVE THE DATE Du 17 au 28 nov. 2023

Festival du film
مهرجان الفيلم
franco-arabe
الفرنسي والعربي
de Noisy-le-Sec

Du 17 au 28
من 17 إلى 28
novembre 2023
تشرين الثاني ٢٠٢٣

12^e édition

À travers le Festival du Film Franco-Arabe, la ville de Noisy-le-Sec et le cinéma Le Trianon offrent une véritable immersion artistique et un voyage cinématographique dans le monde arabe. Avant-premières, films inédits, rencontres, musique, spectacle, ateliers, master-classes, focus sur le Liban et des événements hors-les murs dans toute la ville !

Retrouvez le programme complet sur notre site internet : www.cinematrianon.fr/festivals/festival-du-film-franco-arabe
Présentation de la programmation mercredi 4 octobre à 20h30 (cf. p.5)

ÉDITO

Chers spectatrices et spectateurs,

Tout d'abord, je tiens à vous remercier chaleureusement d'être venus en nombre fêter avec nous les 70 ans du Trianon lors de cette superbe semaine d'anniversaire, riche en émotions et en frissons de cinéma ! Preuve - s'il en fallait ! - de votre attachement à ce lieu magique, mythique et inspirant que nous avons tant de bonheur à animer jour après jour.

Mais avant d'entrer dans la prochaine décennie, la fête n'est pas finie et déjà le Festival du Film Franco-Arabe de Noisy-le-Sec termine ses derniers préparatifs : pour tout savoir de sa programmation, ne manquez pas sa présentation le 4 octobre par sa toute nouvelle directrice artistique, Mathilde Rouxel. L'occasion également de découvrir en avant-première l'un des très beaux films de cette sélection, **Lueurs d'Aden**, et de profiter de la présence exceptionnelle en France de son réalisateur Amr Gamal, pour un échange après le film.

En cette période de coupe du monde, nous porterons un autre regard sur le rugby, celui, sensible et émouvant, de la réalisatrice Delphine Gleize qui viendra vous parler de son documentaire bien nommé, **Beau Joueur**. Nous parlerons ensuite de science et de technologie : d'abord pour questionner les limites et les dérives du progrès technique avec Adrien Bellay, réalisateur de **Low Tech**, le film du mois de notre rendez-vous écologique Notre Monde et Nous ; puis pour faire un étonnant voyage dans la préhistoire avec Pauline Coste, réalisatrice de **Dames et Princes de la Préhistoire**. Moins loin dans le passé, vous pourrez (re)découvrir sur grand écran le chef d'œuvre de Clouzot, **Le Salaire de la Peur**, présenté par le plus grand spécialiste du génial cinéaste, Noël Herpe. Et de peur il sera encore question puisqu'Halloween viendra posséder le Trianon, avec le célèbre fantôme **Casper** pour les plus jeunes suivi d'une soirée **Exorciste** pour les amateurs de frissons ! Et, bien sûr, le meilleur des films de cette rentrée foisonnante, que nous vous invitons à découvrir au fil de ces pages !

Julien Tardif • Directeur du Trianon

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

P.5 PRÉSENTATION DU FFFA 2023



LES LUEURS D'ADEN

Présentation du Festival du Film Franco-Arabe par Mathilde Rouxel, sa directrice artistique et rencontre avec le réalisateur, Amr Gamal

MER. 4 OCTOBRE À 20H30

P.5 CINÉ-MÉLÉE



BEAU JOUEUR

Débat avec la réalisatrice, Delphine Gleize

Verre de l'amitié

VEN. 13 OCTOBRE À 19H

P.7 NOTRE MONDE ET NOUS



LOW TECH, LES BÂTISSEURS DU MONDE D'APRÈS

Repair café et rencontre avec le réalisateur



DIM. 15 OCTOBRE À 16H30

P.13 CINÉ-TOUS PETITS



L'EXPERIENCE DE LA NATURE

MOIS DE LA PETITE ENFANCE

DIM. 15 OCTOBRE À 11H

P.9 CINÉ-SCIENCES



DAMES ET PRINCES DE LA PRÉHISTOIRE

Rencontre croisée entre la réalisatrice, Pauline Coste, et Boris Valentin, professeur de Préhistoire

JEU. 19 OCTOBRE À 20H30

P.9 LES GRANDS CLASSIQUES



LE SALAIRE DE LA PEUR

Mini-conférence par Noël Herpe, avant le film

MAR. 24 OCTOBRE À 20H45

P.14 CINÉ-HALLOWEEN



CASPER

MAR. 31 OCT. À 18H30

P.11 CINÉ-HALLOWEEN



L'EXORCISTE - L'EXORCISTE - DEVOTION

MAR. 31 OCT. À 20H30
ET MAR. 31 OCT. 23H

P.11 AVANT-PREMIÈRE



FILM SURPRISE COUP DE CŒUR

Séance accompagnée d'un quiz pour gagner des places

MAR. 7 NOV. À 19H30

DU 4 OCT. LES FILMS AU 10 OCTOBRE

MYSTÈRE À VENISE



DE **KENNETH BRANAGH, GRANDE-BRETAGNE/ÉTATS-UNIS, 2023, 1H43, VF ET VO**

Avec **Kenneth Branagh, Tina Fey, Camille Cottin**

Venise, veille de la Toussaint, quelques années après la fin de la Seconde Guerre mondiale. C'est là que vit désormais le célèbre détective Hercule Poirot, aujourd'hui retraité. Après avoir consacré sa vie à élucider des crimes et avoir été témoin de ce qu'il y a de pire chez l'être humain, il a renoncé à sa vocation d'enquêteur. Et s'il fait tout pour éviter d'être confronté à des affaires criminelles, ce sont souvent elles qui le rattrapent...

Les fantômes qui rôdent, la hantise de la guerre, le décor impressionnant propice à toutes sortes de variations baroques dans un esprit assez « giallo », font partie du plaisir à suivre les rebondissements de cette intrigue bien troussée. Télérama

LE LIVRE DES SOLUTIONS



DE **MICHEL GONDRY, FRANCE, 2023, 1H42, AD**

Avec **Pierre Niney, Blanche Gardin, Frankie Wallach**

Marc s'enfuit avec toute son équipe dans un petit village des Cévennes pour finir son film chez sa tante Denise. Sur place, sa créativité se manifeste par un million d'idées qui le plongent dans un drôle de chaos. Marc se lance alors dans l'écriture du *Livre des Solutions*, un guide de conseils pratiques qui pourrait bien être la solution à tous ses problèmes...

En assumant un autoportrait décalé, Michel Gondry en tire l'un de ses films les plus touchants, forcément aidé par le jeu survolté de Pierre Niney. Une comédie aussi hilarante que touchante sur les affres de la création. Ecran Large

LE GANG DES BOIS DU TEMPLE



DE **RABAH AMEUR-ZAÏMECHE, FRANCE, 2023, 1H54, AD**

Avec **Régis Laroche, Philippe Petit, Marie Loustalot**

Un militaire à la retraite vit dans le quartier populaire des Bois du Temple. Au moment où il enterre sa mère, son voisin Bébé, qui appartient à un groupe de gangsters de la cité, s'apprête à braquer le convoi d'un riche prince arabe...

Par une admirable épure et un élégant sens de l'ellipse, la mise en scène trouve un parfait équilibre entre une distanciation stylistique et les formidables éclats de vie qui viennent embraser les séquences. On avait rarement vu des tableaux du quotidien d'une cité habités par une si puissante vitalité. Les Inrocks

WE HAVE A DREAM



DE **PASCAL PLISSON, FRANCE, 2023, 1H36, AD, VF ET VO**

Qui a dit que vivre avec un handicap signifiait renoncer à ses plus grands rêves ? À travers le monde, Pascal Plisson est allé à la rencontre de Xavier, Charles, Antonio, Maud, Nirmala et Khendo, des enfants extraordinaires qui vont prouver que l'amour, l'éducation inclusive, l'humour et le courage peuvent déplacer des montagnes, et que le destin est parfois plein de surprises.

Avec le regard empreint d'espoir et d'humanité qui le caractérise, Pascal Plisson (Sur le Chemin de l'école, Le Grand Jour, Gogo) met en lumière l'énergie qui permet aux enfants en situation de handicap de surmonter leurs difficultés et de réussir à se construire une vie.

Festival du film franco-arabe

مهرجان الفيلم الفرنسي والعربي
de Noisy-le-Sec

VENDREDI 4 OCTOBRE

À 20H30 PRÉSENTATION DE LA 12^E EDITION DU FESTIVAL

Par Mathilde Rouxel, nouvelle directrice artistique du Festival

À 21H AVANT-PREMIÈRE ET RENCONTRE



LES LUEURS D'ADEN

DE **AMR GAMAL, YEMEN/SOUDAN/ARABIE SAOUDITE, 2024, 1H31, VO**
Avec **Khaled Hamdan, Abeer Mohammed, Samah Alamrani**

Aden, sud du Yémen. Isra'a et Ahmed mettent tout en œuvre pour offrir une vie normale et une éducation à leurs trois jeunes enfants. Lorsqu'ils apprennent qu'Isra'a est à nouveau enceinte, ils doivent prendre des décisions difficiles guidées uniquement par l'intérêt de leur famille.

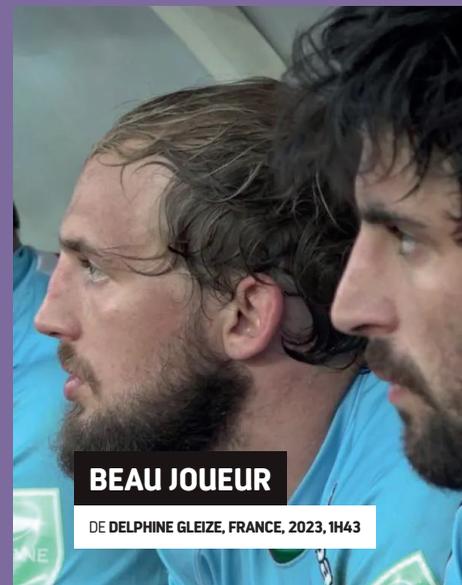
Rares sont les films qui nous arrivent du Yémen aujourd'hui. La force du film d'Amr Gamal est de nous plonger sans

misérabilisme dans le quotidien pourtant violent et difficile d'une famille de petite classe moyenne en temps de guerre civile à Aden.

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR AMR GAMAL

CINÉ-MÊLÉE

VENDREDI 13 OCTOBRE À 19H



BEAU JOUEUR

DE **DELPHINE GLEIZE, FRANCE, 2023, 1H43**

L'Aviron Bayonnais, une équipe de rugby, subit une série de coups durs. Malgré des efforts continus, les défaites s'enchaînent. Mais un jour, le vent tourne et tout semble à nouveau possible. L'équipe parviendra-t-elle à maintenir cette dynamique ? Delphine Gleize filme cette odyssée sportive avec humour et passion. Elle est la seule femme dans les vestiaires et les hommes lui parlent comme si elle était l'« un » des leurs. À travers sa caméra, elle se rapproche d'eux tout en gardant une posture d'observation, et parvient à capturer des éléments qui définissent et éclairent les liens entre ces hommes.

Un documentaire émouvant, parfaitement mené par une réalisatrice inspirée, qui enveloppe son récit d'amour pour le rugby et le cinéma, dans tout ce qu'ils ont de plus humain. avoirlire.com

PROJECTIONS-RENCONTRES AUTOUR DU RUGBY dans le cadre de la Coupe du Monde 2023. Avec la participation de **CINÉMAS 93** et du département de la Seine-Saint-Denis.

Séance suivie d'un verre de l'amitié.

**LA PETITE**

DE **GUILLAUME NICLOUX, FRANCE/BELGIQUE, 2023, 1H32, AD**
Avec Fabrice Luchini, Mara Taquin, Maud Wyler

Joseph apprend que son fils et le compagnon de celui-ci viennent de périr dans un accident. Ils attendaient un enfant via une mère porteuse en Belgique. Que va devenir leur futur bébé ? Joseph en est-il le grand-père légitime ? Porté par la promesse de cette naissance qui va prolonger l'existence de son fils, le sexagénaire part à la rencontre de la jeune flamande au caractère farouche et indomptable...

Ce drame subtil met en évidence tout le talent d'acteur d'un Fabrice Luchini ici tout en nuances. Sans jamais verser dans le drame facile, il ajoute même quelques touches d'humour souvent tendre et les thématiques de la naissance, de la filiation, des liens qu'on maintient ou entretient dans le temps, et du soin qu'on donne à ses proches, traversent le film avec une évidence rare. abusdecine.com

**UN MÉTIER SÉRIEUX**

DE **THOMAS LILTI, FRANCE, 2023, 1H41, AD**
Avec Vincent Lacoste, François Cluzet, Adèle Exarchopoulos

C'est la rentrée. Une nouvelle année scolaire au collège qui voit se retrouver Pierre, Meriem, Fouad, Sophie, Sandrine, Alix et Sofiane, un groupe d'enseignants engagés et soudés. Ils sont rejoints par Benjamin, jeune professeur remplaçant sans expérience et rapidement confronté aux affres du métier. À leur contact, il va découvrir combien la passion de l'enseignement demeure vivante au sein d'une institution pourtant fragilisée.

Fuyant toute binarité, Un métier sérieux jouit du talent de Thomas Lilti pour la nuance. Sa peinture de l'Éducation nationale n'est pas sans espoir, mais elle adapte sa mise en scène à un système au bout du rouleau et à un engagement social des professeurs bien trop pris pour acquis. Un film essentiel. Ecran Large

**LOST IN THE NIGHT**

DE **AMAT ESCALANTE, MEXIQUE/ALLEMAGNE/PAYS-BAS/DANEMARK, 2023, 2H, VO**
Avec Juan Daniel García Treviño, Ester Expósito, Bárbara Mori

FESTIVAL DE CANNES 2023 - SÉLECTION CANNES PREMIÈRE

Dans une petite ville du Mexique, Emiliano recherche les responsables de la disparition de sa mère. Activiste écologiste, elle s'opposait à l'industrie minière locale. Ne recevant aucune aide de la police ou du système judiciaire, ses recherches le mènent à la riche famille Aldama.

Tour à tour thriller nocturne, pamphlet contre la corruption, et satire du milieu de l'art, Lost in the Night nous perd avec délices dans sa quête vers nulle part, par la grâce de ses effets de montage, ses ellipses et la simple force de sa mise en scène. La marque d'un grand film, mystérieux et magnétique. chaosreign.fr

Attention : Ce film qui présente une emprise amoureuse dans un cadre familial entre deux protagonistes d'âges différents peut troubler un jeune public.

Anne, avocate renommée, vit en harmonie avec son mari Pierre et leurs filles de 6 et 7 ans. Un jour, Théo, 17 ans, fils de Pierre d'un précédent mariage, emménage chez eux. Peu de temps après, il annonce à son père qu'il a une liaison avec Anne. Elle nie.

Pour son retour au cinéma après 10 ans d'absence, Catherine Breillat nous donne à voir une romance aux accents tragiques. Mise en scène limpide et fluide, tension quasi policière, L'Été dernier distille le parfum du scandale. La performance de Léa Druker y est simplement prodigieuse.

**L'ÉTÉ DERNIER**

DE **CATHERINE BREILLAT, FRANCE, 2023, 1H44**
Avec Léa Druker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin

**NOTRE MONDE ET NOUS**

DIM. 15 OCT.

DE 14H À 16H

ATELIER "URBAN DIGGING"
ou comment innover avec ce que nous avons déjà ! >

ATELIER PROPOSÉ PAR **LAURENCE ALLARD, DIAAFAR, MIGUEL ET LES BÉNÉVOLES DU CREALAB CONCEPT (VITRY SUR SEINE).**



Collectons les objets électroniques et électriques cassés ou abandonnés dans les villes, réparons-les ou détournons leurs usages pour apprendre, s'amuser et créer.

Au cours de cet atelier-démo, d'une durée de 2h, de 14h00 à 16h00, vous pourrez amener un de vos appareils électriques et électroniques hors d'usage, l'ouvrir, en comprendre la composition et l'origine de son dysfonctionnement. S'il est

réparable vous apprendrez à le remettre en fonction avec nos équipes bénévoles de réparateurs. S'il est définitivement hors d'usage, imagination et savoir faire le feront revivre sous une forme créative, ludique et peut être trouvera t'il une nouvelle utilité..

Au Petit Trianon
Infos/ réservations
au 01 83 74 56 13.

À 16H30

**LOW TECH, LES BÂTISSEURS DU MONDE D'APRÈS**DE **ADRIEN BELLAY, FRANCE, 2023, 1H33**

La low tech est une démarche écologique qui consiste à concevoir ou à diffuser des techniques et des savoir-faire utiles, durables et accessibles à tous. L'idée, comme le dit dans le film Arthur Keller, spécialiste de la résilience, c'est d'aller vers le plus bas niveau technologique pour répondre à des impératifs de durabilité et de soutenabilité. Qu'ils soient jeunes ingénieurs, agriculteurs ou entrepreneurs, ils réparent leurs machines du quotidien, s'alimentent en énergie ou fabriquent leurs propres moyens de production. Ces pionniers nous donnent un aperçu de ce que pourrait être le monde d'après si l'on ne fonçait pas tête baissée dans le progrès technique...

Le réalisateur de **L'éveil de la permaculture** poursuit son chemin pour nous faire découvrir un autre point de vue sur le monde "moderne" tel qu'on le conçoit aujourd'hui. Et si on apprenait à réparer plutôt que de jeter, à réutiliser les savoirs et les techniques anciennes pour construire des objets durables, aux procédés simples et conçus avec des matériaux faciles à se procurer ? C'est tout l'enjeu du film, que de nous montrer ces "nouveaux bâtisseurs" qui œuvrent de leur main et activent leurs cerveaux pour affronter l'avenir et le rendre soutenable.

CINÉ-RENCONTRE avec le réalisateur Adrien Bellay, et les membres des associations Aux pignons sur rue et Écologie au pré.

NOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS

MARDI 14 NOVEMBRE À 20H30

LES ALGUES VERTESDE **PIERRE JOLIVET**

JEUDI 14 DÉCEMBRE À 20H30

BIENVEILLANCE PAYSANNEDE **OLIVER DICKINSON**

UNE ANNÉE DIFFICILE

DE **ERIC TOLEDANO ET OLIVIER NAKACHE, FRANCE, 2023, 1H58, AD**
Avec Pio Marai, Jonathan Cohen, Mathieu Amalric

Albert et Bruno sont surendettés et en bout de course, c'est dans le chemin associatif qu'ils empruntent ensemble qu'ils croisent des jeunes militants écolos. Plus attirés par la bière et les chips gratuites que par leurs arguments, ils vont peu à peu intégrer le mouvement sans conviction...

Les cinéastes appuient à fond sur la pédale du burlesque, dans le sillage de l'hilarant duo Marmai-Cohen et sur leur sens très sûr de l'empathie afin de transmettre dans la très bonne humeur leur message politique. Ils mettent en avant la solidarité, l'échange, l'engagement, dans l'enveloppe emballante du divertissement et dans un style qu'ils maîtrisent désormais si parfaitement. cineuropa.org

LE RÈGNE ANIMAL

DE **THOMAS CAILLEY, FRANCE, 2023, 2H08, AD**
Avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

Au-delà du traité didactique sur la condition humaine, **Le Règne animal**, c'est un geste, une intention, une mise en scène. La forêt ici filmée, c'est le monde. L'homme, le locataire dégénéré. La démonstration est visuellement magistrale sur l'homme et l'animal qui ne font qu'un. Le message est poétique, avec cette aspiration du retour à la terre, la prédominance du retour à notre condition première et une ode onirique où le cinéaste laisse exploser toute la brillance de son inventivité, le glauque de sa créativité. leschroniquesdecliffhanger.com

LES FEUILLES MORTES

DE **AKI KAURISMAKI, FINLANDE, 2023, 1H21, VO**
Avec Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen

Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. Mais la vie a tendance à mettre des obstacles sur la route de ceux qui cherchent le bonheur.

Dans le style inimitable et si personnel qu'on lui connaît, Kaurismäki dresse le portrait caustique, tendre et bourré d'humour, des classes populaires en Finlande, dans un contexte d'inflation et de guerre d'Ukraine. Un très joli moment de cinéma. avoirlire.com

DAMES ET PRINCES DE LA PRÉHISTOIRE

DE **PAULINE COSTE, FRANCE, 2021, 52'**

GRAND PRIX DU FESTIVAL RAN DE NARBONNE 2021
ET DE NOMBREUSES SÉLECTIONS
ET AUTRES PRIX EN FESTIVALS



Les sépultures exceptionnelles du Paléolithique restent très mal connues du grand public. Datées autour de -25 000 ans pour la plupart, leur étude révèle un ornement tout à fait inattendu selon nos idées reçues habituelles. D'une grande beauté, elles soulèvent aussi une question essentielle : qui étaient ces individus inhumés avec tant de soin et de parures ? À travers l'exploration de plusieurs sépultures de par le monde, toutes les pistes sont explorées pour mieux comprendre l'une de ces sépultures exceptionnelles : celle de la Dame du Cavillon, retrouvée au Nord de l'Italie, qui va servir de fil conducteur tout au long de cette enquête.

Pauline Coste, qui signe ici son deuxième long métrage sur la Préhistoire après *Looking for sapiens*, réalise une enquête minutieuse et artistiquement menée pour donner à voir des trésors

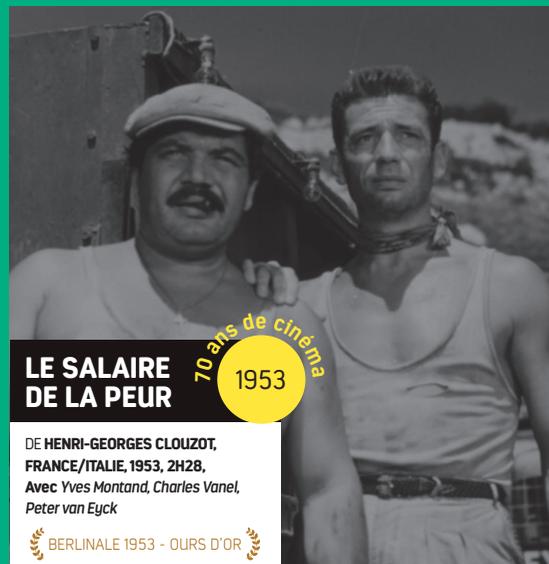
cachés de la Préhistoire : la grotte de Cussac, en Dordogne, qui associe art pariétal et sépultures, le site Dolni Vestonice, en République tchèque, à l'étrange sépulture triple, et celui de Soughir en Russie. Ils permettent de découvrir que ces peuples de chasseurs-cueilleurs avaient des mentalités beaucoup plus complexes que celles que l'on imaginait autrefois, comme en témoignent ici archéologues, anthropologues et préhistoriens.

APRÈS LE FILM

Rencontre croisée entre la réalisatrice et préhistorienne Pauline Coste et Boris Valentin, professeur de Préhistoire et responsable des fouilles archéologiques à Etioilles dans l'Essonne.

LES GRANDS CLASSIQUES DU TRIANON

MAR. 24 OCTOBRE À 20H45

**LE SALAIRE DE LA PEUR**

DE **HENRI-GEORGES CLOUZOT, FRANCE/ITALIE, 1953, 2H28,**
Avec Yves Montand, Charles Vanel, Peter van Eyck

BERLINALE 1953 - OURS D'OR

En Amérique Centrale, une compagnie pétrolière propose une grosse somme d'argent à qui acceptera de conduire deux camions chargés de nitroglycérine sur 500 kilomètres de pistes afin d'éteindre un incendie dans un puits de pétrole. Quatre aventuriers sont choisis et entament un voyage long et très dangereux...

Sorti en 1953 (l'année de naissance du Trianon !) **Le Salaire de la Peur**, par sa réalisation ample et complexe et l'immense qualité de son interprétation, demeure l'un des plus précieux diamants noirs de l'histoire du cinéma français, ciselé par un de ses meilleurs orfèvres.

MINI-CONFÉRENCE AVANT LE FILM PAR NOËL HERPE

Commissaire de l'exposition *Le Mystère Clouzot* à la Cinémathèque de Paris en 2017, Noël Herpe est écrivain et historien du cinéma, collaborateur régulier des revues *Positif* et *Vertigo* et conférencier. Professeur de cinéma à l'université de Chicago, de Caen et de Paris 8, il est l'auteur de nombreux ouvrages sur le cinéma.

UNE ANNÉE DIFFICILE

DE **ERIC TOLEDANO ET OLIVIER NAKACHE, FRANCE, 2023, 1H58, AD**
Avec Plo Marmat, Jonathan Cohen, Mathieu Amalric

Albert et Bruno sont surendettés et en bout de course, c'est dans le chemin associatif qu'ils empruntent ensemble qu'ils croisent des jeunes militants écologistes. Plus attirés par la bière et les chips gratuites que par leurs arguments, ils vont peu à peu intégrer le mouvement sans conviction...

Les cinéastes appuient à fond sur la pédale du burlesque, dans le sillage de l'hilarant duo Marmat-Cohen et sur leur sens très sûr de l'empathie afin de transmettre dans la très bonne humeur leur message politique. Ils mettent en avant la solidarité, l'échange, l'engagement, dans l'enveloppe emballante du divertissement et dans un style qu'ils maîtrisent désormais si parfaitement. cineuropa.org

BERNADETTE

DE **LÉA DOMENACH, FRANCE, 2023, 1H32, AD**
Avec Catherine Deneuve, Denis Podalydès, Michel Vuillermoz

Quand elle arrive à l'Élysée, Bernadette Chirac s'attend à obtenir enfin la place qu'elle mérite, elle qui a toujours œuvré dans l'ombre de son mari pour qu'il devienne président. Mise de côté car jugée trop ringarde, Bernadette décide alors de prendre sa revanche en devenant une figure médiatique incontournable.

Une comédie librement inspirée de la vie de Bernadette Chirac, incarnée par une pléiade d'acteurs irrésistibles. Et pour le tout premier biopic de sa carrière, alors qu'elle fête ses 80 ans (encore un anniversaire !), Catherine Deneuve livre une performance lumineuse.

LE PROCÈS GOLDMAN

DE **CÉDRIC KAHN, FRANCE, 2023, 1H56, AD**
Avec Arieh Worthalter, Arthur Harari, Jeremy Lewin

En novembre 1975, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Il clame son innocence dans cette dernière affaire et devient en quelques semaines l'icône de la gauche intellectuelle. Georges Klejman, jeune avocat, assure sa défense. Mais très vite, leurs rapports se tendent. Goldman, insaisissable et provocateur, risque la peine capitale et rend l'issue du procès incertaine.

Le Procès Goldman est captivant, passionnant, à plus d'un titre. Comme lecture de cette période bouillonnante, des débats agitant le militantisme d'alors, de ses espoirs, dérivés et trahisons. Et comme chambre d'écho saisissante du présent, sur les méfaits de la police, le racisme, l'antisémitisme, la société du spectacle. Quant au passé plus ancien, celui de la Seconde Guerre mondiale, de la Shoah, de la résistance héroïque en France d'immigrés communistes, il est aussi présent dans le film et en constitue sans doute la clef essentielle. Pour mieux appréhender le fiasco d'un révolté assoiffé de pureté, produit d'une Histoire le dépassant, pieds et poings liés à elle. Télérama

CINÉ- HALLOWEEN

LUNDI 31 OCTOBRE

Que l'on aime ou pas Halloween, quel meilleur prétexte pour se faire une petite soirée de films d'horreur au cinéma ? Cette année, vos têtes vont tourner en voyant ou revoyant le cultissime **L'Exorciste**, et en découvrant sa suite spirituelle, **Dévotion**. **Possession**, quand tu nous tiens !

FILM À 20H30**L'EXORCISTE**

DE **WILLIAM FRIEDKIN, ÉTATS-UNIS, 1974, 2H01, VO - Avec Linda Blair, Ellen Burstyn, Max von Sydow**

INTERDIT
-12 ANS

L'actrice Chris McNeil est inquiète au sujet de sa fillette Regan : après que l'on ait entendu des bruits curieux venant de sa chambre, la petite a changé, proférant de constantes insanités. Une force para-normale l'habite, qui coûte la vie au metteur en scène de Chris. Désespérée, cette dernière fait appel à deux exorcistes...

1973. Les spectateurs ressortent choqués des projections du dernier film de William Friedkin, oscarisé pour *French Connection* en 1971. La violence tant visuelle que verbale et la montée en puissance de l'horreur est une nouvelle expérience pour le public, qui lui fait un triomphe. Alors qu'en coulisses, une véritable malédiction s'était abattue sur la production, avec pas moins de neuf morts, nombre d'accidents et événements troublants. Sans compter les méthodes extrêmes de Friedkin pour terrifier ses acteurs. Une aura surnaturelle, qui contribuera aussi à faire de **L'Exorciste** un film culte.

FILM À 23H**L'EXORCISTE - DÉVOTION**

DE **DAVID GORDON GREEN, ÉTATS-UNIS, 2023, 2H01, VO**
Avec Linda Blair, Ellen Burstyn, Max von Sydow

Victor Fielding a perdu sa femme encore enceinte lors d'un tremblement de terre en Haïti 12 ans plus tôt. Depuis, il élève seul leur fille Angela qui a vu le jour malgré cette terrible catastrophe. Mais quand Angela et son amie Katherine, disparaissent dans les bois, pour n'en revenir que trois jours plus tard totalement amnésiques, une série d'événements plus atroces les uns que les autres va confronter Victor à la quintessence du mal. Totalement désemparé il va essayer de retrouver la seule personne encore en vie qui ait assisté à ce genre d'atrocités : Chris MacNeil.

Fort du succès sa nouvelle version de la saga Halloween, le réalisateur David Gordon Green décide de ressusciter le mythe **L'Exorciste** en reconvoquant l'interprète principale du premier film, Ellen Burstyn, et en le revisitant avec les codes modernes du genre.

MARDI 7 NOVEMBRE À 19H30**AVANT-PREMIÈRE SURPRISE & QUIZ**

Après **Le Livre des solutions** en septembre et **Le Règne animal** en octobre, quel sera donc notre prochaine avant-première surprise ? Et si vous essayiez de deviner ? Et comme on vous sait d'humeur joueuse, comme à l'accoutumée notre quiz cinéma en avant-programme vous permettra de gagner des places pour l'un de nos prochains événements !

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

**LE RAVISSEMENT**

DE IRIS KALTENBÄCK, FRANCE, 2023, 1H37
Avec Hafsia Herzi, Alexis Manenti, Nina Meurisse

**MARIE-LINE ET SON JUGE**

DE JEAN-PIERRE AMÉRIS, FRANCE, 2023, 1H43
Avec Louane Emera, Michel Blanc, Victor Belmondo

**LA FIANCÉE DU POÈTE**

DE YOLANDE MOREAU, FRANCE/BELGIQUE, 2023, 1H43
Avec Yolande Moreau, Sergi López, Grégory Gadebois

**L'EXORCISTE - DÉVOTION**

DE DAVID GORDON GREEN, ÉTATS-UNIS, 2023, 2H01, VO
Avec Linda Blair, Ellen Burstyn, Max von Sydow

SEMAINE INTERNATIONALE DE LA CRITIQUE 2023 - PRIX SACD

Comment la vie de Lydia, sage-femme très investie dans son travail, a-t-elle déraillé ? Est-ce sa rupture amoureuse, la grossesse de sa meilleure amie Salomé, ou la rencontre de Milos, un possible nouvel amour ? Lydia s'enferme dans une spirale de mensonges et leur vie à tous bascule...

Le film nous interroge, avec subtilité : à quel point le désespoir et l'abysmale solitude peuvent-ils pousser un être fragile à prendre de mauvaises décisions, voire à commettre l'irréparable ? Outre cette très belle façon de raconter la trajectoire d'une femme habitée par le silence, *Le Ravissement* explore aussi les conséquences de l'arrivée d'un enfant dans une amitié fusionnelle entre deux femmes, écrites avec beaucoup de soin par son auteure et magnifiées par les prestations sensibles des excellentes Hasfia Herzi et Nina Meurisse.

lebleudumiroir.fr

Marie-Line a 20 ans. Bien qu'elle ne connaisse que les petits boulots et la vie précaire, Marie-Line est un vrai rayon de soleil. Sa rencontre avec un juge bougon et déprimé, qui décide de l'engager comme chauffeur, va bouleverser sa vie.

Un road-movie dans la ville du Havre, totalement porté par le duo titre dont la complicité crève l'écran : Michel Blanc, parfait en juge bougon, dépressif et intransigent que l'on se surprend finalement à regarder avec tendresse et affection et Louane Emera, solaire, émouvante, qui donne la mesure de son jeune talent et incarne à la perfection cette jeune femme qui découvre qu'elle peut déjouer le déterminisme social. Le Courrier Picard

Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale des bords de Meuse dont elle hérite, Mireille décide de prendre trois locataires. Trois hommes qui vont bouleverser sa routine et la préparer, sans le savoir, au retour du quatrième : son grand amour de jeunesse, le poète.

Dans cette comédie fantaisiste, provocante et rafraîchissante Yolande Moreau (qui fête d'ailleurs joyeusement cette année ses 70 ans comme le *Trianon* !) se livre à une jubilatoire exploration du faux et du vrai, inspirée du célèbre faussaire Shaun Greenhalgh.

Victor Fielding a perdu sa femme encore enceinte lors d'un tremblement de terre en Haïti 12 ans plus tôt. Depuis, il élève seul leur fille Angela qui a vu le jour malgré cette terrible catastrophe. Mais quand Angela et son amie Katherine, disparaissent dans les bois, pour n'en revenir que trois jours plus tard totalement amnésiques, une série d'événements plus atroces les uns que les autres va confronter Victor à la quintessence du mal. Totalement désespéré il va essayer de retrouver la seule personne encore en vie qui ait assisté à ce genre d'atrocités : Chris MacNeil.

Fort du succès sa nouvelle version de la saga Halloween, le réalisateur David Gordon Green décide de ressusciter le mythe *L'Exorciste* en reconvoquant l'interprète principale du premier film, Ellen Burstyn, et en le revisitant avec les codes modernes du genre.

**COLARGOL, L'OURS QUI CHANTE**

DÈS
3 ANS

DU 4 AU 8 OCTOBRE • TARIF UNIQUE : 4 €

**L'EXPERIENCE DE LA NATURE**

DÈS
2/3 ANS

DU 11 AU 17 OCTOBRE • TARIF UNIQUE : 4 €

CINÉ - DIM. 15 OCT. À 11H
TOUS PETITS

Avant le film, accueil théâtralisé pour rentrer tout en douceur dans l'univers du film!

**NINA ET LE SECRET DU HERISSON**

DÈS
8 ANS

DU 11 AU 17 OCTOBRE

CINÉ - DIM. 15 OCT. À 14H30
PHILO

À l'issue de la séance, venez philosopher dans Le Petit Trianon sur le thème « *L'Imagination : à tort ou à raison ?* »

Rés. indispensable avant le 13 oct. à jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr
En partenariat avec La Maison de la philo de Romainville.

PROGRAMME DE 3 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION. UNE SÉRIE D'ALBERT BARILLÉ, VICTOR GLATTAUER, OLGA POUCHINE, JEAN-JACQUES THÉBAULT, D'APRÈS L'ŒUVRE D'OLGA POUCHINE. FRANCE, POLOGNE, 1970, 40 MINUTES, VF

Dans la forêt de Bois-Joli vit Colargol, un ourson gai et pétillant. Sur le chemin de l'école, il s'émerveille du chant mélodieux des oiseaux et croit posséder le même talent. Mais ses amis lui prouvent vite le contraire. Attristé, le petit ours mélomane va tout faire pour prouver qu'il sait chanter !

L'adorable petit Colargol arrive sur le grand écran après sa première apparition à la télévision, il y a maintenant plus de 50 ans ! C'est parce qu'on a rarement vu un ourson aussi mignon, dans un univers réalisé avec tant de minutie, que cette œuvre traverse les époques. Quarante minutes de douceur à faire fondre les tout petits et les plus grands enfants.

MOIS DE LA PETITE ENFANCE

UN PROGRAMME DE 4 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION. SUÈDE, FRANCE, SUISSE, 25 MIN

LES PIERRES D'ASTON • LA BALLE DE SANTORÉ (CLIP) • KUAP • SUIS MES PAS

Faire l'expérience de la nature, c'est par exemple faire une collection de cailloux et en prendre grand soin, ou bien se promener dans la jungle et rencontrer des animaux. C'est aussi voir la nature se transformer, comme le têtard se transforme en grenouille, ou encore communier avec la terre et le ciel en faisant sa gym dans la neige.

Ces quatre courts-métrages rendront les jeunes spectateurs attentifs à la nature qui nous entoure, en les entraînant avec beaucoup de musicalité dans des univers chatoyants et vivants !

FILM D'ANIMATION D'ALAIN GAGNOL ET JEAN-LOUP FELICOLI, FRANCE, 2023, 1H13

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Que se passe-t-il ? Nina, son hérisson, et son meilleur ami Mehdi mènent l'enquête.

Alain Gagnol et Jean-Loup Felicoli, réalisateurs de *Phantom Boy*, ont l'art et la manière de faire surgir l'émotion dans un film avec des scénarios aux notes fantastiques ancrés dans un quotidien réaliste, le tout porté par des dessins "traditionnels" au charme indéniable. Ce nouveau film devrait ravir petits et grands.

LINDA VEUT DU POULET

DÈS
8 ANS

DU 18 AU 24 OCTOBRE

CASPER

DÈS
8 ANS

MAR. 31 OCT. À 18H30

CINÉ-HALLOWEEN

Avant le film, séance photos et accueil "mortel" ! Venez déguisé.es pour participer au grand défilé des monstres (vous) sur la scène du Trianon !

LA PAT PATROUILLE 2

DÈS
4 ANS

DU 25 AU 31 OCTOBRE

LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

DÈS
5 ANSDU 1^{ER} AU 7 NOVEMBRE • TARIF UNIQUE : 4 €

FILM D'ANIMATION DE CHIARA MALTA ET SÉBASTIEN LAUDENBACH,
FRANCE, 2023, 1H16 CRYSTAL DU FESTIVAL D'ANNECY 2023

Linda se fait accuser injustement par sa mère d'avoir pris sa baguette préférée! Heureusement, le véritable coupable est vite démasqué (un petit chat gourmand) et sa mère cherche à présent à se faire pardonner, par tous les moyens, y compris en acceptant de préparer à Linda son poulet préféré alors que, jour de grève oblige, tous les commerces sont fermés.

Un film moderne, très original sur la forme (couleurs éclatantes et posées en aplats sur les personnages) qui nous raconte la vie, tout en s'écartant d'elle avec humour et tendresse, pour évoquer le deuil, l'amour et l'amitié, et le plaisir des rencontres et de l'aventure à croquer au coin de la rue.

FILM DE BRAD SILBERLING, ÉTATS-UNIS, 1995, 1H40, VF

Un tout jeune fantôme, Casper, s'ennuie à mourir en compagnie de ses oncles dans le manoir de Whipstaff. Quand une petite fille et son père viennent s'installer dans la maison hantée, il pense pouvoir enfin s'amuser...

Ce film culte des années 1990 réunit tous les éléments pour passer un super d'halloween bien au creux de son siège de cinéma. Drôle, haletant et touchant, l'histoire d'un petit fantôme qui nous donnerait presque envie de l'adopter !

FILM D'ANIMATION DE CARL BRUNKER, ÉTATS-UNIS, 2023, 1H35, VF

Les chiots de la Pat' Patrouille se transforment en Super Patrouille après qu'un météore se soit écrasé sur Aventurville. Pour Stella, la plus petite membre de l'équipe, ses nouveaux pouvoirs sont un rêve devenu réalité, mais les choses prennent une mauvaise tournure lorsque l'ennemi juré des chiots, Monsieur Hellinger, s'échappe de prison et s'associe à un scientifique fou pour voler leur superpouvoirs.

Reprenant les codes des films de super héros pour le grand plaisir des plus petits et sans jamais manquer d'humour, la pat' patrouille reprend du service et redouble de bravoure dans ce deuxième volet cinématographique tant attendu.

PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGE D'ANIMATION, 37MN, VF

SOUS LES NUAGES • SOMNI • LA FIESTA ET LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !

Le film principal du programme **Les Tourouges et les Toubleus** est l'adaptation sur grand écran de l'album jeunesse éponyme écrit par Julia Donaldson et illustré par Axel Scheffler, dont les albums sont mondialement connus et largement adaptés au cinéma (Le Gruffalo, Monsieur Bout de Bois, Zébulon...). Avec une animation façon pâte à modeler, ce Roméo et Juliette extra terrestre est un joli conte plein de fantaisie, rappelant l'importance du vivre ensemble.

INFOS PRATIQUES

LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : cinema.trianon@est-ensemble.fr

Accès : bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes malentendantes.

Lieu équipé de boucles magnétiques

Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description (destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

TARIFS

Plein tarif : 7 €

Tarif réduit : 5 €

Allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif jeune (moins de 26 ans) : 4 €

Tarif spécial : 4 € le dimanche

matin et vendredi midi, films de moins d'1 heure

Tarif Opéra & Ballet : 16 € (tarif plein)

13 € (tarif réduit)

PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 24 €

10 entrées : 45 €

Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

CARTE CINÉMA - 26 ANS

10 entrées : 38 €

PASS CULTURE ET IKARIA BIENVENUS !

Consultez le programme, achetez vos places, abonnez-vous à la newsletter, sur www.cinematrianon.fr

Suivez le Trianon sur Facebook :

[cinema.létrianon](https://www.facebook.com/cinema.létrianon)

COMPTE INSTAGRAM DU TRIANON :

Pour connaître les séances scolaires, téléchargez le programme sur le site internet, à la rubrique **JEUNE PUBLIC**

LE RESTO'BAR DU TRIANON

Numéro de téléphone
01 83 74 56 10

OUVERT

LE LUNDI DE 11H À 15H
DU MARDI AU SAMEDI
DE 11H À 15H ET 18H À 23H



CINEMALETRIANON



PROCHAINEMENT

FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE
DE NOISY-LE-SEC : DU 17 AU 28 NOVEMBRE

KILLER OF THE FLOWER MOON DE MARTIN SCORCESE

SECOND TOUR D'ALBERT DUPONTEL

THE OLD OAK DE KEN LOACH

L'ABBÉ PIERRE, UNE VIE DE COMBAT
DE FRÉDÉRIC TELLIER

DUNE : PART 2 DE DENIS VILLENEUVE

L'ENLÈVEMENT DE MARCO BELLOCCHIO

LE THÉOREME DE MARGUERITE
DE ANNA NOVION

NOTRE MONDE ET NOUS : LES ALGUES VERTES
DE PIERRE JOLIVET

L'OPÉRA DU TRIANON **TURANDOT**



Jeune public

LA COLLINE AUX CAILLOUX

FESTIVAL VIVA MEXICO

L'INCROYABLE NOEL DE SHAUN LE MOUTON

CONTES ET SILHOUETTES

SIROCCO, LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

L'ÉQUIPE

Direction / Programmation :	Julien Tardif
Direction adjointe :	Martine Scoupe
Jeune Public :	Dominique Mulmann, Suzanne Duchiron Anaé Taounza-Jemint
Communication et médiation :	Julie Guégan
Comptabilité :	Katia Bouyahia
Apprentie com. et médiation :	Blanche Mukelenge Meriem Borsali Chloé Scalvino, Arnaud Addhas, Marie-George Benhaim, Antonin Oyon Antoine Vaillant Bernardina Andrade
Projection et caisse :	Zoé Isola Robin Larroque
Entretien :	
Vacations projection et caisse :	

SEMAINE DU 4 AU 10 OCTOBRE	ME 4	JE 5	VE 6	SA 7	DI 8	LU 9	MA 10
COLARGOL, L'OURS QUI CHANTE 40 min				14h30▼	16h30▼		
MYSTÈRE À VENISE 1h43, vf et vo	16h30 vf	20h45 vo	18h30 vf	16h vo	11h▼ vf	18h30 vo	21h vo
LE LIVRE DES SOLUTIONS 1h42, AD	18h30	16h30	20h45	18h	17h30	16h30	19h
LE GANG DES BOIS DU TEMPLE 1h52		18h30	12h▼	20h15	19h30	20h30	
WE HAVE A DREAM 1h36, AD, vf et vo	14h30 vf		16h30 vo		14h30 ▼vf🔪		
SPÉCIAL FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE (FFFA) LES LUEURS D'ADEN 1h31, vo RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR + PRÉSENTATION DU FFFA 2023	20h30						
SEMAINE DU 11 AU 17 OCTOBRE	ME 11	JE 12	VE 13	SA 14	DI 15	LU 16	MA 17
CINÉ TOUT-PETITS L'EXPERIENCE DE LA NATURE 25 min					11h▼		
NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON 1h13 CINÉ-PHILO DIM. 15	14h30			14h30	14h30		
LA PETITE 1h32, AD	18h30	16h30	12h▼	18h30	11h45▼🔪	20h45	
UN MÉTIER SÉRIEUX 1h41, AD	20h30		16h30	20h30		16h30	18h30
LOST IN THE NIGHT 2h, vo	16h15	20h30	21h30	16h15			20h30
L'ÉTÉ DERNIER 1h44		18h30			19h30	18h30	16h30
CINÉ-MÊLÉE RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE BEAU JOUEUR 1h43			19h				
NOTRE MONDE ET NOUS LOW TECH 1h33 RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR + REPAIR CAFÉ					16h30		
SEMAINE DU 18 AU 24 OCTOBRE	ME 18	JE 19	VE 20	SA 21	DI 22	LU 23	MA 24
LINDA VEUT DU POULET ! 1h16	14h30	18h45		14h30	14h30	14h30	14h30
UNE ANNÉE DIFFICILE 1h58, AD	18h	16h15	16h30 21h30	16h15	16h15	20h30🔪	16h
LE RÈGNE ANIMAL 2h08, AD	20h30		18h45	18h30	11h▼🔪	18h	10h30 18h15
LES FEUILLES MORTES 1h20, vo	16h		12h▼	21h	18h30	16h15	
CINÉ-SCIENCES DAMES ET PRINCES DE LA PRÉHISTOIRE, 52' RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE ET UN SPÉCIALISTE		20h30▼					
LES GRANDS CLASSIQUES DU TRIANON - SPÉCIAL 70 ANS LE SALAIRE DE LA PEUR, 2h28 MINI-CONFÉRENCE PAR NOËL HERPE							20h45
SEMAINE DU 25 AU 31 OCTOBRE	ME 25	JE 26	VE 27	SA 28	DI 29	LU 30	MA 31
CINÉ-HALLOWEEN CASPER 1h40							14h30 18h30
LA PAT PATROUILLE 2 1h35	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	
UNE ANNÉE DIFFICILE 1h58, AD	18h30	20h45	16h30 21h	18h30	16h30	16h30	
BERNADETTE 1h32, AD	16h30	16h30	19h	16h30	11h▼🔪	18h45	16h30
LE PROCÈS GOLDMAN 1h56, AD	20h45	18h30	12h▼	20h45	18h45	20h45🔪	
CINÉ-HALLOWEEN L'EXORCISTE 2h01, vo L'EXORCISTE - DÉVOTION 1h51, vo							20h30 23h
SEMAINE DU 1 ^{ER} AU 7 NOVEMBRE	ME 1 ^{ER}	JE 2	VE 3	SA 4	DI 5	LU 6	MA 7
LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS, 37 min	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30		
L'EXORCISTE - DÉVOTION 1h51, vf et vo	21h30 vo	19h30 vf	12h▼ vf	21h30 vo	19h30 vf	20h30 vo	21h30 vo
LE RAVISSEMENT 1h37	17h30	21h30	15h30 21h30	17h30	15h30	14h30	
LA FIANCÉE DU POÈTE 1h43	19h30	15h30	17h30	19h30	17h30	18h30🔪	15h30
MARIE-LINE ET SON JUGE 1h43	15h30	17h30	19h30	15h30	11h▼	16h30	17h30
AVANT-PRÉMIÈRE COUP DE CŒUR SURPRISE + QUIZ							19h30