

JUSQU'AU BOUT DU MONDE
de Viggo Mortensen

CINÉMA

LE TRIANON

PROGRAMME

345

DU 24 AVRIL 2024
AU 28 MAI 2024



CINÉ-BOLLYWOOD

VEER-ZAARA DE YASH CHOPRA

Place Carnot
93230 Romainville
01 83 74 56 00
WWW.CINEMATRIANON.FR



Est
Ensemble
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!



LE TRIANON

RETOUR EN IMAGES

BEST OF DOC



Rencontre avec Dominique Marchais, réalisateur du film **La Rivière**

CINÉ-DROITS DES FEMMES



Rencontre avec la photographe Françoise Huguier



Extrait du **Sacre du Printemps** par les élèves danseurs du Conservatoire de Noisy-le-Sec

CINÉ-RENCONTRE



Rencontre avec Gilles de Maistre, le réalisateur du **Dernier jaguar**, pour des classes de Noisy-le-Sec

ÉDITO

Chers spectatrices et spectateurs,

En tant que cinéma public, l'une de nos missions consiste à nous faire écho des grands enjeux de notre société, et d'en être un lieu de débat, d'échanges et de transmission. Comme vous le constatez peut-être chaque mois, notamment à travers notre rendez-vous **Notre Monde et nous**, mais également dans nos pratiques quotidiennes, les enjeux liés au développement durable sont très présents dans cette démarche au Trianon, car ils sont au cœur des problématiques et des défis présents et à venir. C'est dans cette dynamique que nous avons déposé une candidature sur le thème du développement durable auprès de **Futura Cinema**, incubateur de projets visant à aider le secteur du cinéma et d'autres à innover ensemble, dans les domaines technologique, social, environnemental et culturel. Candidature que nous avons le grand plaisir d'avoir vue retenue. Nous vous tiendrons donc informé-es dans les prochains mois de l'évolution de ce projet.

Côté programmation, nous vous proposons ce mois-ci deux séances-débat sur ces thématiques environnementales : profitant de la sortie du nouveau film d'Edouard Bergeon, **La Promesse verte**, nous débattrons avec Amnesty International de l'impact de la déforestation en Asie du Sud-Est, mais aussi des lobbies qui l'accompagne en Europe et en France. Nous nous pencherons ensuite sur les initiatives positives mises en relief par le documentaire inspirant **La Belle Ville**, dans le cadre des 48h de l'agriculture urbaine.

Le mois de mai, c'est bien entendu aussi celui de l'incontournable et toujours très attendu **Festival de Cannes** ! Nous aurons le plaisir comme chaque année de vous proposer la retransmission en direct de sa cérémonie d'ouverture suivie de la projection du film d'ouverture : cette année le dernier opus du très prolifique Quentin Dupieux, **Le Deuxième Acte**.

D'autres rendez-vous festifs ponctueront agréablement ce programme de printemps : parmi eux le retour (suite à vos nombreuses demandes !) de notre **ciné-Bollywood** avec danses et gastronomie indienne, et notre participation à **Game in Noisy**, semaine du jeu vidéo sous toutes ses formes, avec au Trianon la projection de l'étonnant documentaire **Knit's Island** qui passionnera autant les gamers que les non-joueurs, suivi d'une session de jeu sur grand écran, puis d'un tournoi de Mario Kart le lendemain.

Côté jeune public, en attendant avec impatience la 26^e édition du festival **Les Enfants font leur cinéma** qui se tiendra du 31 mai au 9 juin, vous retrouverez parmi une programmation toujours aussi riche et diversifiée pour tous les âges : un atelier bruitage, un ciné-philo et un "ciné-dino" autour du cultissime **Le Petit Dinosaur et la vallée aux merveilles** que vous pourrez revoir avec bonheur et faire redécouvrir à vos enfants en version remasterisée.

C'est donc un bien joli mois de mai qui s'annonce au Trianon : venez, on vous attend !

Julien Tardif • Directeur du Trianon

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

P.5 LE THÉÂTRE DU TRIANON



MACBETH
En direct de la Comédie-Française

JEU. 25 AVRIL À 20H15

P.4 CINÉ-DÉBAT



LA PROMESSE VERTE
Débat avec Amnesty International

DIM. 28 AVRIL À 16H

P.13 CINÉ-DINO



LE PETIT DINOSAURE ET LA VALLÉE DES MERVEILLES
Dino-quiz et pop-corn offerts !

SAM. 4 MAI À 16H30

P.13 ATELIER BRUITAGE



DÈS 8 ANS

ROUGE COMME LE CIEL
Réservation indispensable !

DIM. 5 MAI À 14H30

P.5 CINÉ-BOLLYWOOD



VEER-ZAARA
Le retour des mythiques séances Bollywood !

DIM. 5 MAI À 17H

P.6 CINÉ-DÉBAT



REVIVRE
Débat avec France ADOT

LUN. 6 MAI À 14H

P.7 AVANT-PREMIÈRE



FILM SURPRISE COUP DE CŒUR
Séance accompagnée d'un quiz pour gagner des places

MAR. 7 MAI À 18H45

P.7 CINÉ-CANNES



LE DEUXIÈME ACTE
AVANT-PREMIÈRE

En direct du Festival de Cannes

MAR. 14 MAI À 19H

P.7 L'OPÉRA DU TRIANON



LAKMÉ
En différé

JEU. 16 MAI À 20H30

P.9 L'OPÉRA DU TRIANON



DON QUICHOTTE
En direct de l'Opéra Bastille

JEU. 23 MAI À 19H15

P.9 CINÉ-DÉBAT



LA BELLE VILLE
Présentation de la charte d'agriculture urbaine territoriale d'Est Ensemble

VEN. 24 MAI À 20H30

P.11 CINÉ-GAME IN NOISY



KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN
Session du jeu The Last of Us sur grand écran !

SAM. 25 MAI À 20H45

P.14 CINÉ-PHILO



DÈS 9 ANS

LES 4 ÂMES DU COYOTE
Atelier philosophique pour les enfants

DIM. 26 MAI À 14H30

P.11 CINÉ-GAME IN NOISY



DÈS 6 ANS

TOURNOI MARIO KART
Défiez-vous sur grand écran !

DIM. 26 MAI À 16H30

P.11 CINÉ-THÉ



MA PART DE GAULOIS
Thé offert

MAR. 28 MAI À 14H15

DU 24 AVRIL LES FILMS AU 30 AVRIL

ET PLUS SI AFFINITÉS



DE OLIVIER DUCRAY & WILFRIED MEANCE, FRANCE, 2024, 1H17, AD
Avec Isabelle Carré, Bernard Campan, Julia Faure

LA PROMESSE VERTE



DE EDOUARD BERGEON, FRANCE, 2024, 2H04, AD
Avec Alexandra Lamy, Félix Maati

Tarif unique : 4€

DIM. 28 AVRIL À 16H

CINÉ-
DÉBAT



LE THÉÂTRE DU TRIANON



MACBETH

D'après WILLIAM SHAKESPEARE

Mise en scène SILVIA COSTA

Avec la troupe de la COMÉDIE-FRANÇAISE

En direct, durée 2h15

Trois sorcières prédisent à Macbeth qu'il accèdera au trône d'Écosse. Pour réaliser cette prophétie, Lady Macbeth convainc son époux d'assassiner le roi Duncan, venu passer la nuit chez eux. Ce crime entraîne le nouveau souverain dans une spirale macabre qui le fera sombrer dans la culpabilité et la folie...

« La pièce écossaise » — comme il est d'usage de la nommer par superstition — s'affiche pour la première fois en direct de la Comédie-Française au cinéma. Glaçante, obsédante, teintée de surnaturel, la tragédie de Shakespeare révèle avec intensité la complexité de la conscience humaine.

PLEIN TARIF : 16€ / TARIF RÉDUIT : 13€
TARIF ÉLÈVES DE CONSERVATOIRES : 4€
ACHAT DES PLACES CINEMATRIANON.FR

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE COMÉDIE DE L'ALPE D'HUIEZ 2024 - 4 PRIX

Au contact de leurs voisins aux mœurs débridées, le vieux couple formé par Xavier et Sophie va devoir se confronter à leur réalité, avant d'être poussés dans leurs retranchements par une proposition quelque peu... indécente.

Derrière le comique éclot doucement le mal-être d'un «vieux» couple aux années de vie commune qui ne sait plus comment s'aimer et pas forcément mieux comment se quitter. Avec cet aspect-là, **Et plus si affinités** amène à la légèreté de la comédie une dimension plus profonde, aussi vraie que touchante. Cineman

Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.

Après son premier film choc **Au nom de la Terre**, s'inspirant de l'histoire de la ferme familiale et du suicide de son père, Edouard Bergeon quitte la France pour l'Indonésie avec cet éco-thriller qui dénonce l'exploitation dévastatrice de l'huile de palme, le lobbying des puissances de l'agrobusiness et ses liens avec la sphère politique et administrative française. Un film-dossier pédagogique qui invite à revoir nos pratiques de consommation et à ouvrir un débat essentiel autour de la protection de la nature et de la biodiversité.

Avant le film, débat avec **Morgane Joffredo**, membre de la commission Justice climatique d'Amnesty International.

En partenariat avec le groupe local d'Amnesty International

FESTIVAL DE CANNES - ACID

Claudine consacre toute sa vie à son fils. Toutefois, chaque mardi, elle s'offre une plage de liberté et se rend dans un hôtel de montagne pour y fréquenter des hommes de passage. Lorsque l'un d'eux décide de prolonger son séjour pour elle, Claudine en voit son quotidien bouleversé et se surprend à rêver à une autre vie.

Jeanne Balibar incarne magistralement cette éclatante ambivalence, parfois comme traversée par le fantôme de Delphine Seyrig. La mise en scène de Maxime Rappaz, sensible et millimétrée, enveloppe l'actrice et travaille avec elle à nous faire ressentir la rigidité d'une vie construite comme un rempart, et la beauté de la fragilité qui survient. ACID



AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE

La plongeuse, de Lulija Voitova (4')

FESTIVAL DE BERLIN

L'écrivaine Christine Angot est invitée pour des raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours.

Un documentaire composé comme une prise de parole chevrotante, mais à gorge déployée, pour briser un mutisme mortifère, sordide et bourgeois. **Une famille** se fait aussi le témoin des mécanismes du silence et d'une société peut être enfin devenue réceptive. Cineman

LAISSEZ-MOI



DE MAXIME RAPPAZ, SUISSE/FRANCE/BELGIQUE, 2024, 1H33, AD
Avec Jeanne Balibar, Thomas Sarbacher, Pierre-Antoine Dubey

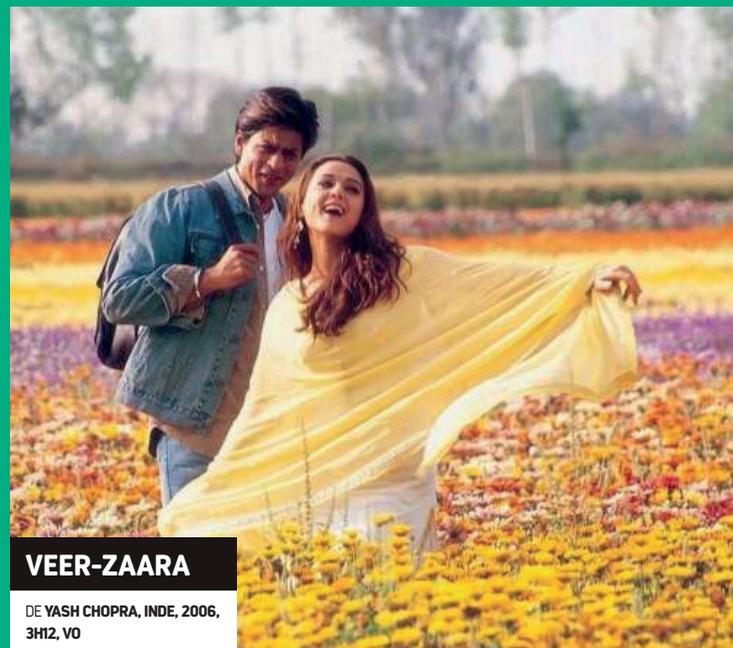
UNE FAMILLE



DOCUMENTAIRE DE CHRISTINE ANGOT, FRANCE, 2024, 1H21, AD

CINÉ-BOLLYWOOD

DIM. 5 MAI À 17H



VEER-ZAARA

DE YASH CHOPRA, INDE, 2006,
3H12, VO

Un pilote de l'armée de l'air indienne sauve une femme pakistanaise après un accident de bus et leur vie est à jamais liée.

Nous sommes ravis de vous annoncer le retour des mythiques ciné-Bollywood du Trianon, avec la projection du film **Veer-Zaara** de Yash Chopra. Une histoire d'amour captivante qui vous transportera dans les contrées lointaines de l'Inde, entre passion et détermination dans une déferlante de danses, de chants et de couleurs.

Avant le film, plongez dans l'atmosphère vibrante de Bollywood avec des **démonstrations de danses indiennes**. Et pour une pause gourmande, lors de l'entracte, laissez-vous tenter par une sélection de **mets indiens** qui éveilleront vos sens.

**ROSALIE**

DE **STÉPHANIE DI GIUSTO**, FRANCE, 2024, 1H55, AD
Avec Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay

FESTIVAL DE CANNES - UN CERTAIN REGARD

France, 1870. Depuis sa naissance, le visage et le corps de Rosalie sont recouverts de poils. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Alors qu'elle épouse Abel qui ne connaît rien de sa situation, Rosalie décide de se montrer au monde telle qu'elle est, sans se cacher.

Après **La Danseuse**, consacré à la danseuse américaine Loïe Fuller, Stéphanie Di Giusto poursuit son exploration d'un féminin transformé avec ce récit librement inspiré de l'histoire de Clémentine Delait, célèbre femme à barbe de Thaon-les-Vosges. Trois Couleurs

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années !

Interprété avec malice par Isabelle Huppert, porté par une jolie musique et des paysages apaisants (on visite notamment l'île de Naoshima), ce film érudit et raffiné se laisse feuilleter comme un carnet d'estampes. L'histoire de Sidonie raconte le voyage vécu comme une expérience sensuelle et spirituelle, et l'idée que l'au-delà commence peut-être au Japon. LesEchos



AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE
Taking Stock, de Duncan Cowles (4')

Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées (une seule étant décédée suite à une maladie). Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi...

Thriller historico-féministe bâti autour de Catherine Parr, la dernière femme d'Henri VIII, **Le jeu de la Reine** époustoufle grâce au talent de ses deux acteurs principaux : Alicia Vikander et Jude Law. Virtuose et haletant. Ouest France

Jour et nuit, deux couples de parents entourent leurs enfants de soin et d'attention, dans l'attente d'un don d'organe. Leur soutien, allié à l'extraordinaire dévouement des soignants, est vital sur le chemin de la guérison. Une célébration de l'espoir, de la résilience et de l'engagement – une véritable histoire d'amour !

Par le choix d'un cadre extrêmement lumineux qui se nourrit autant des signes intérieurs (lumières vives et enveloppantes, sonorités diverses issues du cadre hospitalier) que de ces ciels marseillais ô combien chargés en nuances colorimétriques, **Revivre** incarne par ses choix visuels et sonores un processus vibrant où la vie et l'espoir perdurent par-delà la mort, la peur et la souffrance. Abus de Ciné

Après le film, débat avec **Yolande Bertrand-Laborde**, présidente de France ADOT 75 et **Christine Ledroit**, administratrice fédérale de France ADOT, Fédération des associations pour le don d'organes et de tissus humains.

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

MAR.
7 MAI
À 18H45

Tarif unique :
4€

Après **Vampire humaniste cherche suicidaire consentant** en février, quelle sera la prochaine avant-première surprise ? Ce qui est sûr, c'est que c'est un film qui fera l'actualité cinématographique des prochaines semaines. Suivez-nous sur les réseaux sociaux du Trianon pour plus d'indices... et participez au quiz en salle pour gagner des places !

CINÉ-CANNES

MAR. 14 MAI À 19H

AVANT-PREMIÈRE

LE DEUXIÈME ACTE

DE **QUENTIN DUPIEUX**, FRANCE, 2024, 1H16
Avec Léa Seydoux, Vincent Lindon, Louis Garrel, Raphaël Quenard, Manuel Guillot



Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

Avant le film, assistez en direct à la cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes (de la montée des marches à la cérémonie officielle) puis découvrez en même temps que les festivaliers le film d'ouverture qui s'annonce très "Dupiesque".

L'OPÉRA DU TRIANON

JEU. 16 MAI À 20H30

LAKMÉ

Opéra-comique en trois actes de 2h15

Musique **LÉO DELIBES**

Livret

EDMOND GONDINET ET PHILIPPE GILLE

Direction musicale et clavecin

RAPHAËL PICHON

Mise en scène et costumes

LAURENT PELLY

Chœur et orchestre

PYGMALION**PLEIN TARIF : 16€****TARIF RÉDUIT : 13€****TARIF ÉLÈVES DE CONSERVATOIRES : 4€**
ACHAT DES PLACES CINEMATRIANON.FR

EN DIFFÉRÉ

Dans les Indes récemment colonisées, le coup de foudre d'un officier britannique pour la fille d'un brahmane attise les tensions communautaires, sur fond de fêtes populaires et de nature sauvage. Inspiré par Pierre Loti, Léo Delibes mit en œuvre, dans une intrigue audacieusement contemporaine, les ressorts de l'opéra orientaliste : une passion impossible, l'évocation musicale d'une civilisation lointaine, l'affrontement du fanatisme religieux et de la sensualité.



NOUS, LES LEROY

DE FLORENT BERNARD, FRANCE, 2024, 1H43, AD
Avec Charlotte Gainsbourg, José Garcia, Lily Aubry

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE COMÉDIE DE L'ALPE D'HUEZ 2024
GRAND PRIX

Après que Sandrine Leroy ait annoncé à son mari Christophe sa volonté de divorcer, il organise un week-end pour sauver son mariage : un voyage passant par les endroits clés de l'histoire de leur famille. Un voyage qui ne va pas être de tout repos...

Bien construit, sans temps mort, le scénario raconte ainsi les petites et les grandes choses de la vie, du quotidien, de l'amour et de la famille. Florent Bernard s'est mis un point d'honneur à les mettre en scène joliment, sans chichi, sans jugement ni idéalisme.



AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE
Marthe, de Anne-Claire Jaulin (5')

FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME 2023

Melissa, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec sa famille. Elle rejoint les équipes d'un centre où les prisonniers font la loi. Saveriu, un jeune détenu qui semble influent, la place sous sa protection. Mais une fois libéré, il reprend contact avec Melissa...

Évaluant d'un premier contact cassant vers des rapports plus chaleureux et humanistes (avec comme point d'orgue l'amicale et collective reprise corse d'une chanson culte de Julien Clerc en écho à son prénom), cette jeune surveillante impeccablement jouée par Hafsia Herzi traduit à l'écran la dérive ambiguë d'un état d'esprit procédural vers un laisser-aller intime.
Abus de Ciné

FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME 2023

Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, Sylvie Hofmann, cadre infirmière depuis 40 ans, consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?

Lifshitz se réapproprie finement le langage formel et les schémas narratifs, au service d'un projet autrement passionnant : celui de restituer au réel un panache et une liberté de ton comme il n'en existe nulle part ailleurs, à l'instar de sa géniale héroïne d'un jour.

Trois Couleurs

FESTIVAL DU FILM FRANCO ARABE 2023

Sur les collines de Tanger une adolescente muette mais ultra connectée aux réseaux sociaux regarde sa famille se déchirer sur la vente de la propriété familiale. Soudain un premier feu part des collines et une pluie d'oiseaux s'abat sur la forêt. La révolution est en marche.

La réalisatrice Leïla Kilani parvient à capturer la folle furieuse des réseaux, l'inquiétude d'une jeune génération à qui on laisse une planète qui brûle et l'étrangeté d'un monde à inventer en nous plongeant dans l'inconnu. Une expérience cinématographique à ne pas manquer pour ceux qui cherchent quelque chose de différent et de stimulant.
SensCritique



MADAME HOFMANN

DOCUMENTAIRE DE SÉBASTIEN LIFSHITZ, FRANCE, 2024, 1H44, AD



INDIVISION

DE LEÏLA KILANI, MAROC/FRANCE, 2024, 2H07, VO
Avec Ifham Mathet, Mustafa Shimdat, Bahia Boutia El Oumani

L'OPÉRA DU TRIANON

JEU. 23 MAI À 19H15

DON QUICHOTTE

Comédie héroïque en cinq actes de 2h35

Musique JULES MASSENET

Livret HENRY CAIN
d'après JACQUES LE LORRAIN, MIGUEL CERVANTÈS

Direction musicale et clavecin MIKHAIL TATARNIKOV

Mise en scène DAMIANO MICHIELETTO

ORCHESTRE ET CHŒURS DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS

PLEIN TARIF : 16€

TARIF RÉDUIT : 13€

TARIF ÉLÈVES DE CONSERVATOIRES : 4€
ACHAT DES PLACES CINEMATRIANON.FR



EN DIRECT
DE L'OPÉRA
BASTILLE

Le dernier opéra de Jules Massenet est de retour sur la scène de l'Opéra de Paris où il n'a plus été donné depuis plus de 20 ans. Du roman foisonnant de Cervantès, le compositeur n'a gardé que quelques épisodes emblématiques : l'amour de Don Quichotte pour Dulcinea, son esprit chevaleresque qui le conduit à poursuivre des brigands pour récupérer le collier de la belle, son combat contre les moulins à vent et sa mort auprès de son serviteur Sancho Pança. Se glissant dans cette musique raffinée et émouvante, la nouvelle production du metteur en scène Damiano Michieletto s'attache à révéler la poésie de Don Quichotte, mais aussi sa souffrance.

CINÉ-DÉBAT

Tarif unique : 4€

Dans le cadre de l'événement national Les 48 h de l'agriculture urbaine (du 24 au 26 mai 2024)

VEN. 24 MAI À 20H30



LA BELLE VILLE

DOCUMENTAIRE DE MANON TURINA ET FRANÇOIS MARQUES, FRANCE, 2023, 1H25

Manon et François vous propulsent au cœur de leur voyage inspirant aux quatre coins du monde. Ils vous proposent leur vision de la belle ville de demain, à travers la rencontre de personnes ordinaires, aux initiatives révolutionnaires, qui reconnectent Hommes, Villes et Nature.

Voilà un film revitalisant car il permet à chacun de prendre conscience qu'il peut agir pour la nature, dans son environnement, à son échelle, et même dans un cadre de vie ultra-urbain, bétonné, et qui semble, à première vue, complètement déconnecté du vivant et qui plus, de l'agriculture !

Avant le film, présentation et échange autour de la **charte d'agriculture urbaine territoriale d'Est Ensemble** par **Anne de Ruyg**, conseillère territoriale déléguée à l'agriculture urbaine d'Est Ensemble et en présence d'associations locales. (Durée 30 min)

En partenariat avec
La Cité Maraîchère
de Romainville



**CIVIL WAR**

DE ALEX GARLAND, U.S.A., 2024, 1H49, VF ET VO
Avec Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny

INTERDIT - 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT

Une course effrénée à travers une Amérique fracturée qui, dans un futur proche, est plus que jamais sur le fil du rasoir.

Même si on peut regretter que le traitement spectaculaire du film ne l'emporte trop souvent sur l'analyse politique et sociale à laquelle invitait le passionnant postulat du film, on reste saisi par certaines scènes glaçantes et le regard sans concession de Garland sur l'état de fragmentation de la société américaine, sa mise en scène spectaculairement immersive et la très belle performance de Kirsten Dunst.

FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY 2023

2123. Dans un futur où la sécheresse a ravagé la Terre, l'humanité est contrainte de sacrifier une partie de la population : toute personne de plus de 50 ans sera transformée en arbre. Sa femme étant condamnée prématurément par le système, Stefan décide de prendre les plus grands risques pour changer son destin.

Sky Dome met son esthétique visuelle impressionnante, mêlant des décors modélisés numériquement en 3D et des personnages animés manuellement par rotoscopie, au service d'un récit intime sur l'écologie et le rapport de domination de l'humain sur la nature. Le duo de cinéastes hongrois, qui a travaillé 7 ans sur le film, s'inquiétait que ses thématiques ne soient obsolètes à sa sortie : malheureusement, c'est tout le contraire... Une fable écologique, poétique et philosophique belle, profonde et émouvante.

FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN DE DEAUVILLE 2023 - 3 PRIX

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé.

Multiprimé au dernier festival de Deauville, **LaRoy** est un thriller sombre à l'humour noir, porté par des personnages savoureux, une intrigue à rebondissements et une réalisation maîtrisée. Sur un scénario extrêmement malin et des dialogues ciselés et drôles, le film est un modèle d'équilibre entre thriller classique et comédie maniant le second degré avec délectation, dans la lignée des frères Coen et de Tarantino.

Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec quatre femmes en même temps, adaptant à chacune son récit et même ses traits de caractère. Enquête à la première personne, avec l'aide d'un détective privé, sur un imposteur aux mille vies imaginaires.

Fascinante enquête sur une imposture amoureuse, le documentaire explore le drame intime, où ces incroyables histoires de vies se croisent et se répètent. Sonia Kronlund décortique avec humour et empathie pour ces femmes manipulées cette sidérante mécanique, parfois drôle mais finalement glaçante. Elle explore la place du mensonge dans les rapports humains aux travers de multiples et passionnants questionnements philosophiques, politiques et moraux.

**SKY DOME 2123**

DE TIBOR BÁNÓCZKI & SAROLTA SZABÓ, HONGRIE / SLOVAQUIE, 2024, 1H52, VF ET VO
Avec Renátó Olasz, Zsófia Szamosi, Zsolt Nagy

**LAROY**

DE ASHANE ATKINSON, U.S.A./FRANCE, 2024, 1H52, VO
Avec John Magaro, Steve Zahn, Dylan Baker

**L'HOMME AUX MILLE VISAGES**

DOCUMENTAIRE DE SONIA KRONLUND, FRANCE, 2024, 1H30, AD

CINÉ-GAME IN NOISY

Le Festival Game In Noisy⁹³ revient pour une 4^e édition du 22 mai au 1^{er} juin. Pendant ces 10 jours, le jeu vidéo s'empare de la ville de Noisy-le-Sec avec au programme des conférences, des tournois, des projections et des rencontres... En savoir plus : noisylesec.fr

En partenariat avec la Ville de Noisy-le-Sec et Cinémas 93 dans le cadre des Échappées soutenu par le CNC - diffusion 15-25

SAM. 25 MAI À 20H45

KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN

DOCUMENTAIRE DE EKIEM BARBIER, GUILHEM CAUSSE ET QUENTIN L'HELGOUALC'H, FRANCE, 2024, 1H35



Quelque part sur internet existe un espace de 250 km² dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste. Sous les traits d'avatars, une équipe de tournage pénètre ce lieu et entre en contact avec des joueurs. Qui sont ces habitants ? Sont-ils réellement en train de jouer ?

Après le film, prenez les manettes pour une session du jeu **The Last of Us** sur le grand écran de la salle, commentée en direct par **Clément Sabathié**, chargé de cours en cinéma et jeux vidéo à l'université Gustave Eiffel en s'attardant sur l'esthétisme et les parallèles possibles entre le film et le jeu.

DIM. 26 MAI À 16H30

TOURNOI MARIO KART

DÈS 6 ANS

Participez au tournoi Mario Kart, spécialement conçu pour les jeunes pilotes de 6 ans et plus. Rejoignez-nous pour une session de match de poule de 2 heures sur le grand écran du Trianon pour des courses endiablées. La grande finale aura lieu le 1^{er} juin à la Micro-Folie de Noisy-le-Sec.

Participation gratuite avec un nombre de joueurs limités, **réservation indispensable** en envoyant un message sur le compte Instagram sportcentury en précisant votre prénom, nom, âge.

En partenariat avec la Micro-Folie de Noisy-le-Sec

CINÉ-THÉ

MAR. 28 MAI À 14H15

MA PART DE GAULOIS

DE MALIK CHIBANE, FRANCE, 2023, 1H29, AD
Avec Adila Bendimerad, Abdallah Charki, Lyes Salem



Destiné à un CAP Mécanique, Mourad se retrouve finalement en cursus général grâce aux stratagèmes de sa mère. Objectif : le bac ! Une formalité pour les "français" du centre-ville mais un événement sismique pour Mourad et son entourage : le premier de la cité à aller jusqu'au bac ! Dans son lycée général, séparé de ses copains du quartier, il rencontre de nouveaux amis qui lui font découvrir la musique. Avec en fond sonore les rumeurs accompagnant l'arrivée au

pouvoir de Mitterrand au printemps 1981, la Mère avait tout imaginé, sauf que son Mourad soit totalement indifférent au sacro-saint baccalauréat, en assumant sa part de Gaulois.

Après le film, thé offert

Ce film a été choisi par un comité de programmation constitué de représentants.e.s d'associations et structures et de retraité.e.s de Romainville dans le but d'être adapté aux apprenants en FLE (Français Langue Étrangère)

DU 22 MAI LES FILMS AU 28 MAI

PETITES MAINS



DE **NESSIM CHIKHAOUI, FRANCE, 2024, 1H27, AD**
Avec Corinne Masiero, Lucie Charles-Alfred, Marie-Sohna Condé

En intégrant l'équipe des femmes de chambres d'un grand hôtel, Eva fait la connaissance de collègues aux fortes personnalités : Safietou, Aissata, Violette et Simone. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces « petites mains » se retrouve face à ses choix.

Inspiré de la grève de 22 mois des femmes de chambre de l'hôtel Ibis Batignolles entre 2019 et 2021, **Petites Mains** réussit à traiter une situation accablante (le décalage entre la précarité et la dureté de la vie de ces employées et le faste de cet hôtel de luxe) en mettant en avant la sororité de ces femmes qui restent joyeuses, battantes et unies malgré leur différence de statuts, d'origines et d'âge. Un film choral solaire et touchant.



AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE
Suis mes pas, de Nils Ballebyrdier (4')

JUSQU'AU BOUT DU MONDE



DE **VIGGO MORTENSEN, ÉTATS-UNIS, 2024, 2H09, VO**
Avec Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Solly McLeod

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule...

En s'attachant à raconter ce qui se passe pour la femme du "cow-boy" après son départ à la guerre et non ses faits d'armes à lui, **Viggo Mortensen nous offre une proposition inédite de western, magistralement portée par une Vicky Krieps éblouissante. Jouant tout en nuances avec les clichés du genre, le film se déploie avec subtilité dans des décors sauvages magnifiques peu vus au cinéma. Une réussite !**

LA VILLE, DEMAIN

CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES

Pour concourir, le film doit :

- > durer de **2 à 6 minutes** (génériques compris)
- > avoir pour thématique **La ville, demain**
- > être réalisé par des **jeunes de 12 à 18 ans** résidant en **Île-de-France**

Projection des films retenus et remise des prix le **samedi 8 juin à 19h30**.

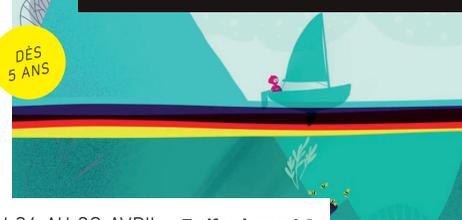
INSCRIPTION AVANT LE 31 MAI
SUR cinematrionon.fr

PROLONGATION DES INSCRIPTIONS JUSQU'AU 31 MAI !

LES FILMS JEUNE PUBLIC

ROQUETTE ET LES MAL-AIMÉS

DÈS 5 ANS



DU 24 AU 28 AVRIL - Tarif unique : 4€

4 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION DE **HÉLÈNE DUCROCQ, FRANCE, 2024, 40 MIN**
LES BRUITS • QUI A VU L'OURS • ATTAQUES • ROQUETTE ET LUCIE
Une comptine en peinture animée, une aventure en papier découpé et prises de vues réelles, une animation en 2D sans dialogues et une comédie musicale en marionnettes : ces quatre histoires très créatives nous permettent de rencontrer des héros méconnus de la nature tels que l'ours, le requin, le corbeau, la renarde et la blairelle. Ces compagnons mal-aimés sont si attachants !

Préparez-vous à sourire, à être surpris et à être touché en plein cœur, tout en découvrant les valeurs puissantes d'amitié, de découverte et de respect de la biodiversité.

DE **CRISTIANO BORTONE, ITALIE, 2004, 1H30, VF**

ROUGE COMME LE CIEL

DÈS 8 ANS



DU 1^{ER} AU 5 MAI

Mirco perd la vue à l'âge de dix ans et doit poursuivre sa scolarité dans un institut spécialisé. Loin de son père, il ne peut plus partager avec lui sa passion du cinéma. Il trouve pourtant le moyen de donner vie aux histoires qu'il s'invente : il enregistre des sons sur un magnétophone puis coupe les bandes, les colle et les réécoute. L'école très stricte n'approuve pas du tout ses expériences et fait tout pour l'en écarter. Mais Mirco, loin de se résigner, poursuit sa passion...

Inspiré de la vie de l'ingénieur de son italien Mirco Mencacci, ce film retrace le combat obstiné d'un jeune garçon pour atteindre ses rêves et gagner sa liberté. Un film plein de vie et de gaieté, qui sensibilise au handicap sans pathos et permet de découvrir l'univers du bruitage et la création d'une bande-son.

ATELIER
BRUITAGE

DIM. 5 MAI
À 14H30

Après le film, découvrez la technique du bruitage et fabriquez le son d'une séquence de film avec Etienne André, bruiteur et Colombe Rubini, réalisatrice (Durée 1h).
Réservation indispensable avant le 2 mai à jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

CINÉ-DINO SAM. 4 MAI À 16H30

DÈS 5 ANS

Tarif unique : 4€



LE PETIT DINOSAURE ET LA VALLÉE DES MERVEILLES

FILM D'ANIMATION DE **DON BLUTH, ÉTATS-UNIS, 1989, 1H08, VF**

Petit-Pied, un petit diplodocus, est soudainement séparé de sa famille après qu'un séisme ait ravagé son pays. Désormais seul dans ce monde hostile, le jeune dinosaure doit grandir et affronter la dureté de la vie. Pour survivre, il décide de partir à la conquête de la grande vallée, un endroit paradisiaque dans lequel tous les dinosaures qui ont survécu à la catastrophe trouvent refuge. Mais ce voyage en solitaire sera jonché d'obstacles...

Produit par Steven Spielberg, 4 ans avant la sortie de *Jurassic Park*, ce film d'animation culte qui a bercé toute une génération de spectateurs ressort en version remasterisée ! L'occasion pour tous de redécouvrir ce chef

d'œuvre sur grand écran, et de partager un moment de complicité et de tendresse avec ses enfants, petits-enfants, amis... dans une salle douillette qui vous réservera, ce jour-là, son lot de surprises!

Et pour ceux qui ignorent complètement qui est Petit-Pied, il ne vous reste qu'un pas à faire pour le découvrir.

Avant le film, participez au dino-quiz ! Vos enfants sont incollables sur le tricératops et le stégosaure ? Ils auront l'occasion de se tester et peut-être gagner une surprise. Pop-corn offerts !

NON-NON DANS L'ESPACE

DÈS
4 ANS

DU 8 AU 12 MAI - Tarif unique : 4€

2 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION DE **WASSIM BOUTALEB JOUTEI, FRANCE/ BELGIQUE, 52 MIN.** D'APRÈS LES ALBUMS DE **MAGALI LE HUCHE**

NON-NON RÉTRÉCIT • NON-NON DANS L'ESPACE

Non-Non l'ornithorynque part pour de nouvelles aventures, dans lesquelles il embarque ses fidèles amis Croc-Croc, Grouillette, Magaïveur et Zoubi ! Qu'il soit rétréci à la taille d'une petite fourmi, ou qu'il parte explorer l'espace infiniment grand, Non-Non va découvrir des univers et des personnages qu'il ne soupçonnait pas !

Entre frissons et rires, cette aventure intense d'émotions est l'occasion parfaite de nourrir l'imaginaire des enfants tout en faisant écho à leur quotidien.

SPY X FAMILY CODE WHITE

DÈS
8 ANS

DU 15 AU 20 MAI

FILM D'ANIMATION DE **TAKASHI KATAGIRI, JAPON, 2024, 1H50, VF**

Loid est un espion. Yor, une tueuse à gages. Ensemble, ils mènent une double vie en jouant le rôle du père et de la mère d'une famille parfaite. Ce qu'ils ignorent, c'est que leur fille adoptive, Anya, connaît leurs secrets grâce à son don de télépathie. Au cours d'une mission secrète de ses parents, Anya va malencontreusement devenir l'élément déclencheur d'un conflit qui menace la paix dans le monde !

Adapté du célèbre manga de Tatsuya Endo, cet animé plein d'humour et d'action ravira les petits comme les grands. Chacun s'y retrouvera dans les aventures de cette famille d'espion très attachante, qui s'emmêle dans des quiproquos et des retournements de situations savoureux !

LES 4 ÂMES DU COYOTE

DÈS
9 ANS

DU 22 AU 26 MAI

FILM D'ANIMATION D'**ÁRON GAUDER, HONGRIE, 2024, 1H43, VF**

États-Unis d'Amérique. Des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc placé juste en bas de la colline de leur territoire ancestral. Un vieil indien se joint à eux, et leur raconte la légende de la Création du monde. Au tout début, les humains n'existaient pas. Seuls les animaux vivaient en paix sur la planète, avec leur créateur, un vieillard bon et contemplatif. Un jour, un coyote vola la glaise du créateur et fabriqua une femme et un homme...

Ce film s'inspire de différents mythes de la Création, et évoque la violence de la prédation, l'évolution humaine avec l'acquisition du feu, les relations entre les humains et les animaux, la conquête de l'Amérique par les européens... Un très beau film d'animation qui laissera place à de grandes discussions philosophiques !

Après le film, rendez-vous au Petit Trianon pour philosopher en famille en s'amusant sur le thème "Quelle est la place de l'être humain dans le monde ?" (Durée 1h).

Réservation indispensable à jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

CINÉ-PHILO

DIM. 26 MAI À 14H30

INFOS PRATIQUES

LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : cinema.trianon@est-ensemble.fr

Accès : bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes malentendantes.

Lieu équipé de boucles magnétiques

Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description (destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

TARIFS

Plein tarif : 7€

Tarif réduit : 5€

Allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif jeune (moins de 26 ans) : 4€

Tarif spécial : 4€ le dimanche

matin et vendredi midi, films de moins d'une heure

Tarif théâtre, opéra et ballet

plein tarif : 16€

tarif réduit : 13€

tarif élèves de conservatoires : 4€

La caisse ouvre
30 minutes avant les séances

Pour connaître les séances scolaires, téléchargez le programme sur le site internet, à la rubrique **JEUNE PUBLIC**

PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 24€

10 entrées : 45€

Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

CARTE CINÉMA - 26 ANS

10 entrées : 38€

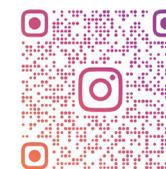
PASS CULTURE BIENVENU !

Consultez le programme, achetez vos places, abonnez-vous à la newsletter, sur www.cinematrianon.fr

Suivez le Trianon sur Facebook :

[cinema.letrianon](https://www.facebook.com/cinema.letrianon)

COMPTE INSTAGRAM DU TRIANON :



CINEMALETRIANON



LE RESTO'BAR DU TRIANON

Numéro de téléphone
01 83 74 56 10

OUVERT

LE LUNDI DE 11H À 15H
DU MARDI AU SAMEDI
DE 11H À 15H ET 18H À 23H

PROCHAINEMENT

Films

COMME UNE LUNDI
DE RYO TAKEBAYASHI

LE DÉSERTEUR
DE DANI ROSENBERG

REINES
DE YASMINE BENKIRAN

UN HOMME EN FUITE
DE BAPTISTE DEBRAUX

LA PETITE VADROUILLE
DE BRUNO PODALYDÈS

ONLY THE RIVER FLOWS
DE SHWUN WEI

Événements

CINÉ-CULTE

UN JOUR SANS FIN DE HAROLD RAMIS



Jeune public

FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA

DU 31 MAI AU 9 JUIN

Cin-concerts, avant-premières, animations, ateliers, rencontres et pop-corn

L'ÉQUIPE

Direction / Programmation : Julien Tardif
Direction adjointe : Martine Scoupe
Jeune Public : Dominique Mulmann, Suzanne Duchiron
Communication et médiation : Julie Guégan, Meriem Borsali
Comptabilité : Katia Bouyahia
Projection et caisse : Chloé Scalvino, Arnaud Addhas, Antonin Oyon, Zoé Isola
Entretien : Marie-George Benhaim
Vacations projection et caisse : Bernardina Andrade, Elise Lefebvre, Violette Rabiers, Allan Darras

SEMAINE DU 24 AVRIL AU 30 AVRIL	ME 24	JE 25	VE 26	SA 27	DI 28	LU 29	MA 30
ROQUETTE ET LES MAL-AIMÉS 40 MIN <i>dès 5 ans</i>	14h30▼			14h30▼	14h30▼		
ET PLUS SI AFFINITÉS 1H17, AD	18h	16h15	19h	20h45	19h30🎯	16h30	19h
LA PROMESSE VERTE 2H04, AD LE 28/04 CINE-DEBAT P4 AVEC AMNESTY INTERNATIONAL	20h30	17h45	16h30	18h	16h▼		16h30🎯
LAISSEZ-MOI 1H33, AD			12h▼	16h		18h30	20h45
UNE FAMILLE 1H21, AD	16h		20h45		11h▼🎯	20h45	
LE THÉÂTRE DU TRIANON P5 MACBETH 2H15 EN DIRECT		20h15★					
SEMAINE DU 1 ^{ER} MAI AU 7 MAI	ME 1 ^{ER}	JE 2	VE 3	SA 4	DI 5	LU 6	MA 7
ROUGE COMME LE CIEL 1H30, VF <i>dès 8 ans</i> LE 5/05 ATELIER BRUITAGE P13	14h30				14h30		
CINE-DINO P13 LE PETIT DINOSAURE ET LA VALLÉE DES MERVEILLES 1H08 <i>dès 5 ans</i>				16h30▼			
ROSALIE 1H55, AD	19h	16h30	12h▼ 21h🎯	20h30		16h30🎯	21h15
SIDONIE AU JAPON 1H35, VO	21h15	19h	16h30	18h30		21h15	16h30
LE JEU DE LA REINE 2H, VO	16h30	21h	18h30			18h45	
REVIVRE 1H38 LE 6/05 CINE-DEBAT P6 AVEC FRANCE ADOT					11h▼	14h	
CINE-BOLLYWOOD P5 VEER-ZAARA 3H12, VO					17h		
AVANT-PREMIERE P7 FILM SURPRISE COUP DE CŒUR							18h45
SEMAINE DU 8 MAI AU 14 MAI	ME 8	JE 9	VE 10	SA 11	DI 12	LU 13	MA 14
NON-NON DANS L'ESPACE 52 MIN <i>dès 4 ans</i>	14h30▼	16h30▼	14h30▼	16h30▼	11h▼		
NOUS, LES LEROY 1H43, AD	21h	14h15🎯	18h30	20h30	16h30	21h30	
BORGO 1H58, AD	18h30		12h▼ 20h45	18h	14h🎯	16h30	
MADAME HOFMANN 1H44, AD	16h15	20h30	16h15🎯		19h		16h30
INDIVISION 2H07, VO		18h		14h		19h	21h30
AVANT-PREMIERE CINE-CANNES P7 LE DEUXIEME ACTE 1H16							19h
SEMAINE DU 15 MAI AU 21 MAI	ME 15	JE 16	VE 17	SA 18	DI 19	LU 20	MA 21
SPY X FAMILY CODE WHITE 1H50, VF <i>dès 8 ans</i>	14h30			14h30	14h30	14h30	
CIVIL WAR 1H49, VF ET VO	21h30 vo		16h30 vf	19h15 vo	17h vf	21h15 vo	19h vf
SKY DOME 2123 1H52, VF ET VO	19h15 vo	16h15 vf		21h30 vo	11h▼ vf	17h vo	
LAROY 1H52, VO	17h		12h▼ 21h	17h	19h30		16h30
L'HOMME AUX MILLE VISAGES 1H30, AD		18h30	19h			19h15🎯	21h15
L'OPÉRA DU TRIANON P7 LAKMÉ 2H15		20h30★					
SEMAINE DU 22 MAI AU 28 MAI	ME 22	JE 23	VE 24	SA 25	DI 26	LU 27	MA 28
LES 4 ÂMES DU COYOTE 1H43 <i>dès 9 ans</i> LE 26/05 CINE-PHILO P14	14h30			14h	11h▼ 14h30		
PETITES MAINS 1H27, AD	18h30	17h30🎯	12h▼ 16h15	18h45		16h15	19h🎯
JUSQU'AU BOUT DU MONDE 2H09, VO	20h30		18h	16h15	19h15	21h15	16h30
L'OPÉRA DU TRIANON P9 DON QUICHOTTE 2H35 EN DIRECT		19h15★					
CINE-DEBAT P9 LA BELLE VILLE 1H25			20h30▼				
KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN 1H36, VO LE 25/05 CINE-GAME IN NOISY P11 SESSION GAMING COMMENTÉE THE LAST OF US	16h30			20h45			21h
CINE-GAME IN NOISY P11 TOURNOI DE MARIO KART (MATCH DE POULE) 2H <i>dès 6 ans</i>					16h30		
CINE-THÉ P11 MA PART DE GAULOIS 1H29, AD							14h15🎯