

LE COMTE DE MONTE-CRISTO  
Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière

CINÉMA

# LE TRIANON

PROGRAMME

347

DU 3 JUILLET 2024  
AU 3 SEPTEMBRE 2024



Place Carnot  
93230 Romainville  
01 83 74 56 00  
[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)



**Est  
Ensemble**  
Grand Paris

Pour le climat  
et la justice sociale!



LE TRIANON

## RETOUR EN IMAGES

LE FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA



Soirée d'ouverture avec la chorale **Et si on chantait ?** de Romainville



Comédie musicale sur la scène du Trianon par les enfants des centre de loisirs de Romainville



Improvisation de jazz en avant-séance par la classe de jazz du conservatoire Nina Simone de Romainville

## ÉDITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

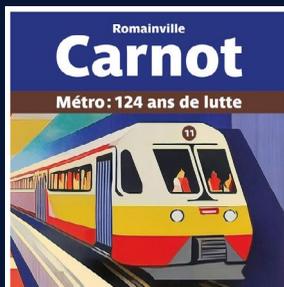
Alors que nous entrons dans un été qui s'annonce bien étrange, que ce soit ici, entre coups de tonnerre politiques et grand messe olympique et ailleurs, dans le bruit et la fureur d'un monde en plein bouleversement, nous aurons plus que jamais besoin de ce que le cinéma nous permet encore sans limite : le rêve, l'évasion, l'émotion, la réflexion et surtout l'indispensable confrontation à la richesse et à la diversité des visions et des univers que nous proposent les artistes.

Du magnifique et nécessaire **Rendez-vous avec Pol Pot** de Rithy Panh, qui fait résonner si singulièrement Histoire et actualité, au fulgurant **C'est pas moi** de Leos Carax ; de l'épique et romantique **Comte de Monte-Cristo** au bouleversant **Maria** ; des retours vers le futur de Robert Zemeckis à ceux vers le passé de Marcel Pagnol, sans oublier les séances en plein air du Ciné sous les Étoiles d'Est Ensemble qui permettra d'enjamber nos quatre semaines de fermeture estivale, vous trouverez je l'espère dans les pages de ce programme de quoi alimenter un été de cinéma que toute l'équipe et moi-même vous souhaitons placé sous le signe de l'espoir et de la combativité ! Et en attendant la rentrée, venez, on vous attend !

Julien Tardif • Directeur du Trianon

## NOUVEAU MÉTRO !

Nous l'attendions depuis 124 ans, aujourd'hui il est là ! Depuis le 13 juin, la ligne 11 du métro vous dépose juste en face du Trianon (arrêt Romainville-Carnot). C'est donc encore plus facile de profiter de notre belle programmation, à toute heure et à petit prix, en laissant vélo, trottinette et voiture sagement garés à la maison ! Faites passer le message !



## LES ÉVÉNEMENTS DE L'ÉTÉ

P.7 CINÉ-  
SOUS LES ÉTOILES



LE BALLON D'OR

Place du Londeau,  
Noisy-le-Sec

VEN. 5 JUILLET

P.7 CINÉ-  
CULTE



RETOUR VERS  
LE FUTUR I, II ET III

Diffusion de la trilogie  
et pop-corns offerts !

SAM. 6 JUIL. À PARTIR DE 17H

P.13 ATELIER



BILLY LE HAMSTER  
COWBOY

AVANT-PREMIÈRE  
Fabrique ton déguisement  
de cowboy !

DIM. 7 JUILLET À 16H30

P.7 CINÉ-  
SOUS LES ÉTOILES



BILLY ELLIOT

École Jean Renoir,  
Cité des 140, Noisy-le-Sec

VENREDI 12 JUILLET

P.7 CINÉ-  
SOUS LES ÉTOILES



LES MONDES  
DE RALPH

Rue du Chemin Vert,  
Romainville

VENREDI 12 JUILLET

P.7 CINÉ-  
SOUS LES ÉTOILES



COCO

Jardin du Pavillon,  
Romainville

MERCREDI 17 JUILLET

P.7 CINÉ-  
SOUS LES ÉTOILES



ASTÉRIX AUX JEUX  
OLYMPIQUES

Allée Maryse Bastié,  
Cité Mermoz, Noisy-le-Sec

VENREDI 19 JUILLET

P.7 CINÉ-  
SOUS LES ÉTOILES



DILILI À PARIS

Square Stephenson,  
Noisy-le-Sec

SAMEDI 20 JUILLET

P.7 CINÉ-  
SOUS LES ÉTOILES



RASTA ROCKETT

Stade Huvier,  
Noisy-le-Sec

VENREDI 2 AOÛT

P.7 CINÉ-  
SOUS LES ÉTOILES



SPACE JAM :  
NOUVELLE ÈRE

Stade Huvier, Noisy-le-Sec

VENREDI 9 AOÛT

P.9 LES GRANDS CLASSIQUES  
LA TRILOGIE MARSEILLAISE DE PAGNOL



MARIUS

FANNY

CÉSAR

VEN. 16 AOÛT  
À 20H30

VEN. 23 AOÛT  
À 20H30

VEN. 30 AOÛT  
À 20H30

P.7 CINÉ-  
SOUS LES ÉTOILES



INSÉPARABLES

Place André Léonet,  
Romainville

VENREDI 23 AOÛT

## DU 3 JUILLET LES FILMS AU 9 JUILLET



### PARADIS PARIS

DE **MARJANE SATRAPI, FRANCE, 2024, 1H49, AD**  
Avec Monica Bellucci, Ben Aldridge, Gwendal Marimoutou, André Dussollier, Rossy de Palma, Roschdy Zem

Dans les rues vivantes et cosmopolites de Paris, les destins s'entremêlent et se répondent, connectés les uns aux autres par des figures universelles du quotidien : une femme de ménage, un flic, un cafetier. Et si, face à la mort, le mieux était encore de vivre ?

Film choral emmené par un casting 5 étoiles, **Paradis Paris** ne se résume pas à son humour noir - par ailleurs très percutant. En confrontant ses personnages à la mort, Marjane Satrapi compose en contrepoint, avec son humanité habituelle, une ode à la vie, au vivre ensemble et rend un bel hommage au cosmopolitisme de Paris.



### LA GARDAV

DE **THOMAS ET DIMITRI LEMOINE, FRANCE, 2024, 1H27, AD**  
Avec Thomas Lemoine, Gaël Tavares, Pierre Lottin

Mathieu, jeune acteur ambitieux, galère pour boucler sa bande démo. Son pote Ousmane lui propose de tourner dans son clip de rap, mais le tournage ne va pas se passer comme prévu.

Comédie burlesque avant tout, **La Gardav** traite également de nombreux thèmes dans leur complexité : les préjugés entre jeunes d'origine différente ou entre jeunes et policiers, les conditions de travail précaires des policiers, la difficulté de se réinsérer après la prison, tout cela est évoqué sans lourdeur, sans pathos - mais toujours avec humour et finesse. Une jolie réussite pour un premier film bien écrit et bien réalisé, avec des interprètes impeccables. Le Bleu du Miroir



### RENDEZ-VOUS AVEC POL POT

DE **RITHY PANH, CAMBODGE/FRANCE/QATAR/TAÏWAN/TURQUIE, 2024, 1H52, VO**  
Avec Irène Jacob, Grégoire Colin, Cyril Gueï

1978. Depuis trois ans, le Cambodge, devenu Kampuchéa démocratique, est sous le joug de Pol Pot et ses Khmers rouges. Le pays est économiquement exsangue, et près de deux millions de Cambodgiens ont péri dans un génocide encore tu. Trois Français ont accepté l'invitation du régime et espèrent obtenir un entretien exclusif avec Pol Pot : une journaliste familière du pays, un reporter photographe et un intellectuel sympathisant de l'idéologie révolutionnaire. Mais la réalité qu'ils perçoivent sous la propagande et le traitement qu'on leur réserve vont peu à peu faire basculer les certitudes de chacun.

Alternant archives en noir et blanc, fiction en couleur et scènes miniatures avec des figurines en argile, Rithy Panh compose une fresque politique (les désillusions, les trahisons), tragique (la rencontre avec Pol Pot en forme d'acmé opératique est magnifique) et "romanesque" dans sa manière de brûler à la lumière impitoyable de la réalité les illusions dans lesquelles se baignèrent certains bien-pensants occidentaux de l'époque. La Septième Obsession

FESTIVAL DE CANNES 2024 - CANNES PREMIÈRE

## DU 3 JUILLET LES FILMS AU 9 JUILLET



### C'EST PAS MOI

DE **LEOS CARAX, FRANCE, 2024, 42 MIN**  
Avec Denis Lavant, Ekaterina Yuspina, Loreta Judoikaite

FESTIVAL DE CANNES 2024 - CANNES PREMIÈRE

Pour une exposition qui n'a finalement pas eu lieu, le musée Pompidou avait demandé au cinéaste de répondre en images à la question : Où en êtes-vous, Leos Carax ? Il tente une réponse, pleine d'interrogations. Sur lui, "son" monde. Je sais pas. Mais si je savais, je répondrais que...

Essai autobiographique tantôt provocateur tantôt émouvant, superbe poème cinématographique, pamphlet politique décapant... Bien plus que tout cela, **C'est pas moi** est un magnifique et fulgurant geste artistique, par l'un des très grands cinéastes de notre temps, et il ne laissera personne indifférent !



### UN P'TIT TRUC EN PLUS

DE **ARTUS, FRANCE, 2024, 1H39, AD**  
Avec Artus, Clovis Cornillac, Marc Riso

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. C'est le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

Pour sa toute première réalisation, Artus revient à ce qu'il sait faire de mieux, la comédie irrévérencieuse, et audacieuse. Il réussit à éviter la bien-pensance et la provocation facile, grâce à une écriture fine qui colle à la personnalité de ses comédiens (vraiment en situation de handicap), qui fait qu'on rit avec eux et jamais à leur dépens. Sa chronique est drôle, tendre et donne la pêche et on ressort de son film à la fois heureux d'avoir partagé un moment avec une troupe des plus attachantes et triste de devoir les quitter. Baz'Art

Le Trianon vous propose des séances de rattrapage estivales pour le film-événement de ce début d'année, phénomène du box-office 2024 !



## LA FÊTE DU CINÉMA 2024

Profitez de la Fête du Cinéma 2024 ! Du 30 juin au 3 juillet inclus. Les places sont à seulement 5€.

Une opportunité à ne pas manquer pour venir voir plein de films au Trianon !

**LE COMTE DE MONTE-CRISTO**

DE **MATTHIEU DELAPORTE ET ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE**, FRANCE, 2024, 2H58, AD  
Avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier

FESTIVAL DE CANNES 2024 - HORS COMPÉTITION

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi.

Après **Les Trois Mousquetaires**, cette nouvelle adaptation de Dumas est à la hauteur de l'ambition et donne une furieuse envie de redécouvrir ses chef-d'œuvres. Un film à grand spectacle, fiévreux et vénèreux, épique et romantique qui nous emporte dans sa course échevelée et sa valse des sentiments. Il transporte avec lui les souvenirs de cinéma de l'enfance, d'aventures de héros tourmentés et intrépides, plus grandes que la vie. L'interprétation, la mise en scène, la photographie, le montage, la musique, le maquillage, les décors et enfin le rythme parent ce film de la plus belle des vertus : l'oubli du temps qui passe, l'oubli du fait que la vie n'est pas du cinéma et qu'il n'est pas possible de devenir un héros masqué...

[inthemoodforcinema.com](http://inthemoodforcinema.com)

**L'ENFANT QUI MESURAIT LE MONDE**

DE **TAKIS CANDILIS**, FRANCE/GRÈCE/BELGIQUE, 2024, 1H44, AD  
Avec Bernard Campan, Raphaël Brottier

La vie d'Alexandre Varda bascule soudainement. Le puissant promoteur immobilier d'origine grecque se fait licencier par ses actionnaires et apprend, le même jour, le décès de sa fille qu'il n'avait pas vu depuis 12 ans. Il décide alors de partir en Grèce pour rapatrier le corps. Là-bas, il découvre qu'il est le grand-père d'un petit garçon de 9 ans, atteint d'un syndrome autistique.

Très belle adaptation du roman éponyme de Metin Arditi, on retrouve dans le film de Takis Candilis la richesse des thématiques qui ont fait la réussite du livre : le portrait d'une Grèce authentique, loin des clichés touristiques, en proie au déclin économique ; celui, pudique et sensible, d'un enfant autiste ; le deuil et la transmission... Une fable initiatique sensible et profonde, emmenée par des acteurs très justes, dont Bernard Campan et Raphaël Brottier (le petit garçon), tous deux excellents.

**MARIA**

DE **JESSICA PALUD**, FRANCE, 2024, 1H40, AD  
Avec Anamaria Vartolomei, Matt Dillon, Yvan Attal

FESTIVAL DE CANNES 2024 - CANNES PREMIÈRE

Maria n'est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu'elle enflamme la pellicule d'un film sulfureux devenu culte : **Le Dernier tango à Paris**. Elle accède rapidement à la célébrité et devient une actrice iconique sans être préparée ni à la gloire ni au scandale...

À l'heure de #MeToo, l'existence et la carrière brisées de Maria Schneider font bien évidemment écho aux témoignages des actrices d'aujourd'hui. Jessica Palud a eu l'intelligence de se focaliser sur quelques moments clés de son parcours tragique (notamment, outre **Le Dernier Tango à Paris**, l'adolescence et les relations conflictuelles avec sa mère), qu'elle interrompt par de brusques ellipses temporelles, avec une reconstitution d'époque discrète mais efficace.

Télérama

**FERMETURE ESTIVALE DU TRIANON**

DU 17 JUILLET AU 13 AOÛT

BEL ÉTÉ À TOUTES ET TOUS

**CINÉ-SOUS LES ÉTOILES**

DU 28 JUIN AU 31 AOÛT

Séances gratuites

Cet été, assistez aux soirées de cinéma en plein air organisées en partenariat avec Est Ensemble et l'Écran Nomade. Ces séances sont l'occasion parfaite pour se divertir devant les films choisis par les habitants, tout en profitant de la douceur des soirées estivales. Nous vous attendons à la tombée de la nuit pour des projections magiques à Romainville et Noisy-le-Sec :

**VENDREDI 5 JUILLET | LE BALLON D'OR**  
PLACE DU LONDEAU, NOISY-LE-SEC

**VENDREDI 12 JUILLET | BILLY ELLIOT**  
ÉCOLE JEAN RENOIR, CITÉ DES 140, NOISY-LE-SEC

**VENDREDI 12 JUILLET | LES MONDES DE RALPH**  
RUE DU CHEMIN VERT, ROMAINVILLE

**MERCREDI 17 JUILLET | COCO**  
JARDIN DU PAVILLON, ROMAINVILLE

**VENDREDI 19 JUILLET | ASTÉRIX AUX JEUX OLYMPIQUES**  
ALLÉE MARYSE BASTIÉ, CITÉ MERMOZ, NOISY-LE-SEC

**SAMEDI 20 JUILLET | DILILI À PARIS**  
SQUARE STEPHENSON, NOISY-LE-SEC

**VENDREDI 2 AOÛT | RASTA ROCKETT**  
STADE HUVIER, NOISY-LE-SEC

**VENDREDI 9 AOÛT | SPACE JAM : NOUVELLE ÈRE**  
STADE HUVIER, NOISY-LE-SEC

**VENDREDI 23 AOÛT | INSÉPARABLES**  
PLACE ANDRÉ LÉONET, ROMAINVILLE

**CINÉ-CULTE**

Tarif unique :  
4€ la séance

SAM. 6 JUILLET À PARTIR DE 17H

Rejoignez-nous pour une soirée culte avec la diffusion intégrale de la trilogie **Retour vers le futur**. Plongez dans les aventures temporelles de Marty McFly et Doc Brown, et revivez chaque moment inoubliable de cette saga sur grand écran. Préparez vos hoverboards et vos DeLorean, et soyez prêts à voyager dans le temps ! Pop-corns offerts avant chaque film !

À 17H

**RETOUR VERS LE FUTUR I**

DE **ROBERT ZEMECKIS**, ÉTATS-UNIS, 1985, 1H56, VF  
Avec Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson



Marty McFly, un adolescent typique des années 1980, mène l'existence d'un garçon de son âge, celle d'un lycéen fana de musique. Son père, George McFly, timide, couard et ne supportant pas le conflit, s'écrase sans cesse devant son chef de bureau Biff Tannen qui l'oblige à rédiger ses propres comptes rendus.

À 20H

**RETOUR VERS LE FUTUR II**

DE **ROBERT ZEMECKIS**, ÉTATS-UNIS, 1989, 1H48, VF  
Avec Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson



Marty et Doc repartent à l'aventure, mais cette fois en 2015. Mais par un concours de circonstances, Hill Valley a été transformée par Biff Tannen devenu le riche et puissant père de Marty. Le seul moyen de rétablir l'ordre des choses et de retourner une fois de plus en 1955...

À 22H15

**RETOUR VERS LE FUTUR III**

DE **ROBERT ZEMECKIS**, ÉTATS-UNIS, 1990, 1H58, VF  
Avec Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Thomas F. Wilson



Après son voyage mouvementé entre passé, présent et futur, Marty McFly apprend par une lettre vieille de cent ans que son vieil ami Emmett "Doc" Brown se serait crashé en 1880 au volant de sa DeLorean, restant ainsi prisonnier du far-west, sous la menace de Buford "Molosse" Tannen qui s'est juré de le tuer.

**LES GENS D'À CÔTÉ**

DE **ANDRÉ TÉCHINÉ, FRANCE, 2024, 1H25, AD**  
Avec *Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, Nahuel Perez Biscayart*

**ONLY THE RIVER FLOWS**

DE **SHUJUN WEI, CHINE, 2024, 1H42, VO**  
Avec *Yilong Zhu, Zeng Meihuizi, Tianlai Hou*

**LES PISTOLETS EN PLASTIQUE**

DE **JEAN-CHRISTOPHE MEURISSE, FRANCE, 2024, 1H36, AD**  
Avec *Delphine Baril, Charlotte Laemmle, Laurent Stocker*

**SONS**

DE **GUSTAV MÖLLER, DANEMARK, 2024, 1H40, VO**  
Avec *Sidse Babett Knudsen, Sebastian Bull Sarning, Dar Salim*

FESTIVAL DE BERLIN 2024

Lucie est une agent de la police technique et scientifique, proche de la retraite. Son quotidien solitaire est troublé par l'arrivée d'un jeune couple, parents d'une petite fille. Alors qu'elle se prend d'affection pour ses nouveaux voisins, ses découvertes feront vaciller ses certitudes...

*Séparer vie privée et vie professionnelle, connaître les gens avant de les juger, partager la vie de quelqu'un dont on n'a pas les mêmes idées... autant de thématiques abordées en douceur dans ce thriller psychologique étonnant, porté par Isabelle Huppert et le duo Hafsia Herzi et Nahuel Perez Biscayart, crédibles de bout en bout. Le dernier film d'André Téchiné évolue ainsi sur le fil du rasoir, entre tentation de la délation, mensonge et omission, pour mieux semer le trouble. Abus de Ciné*

FESTIVAL DE CANNES 2023 - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM POLICIER 2024

En Chine, dans les années 1990, trois meurtres sont commis dans la petite ville de Banpo. Ma Zhe, le chef de la police criminelle, est chargé d'élucider l'affaire. Un sac à main abandonné au bord de la rivière et des témoignages de passants désignent plusieurs suspects. Alors que l'affaire piétine, l'inspecteur Ma est confronté à la noirceur de l'âme humaine et s'enfoncé dans le doute...

*Peut-on s'extraire du poids écrasant du collectif dans une société absurde ? Avec une mise en scène sobre et efficace, Wei Shujun livre un film sec qui en dit long sur la noirceur de l'âme humaine. Il pose un regard sans nostalgie sur la décennie qui l'a vue naître et dont l'exploration par le cinéma l'aide à comprendre la situation actuelle de son pays. Un polar incarné, fataliste et passionnant. Le Bleu du Miroir*

FESTIVAL DE CANNES 2024 - QUINZAINE DES CINÉASTES

Léa et Christine sont obsédées par l'affaire Paul Bernardin, un homme soupçonné d'avoir tué toute sa famille et disparu mystérieusement. Alors qu'elles partent enquêter dans la maison où a eu lieu la tuerie, les médias annoncent que Paul Bernardin vient d'être arrêté dans le Nord de l'Europe...

*Jean-Christophe Meurisse s'inspire de l'affaire Dupont de Ligonès dans cette comédie noire qui raille la fascination française pour les meurtres médiatiques et s'appuie sur une fantasmagorie de personnages pour observer la violence collective. Trois Couleurs*

FESTIVAL DE BERLIN 2024

Eva, gardienne de prison exemplaire, fait face à un véritable dilemme lorsqu'un jeune homme de son passé est transféré dans l'établissement pénitentiaire où elle travaille.

*Moins conceptuel que son précédent film, The Guilty, Sons possède davantage de profondeur, et pas beaucoup moins de suspense. Il parvient à slalomer entre les pièges binaires qui guettaient dans ce récit avec une justesse très efficace. L'écriture de Müller trouve un équilibre particulièrement fluide entre drame humain et tension brutale, tout en parvenant à maintenir la passionnante ambiguïté de ses personnages. Et Sidse Babett Knudsen, au sommet de son art, apporte un relief poignant à ce personnage de femme à la fois tortionnaire et torturée. Le Polyester*

**LES GRANDS CLASSIQUES DU TRIANON****TRILOGIE MARSEILLAISE DE MARCEL PAGNOL**

Cet été, redécouvrez sur grand écran la trilogie marseillaise de Marcel Pagnol avec *Marius*, *Fanny*, et *César*. Profitez de ces chefs-d'œuvre restaurés, célébrant le lien social, la fraternité, et le charme provençal, tournés avec les légendaires Raimu, Fernandel, et Orane Demazis.

VEN. 16 AOÛT À 20H30

**MARIUS**

DE **MARCEL PAGNOL, FRANCE, 1931, 2H07**  
Avec *Raimu, Pierre Fresnay, Charpin, Alida Rouffe, Paul Dullac, Mihalesco, Orane Demazis*

Marius est un jeune homme que la mer exalte. Il aime son père César, bourru et bonhomme, il aime aussi la petite Fanny qui vend des coquillages devant le bar de César. Depuis son enfance, l'envie de courir le monde l'enflamme. Il lutte contre sa folie. Il ne veut pas abandonner son père qui en mourrait peut-être de chagrin, ni la petite Fanny qui ne pense qu'à lui. Et pourtant la mer est là...

VEN. 23 AOÛT À 20H30

**FANNY**

DE **MARCEL PAGNOL, FRANCE, 1932, 2H06**  
Avec *Raimu, Pierre Fresnay, Orane Demazis, Charpin, Alida Rouffe, Mourlés*

Marius a embarqué sur « La Malaisie », cédant à l'irrésistible appel du large. Il a laissé derrière lui son vieux père César et sa fiancée Fanny qui porte son enfant. Sans nouvelles de l'homme qu'elle aime depuis plusieurs mois, la jeune femme se résout à épouser le brave Honoré Panisse pour donner un père à son enfant. Très épris de Fanny et ravi de s'assurer une descendance, Panisse adopte le petit Césariot. Mais un jour, Marius revient...

VEN. 30 AOÛT À 20H30

**CÉSAR**

DE **MARCEL PAGNOL, FRANCE, 1932, 2H20**  
Avec *Raimu, Pierre Fresnay, Charpin, Orane Demazis, Milly Mathis, Édouard Delmont, Vattier, Alida Rouffe, Doumel, Paul Dullac, Maupi, André Fouché*

Fanny, abandonnée par Marius, épouse Panisse qui adopte Césariot, l'enfant de l'amour, et l'élève comme son fils. Aujourd'hui, Césariot est adulte et Panisse se meurt. Fanny révèle la vérité à son fils qui décide alors de partir à la recherche de Marius, son père...

**MARIUS**

VEN. 16 AOÛT À 20H30

DU 21 AOÛT **LES FILMS** AU 27 AOÛT**POURQUOI TU SOURIS ?**

DE **CHAD CHENOUGA ET CHRISTINE PAILLARD, FRANCE, 2024, 1H35, AD**  
Avec Jean-Pascal Zadi, Raphaël Quenard, Emmanuelle Devos

Wisi est en galère. Il débarque à Bordeaux dans l'espoir de trouver un boulot et croise la route de Marina, une humanitaire au grand cœur. Pour se faire héberger chez elle, il prétend être un sans-papier. Un soir, il rencontre Jérôme, lui-même à la rue après le décès de sa mère. Malgré ses propos racistes et son étrange phobie de l'effort, Wisi accepte de le cacher pour une nuit chez Marina. Mais flairant le bon plan, Jérôme est bien décidé à s'incruster. Surtout depuis qu'il a découvert la combine de Wisi pour amadouer Marina...

*Voici un joli film hexagonal où l'on rit franchement, où l'on retrouve l'optimisme des comédies sociales de Capra, l'acidité des maîtres italiens des années 1970, avec parfois une dose de grand burlesque ou de comique dévastateur façon Leconte ou Blier. Le film confirme ainsi l'immense talent comique de Jean-Pascal Zadi et Raphaël Quenard, auxquels Emmanuelle Devos donne la réplique avec une fantaisie et une classe impériales.*

Utopia

**KINDS OF KINDNESS**

DE **YORGOS LANTHIMOS, ÉTATS-UNIS, 2024, 2H44, VO**  
Avec Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe, Margaret Qualley

*Kinds of kindness* est une fable en tréptique qui suit : un homme sans choix qui tente de prendre le contrôle de sa propre vie, un policier inquiet parce que sa femme disparue en mer est de retour et qu'elle semble une personne différente et une femme déterminée à trouver une personne bien précise dotée d'un pouvoir spécial, destinée à devenir un chef spirituel prodigieux.

*Lanthimos explore ici - a contrario de son titre ironique ("des sortes de gentillesse") - toutes les vicissitudes de la condition humaine, à travers les questions de pouvoir, d'emprise, de croyance, d'identité et de libre arbitre. Il s'amuse à décortiquer les paradoxes de ses anti-héros pour mieux sonder la manière dont ils vont (inévitablement) vriller. Il en résulte un film imprévisible, cruel, mystérieux, brutal, grotesque, hilarant, alarmant, toxique, surréaliste, provocateur et dérangeant...*

Ecran Large

**DÎNER À L'ANGLAISE**

DE **MATT WINN, ROYAUME-UNI, 2024, 1H30, VO**  
Avec Rufus Sewell, Shirley Henderson, Alan Tudyk, Olivia Williams, Indira Varma

Sarah et Tom, en proie à de graves difficultés financières, vont être contraints de vendre leur maison londonienne. Leurs amis débarquent pour un dernier dîner, mais après une dispute, leur vieille amie Jessica se pend dans le jardin. Alors qu'ils s'apprentent à appeler la police, ils réalisent que ce fâcheux incident risque d'empêcher la vente et de les ruiner. La seule façon de s'en sortir est de ramener le corps de Jessica dans son propre appartement. Après tout, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?

*Cela faisait longtemps que l'on avait pas vu une comédie anglaise teintée de l'humour noir et caustique dont nos amis d'outre-manche ont le secret. Les quiproquos irrésistibles s'enchaînent et le scénario, très pince sans rire, met en évidence l'abîme qui sépare les préoccupations du couple et la tragédie qui s'est jouée dans leur jardin, dessinant une satire au vitriol des classes moyennes britanniques. Hilarant et so British !*

DU 21 AOÛT **LES FILMS** AU 27 AOÛT**LES FANTÔMES**

DE **JONATHAN MILLET, FRANCE, 2024, 1H46**  
Avec Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter

FESTIVAL DE CANNES 2024 - SEMAINE DE LA CRITIQUE

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau. Inspiré de faits réels.

*Pour sa première fiction, Jonathan Millet livre un film d'espionnage à la tension permanente. Les Fantômes impressionne par son rythme d'une implacable précision, cette oscillation permanente entre le doute, l'opaque, et la sortie du brouillard. Mais son tour de force est surtout d'éviter l'image systématique et explicite pour lui préférer un long métrage sensoriel enveloppant. Le magnifique Adam Bessa y incarne un Hamid à la fois terriblement vivant et toujours sur le point de disparaître, sans qu'on sache s'il sera d'abord rattrapé par sa mission ou par ses fantômes.*

Trois Couleurs

DÉS  
10 ANS

**RIDDLE OF FIRE**

DE **WESTON RAZOOLI, ÉTATS-UNIS, 2024, 1H54, VO**  
Avec Lio Tipton, Charles Halford

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et à réaliser la parfaite recette de la tarte à la myrtille, une secte de braconniers, et une petite fille qui a des dons elfiques...

*C'est une comédie d'aventure, un conte de fée contemporain, racontés du point de vue de quatre enfants bandits. Ce film épique explore la façon dont les enfants parviennent à vivre dans des familles déstructurées en se créant leurs propres mondes et en nouant des amitiés fabuleuses. Un film rare, qui rappelle Les Goonies, avec un mélange d'heroic fantasy et de western en plus.*

LES GRANDS CLASSIQUES  
DU TRIANON

FANNY

VEN. 23 AOÛT À 20H30

TRILOGIE MARSEILLAISE DE MARCEL PAGNOL

DÉTAILS P.9

**SUPER PAPA**

DE **LÉA LANDO, FRANCE, 2024, 1H38, AD**  
Avec Ahmed Sylla, Zabou Breitman, Julien Pestel, Louise Coldefy

**EAT THE NIGHT**

DE **CAROLINE POGGI & JONATHAN VINEL, FRANCE, 2024, 1H45, AD**  
Avec Theo Cholbi, Lila Gueneau

**SANTOSH**

DE **SANDHYA SURI, INDE, 2024, 2H, VO**  
Avec Shahana Goswami, Sunita Rajwar

**PENDANT CE TEMPS SUR TERRE**

DE **JÉRÉMY CLAPIN, FRANCE, 2024, 1H29, AD**  
Avec Megan Northam, Sofia Lesaffre, Catherine Salée

Pour les 8 ans de son fils Gaby, Tom, lui offre sans le vouloir un livre... qui ne contient que des pages blanches. Devant la déception de Gaby et pour ne pas perdre la face, Tom prétend qu'il s'agit d'un livre magique : il suffit d'y écrire ses rêves pour qu'ils se réalisent. Voilà comment, totalement dépassé, Tom va tout mettre en œuvre pour exaucer les rêves de son fils, même les plus fous !

Pour son premier long métrage, Léa Lando réalise une comédie drôle et touchante en forme de parabole sur le deuil et la résilience. Ahmed Sylla et Zabou Breitman y composent une partition impeccable.

FESTIVAL DE CANNES 2024 - QUINZAINE DES CINÉASTES

Pablo et sa sœur Apolline s'évadent de leur quotidien en jouant à Darknoo, un jeu vidéo qui les a vu grandir. Un jour Pablo rencontre Night, qu'il initie à ses petits trafics, et s'éloigne d'Apolline. Alors que la fin du jeu s'annonce, les deux garçons provoquent la colère d'une bande rivale...

*Eat the Night* est un thriller d'une maîtrise magistrale qui saisit à la gorge et aux tripes, mais c'est aussi un grand film sur les traumatismes de notre époque : la grisaille de la classe moyenne pavillonnaire, les vertiges de la Gen Z hantée par l'effondrement de la planète, la difficulté d'être au monde et de décoller de l'affreuse pesanteur du réel. Le jeu vidéo n'est ainsi plus seulement une terre d'accueil, mais une continuité directe du réel.

Les Inrocks

FESTIVAL DE CANNES 2024 - UN CERTAIN REGARD

Une région rurale du nord de l'Inde. Après la mort de son mari, Santosh, une jeune femme, hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Lorsqu'elle est appelée sur le lieu du meurtre d'une jeune fille de caste inférieure, Santosh se retrouve plongée dans une enquête tortueuse aux côtés de la charismatique inspectrice Sharma, qui la prend sous son aile.

Cette enquête policière prend la forme d'un parcours d'émancipation féministe où Santosh, découvre - en même temps que nous - la misogynie institutionnelle, la corruption politique, les brutalités et la féroce inéquité entre castes. Grâce à un scénario finement construit, la réalisatrice instille ainsi avec subtilité les éléments constitutifs de la dérive identitaire de son pays aujourd'hui et questionne le sens du pouvoir.

Elsa, 23 ans, a toujours été très proche de son frère aîné Franck, spatio-naute disparu mystérieusement 3 ans plus tôt au cours d'une mission spatiale. Un jour, elle est contactée depuis l'espace par une forme de vie inconnue qui prétend pouvoir ramener son frère sur terre. Mais il y a un prix à payer...

On attendait avec une grande curiosité le passage à la fiction de Jérémie Clapin, multi primé avec son premier long d'animation *J'ai perdu mon corps*. Avec *Pendant ce temps sur Terre*, cette attente n'est pas déçue, le film se révélant une greffe audacieuse mais réussie multi-genres, de la science-fiction au drame réaliste sur le processus de deuil, en passant par un zest de conte, l'ombre d'un vaste rêve et peut-être même davantage...

Cineuropa

**LES FILMS JEUNE PUBLIC****LE PETIT DINOSAURE ET LA VALLÉE DES MERVEILLES**

DÈS 5 ANS



DU 3 AU 8 JUILLET

FILM D'ANIMATION DE **DON BLUTH, ÉTATS-UNIS, 1989, 1H08, VF**

Petit-Pied, un petit diplodocus, est soudainement séparé de sa famille après qu'un séisme ait ravagé son pays. Désormais seul dans ce monde hostile, le jeune dinosaure doit grandir et affronter la dureté de la vie...

Produit par Steven Spielberg, 4 ans avant la sortie de *Jurassic Park*, ce film d'animation culte qui a bercé toute une génération de spectateurs ressort en version remasterisée ! L'occasion pour tous de redécouvrir ce chef d'œuvre sur grand écran.

Little Films FESTIVAL  
REVIENT TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ

**AVANT-PRÉMIÈRE BILLY LE HAMSTER COWBOY**

DÈS 5 ANS



DU 7 AU 9 JUILLET

6 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION D'ANTOINE ROTA ET CAZ MURRELL,

**FRANCE, 2024, 1H05, VF** - D'APRÈS LES ALBUMS *BILLY* DE CATHARINA VALCKX Billy est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Il a un vrai chapeau de cowboy et deux amis intrépides : Suzie la louvette et Jean-Claude le ver de terre. Avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure !

Les grandes plaines de l'Ouest américain sont un formidable terrain de jeu pour ces "enfants animaux" de toute sorte. Un vautour asocial, un cheval courageux et un raton laveur bagarreur sont bien sûr présents pour parfaire cette galerie. Yeeehha !

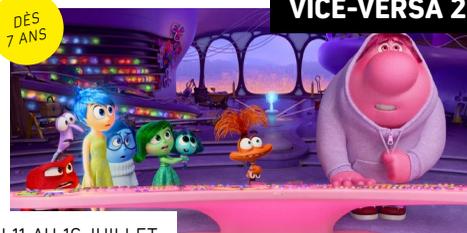
**Avant le film**, venez dès 16h pour participer à un coloriage géant avant la séance à l'occasion de l'ouverture du Little Film Festival.

**Après le film**, fabrique ta panoplie de grand.e aventurier.ère de l'Ouest américain ! Rendez-vous après le film dans le Petit Trianon pour fabriquer une étoile de shérif, un banjo ou encore un cactus. **Atelier gratuit, réservation indispensable avant le 5 juillet** à [jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr](mailto:jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr)

**ATELIER** DIM. 7 JUILLET  
À 16H30

**VICE-VERSA 2**

DÈS 7 ANS



DU 11 AU 16 JUILLET

FILM D'ANIMATION DE **KELSEY MANN, ÉTATS-UNIS, 2024, 1H36, VF**

Riley est désormais une adolescente, ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur avec l'arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût - qui ont longtemps fonctionné avec succès - ne savent pas trop comment réagir lorsque Anxiété débarque. Et il semble qu'elle ne soit pas la seule...

Quel plaisir de retrouver les émotions de *Vice-Versa*, neuf ans après la sortie du premier opus devenu culte ! L'univers mental de l'adolescence offre de formidables situations pour ces personnages cathartiques. On en raffole !

**SUPERASTICOT**

DÈS 3 ANS



DU 12 AU 16 JUILLET - Tarif unique : 4€

Little Films FESTIVAL  
REVIENT TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ

4 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION DE **JAC, HAMMAN, FRANCE, 2022, 40 MIN**

Découvrez le superhéros le plus ondulant et le plus tortillant du monde ! Superasticot est superélané, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?

Par les créateurs de *Monsieur Bout-de-Bois* et *Zébulon le dragon*, d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

## MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4

DÈS  
6 ANS

DU 14 AU 20 AOÛT

FILM D'ANIMATION DE CHRIS RENAUD ET PATRICK DELAGE, ÉTATS-UNIS, 2024, 1H34, VF

Gru, Lucy et leurs trois filles entament un nouveau chapitre de leur vie de famille avec l'arrivée d'un quatrième enfant, le petit Gru Junior, qui est bien décidé à en faire voir de toutes les couleurs à son papa. Mais Gru devra aussi faire face à de nouveaux adversaires : Maxime Le Mal et sa petite-amie Valentina. Pour se protéger, la famille de Gru est forcée de prendre la fuite.

*Gru, le super vilain repent, et ses "minions" fofoues et déjantés sont de retour ! L'aventure est désormais familiale, pour notre plus grand plaisir !*

## LA COLLINE AUX CAILLOUX

DÈS  
4 ANS

MAR. 20 AOÛT À 10H30 - Tarif unique : 4€

Little Films  
FESTIVAL  
REVUE TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ

3 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION, FRANCE/ BELGIQUE/SUISSE, 2023, 52 MIN

Alfred doit fuir son pays et a besoin d'une nouvelle maison. Alphonse a l'âme d'un artiste et passe ses journées à regarder les nuages sans être compris par ses amis ni par ses parents. Une famille voit son village balayé par une inondation et part à la recherche d'une autre terre d'accueil.

*Ces histoires se déroulent dans une forêt, aux couleurs douces et poétiques, où les personnages sont des oiseaux, des écureuils et des musaraignes. Avec sensibilité, parfois même avec humour, les auteurs parlent du vivre-ensemble et de la nécessaire générosité dont nous devons faire preuve face à nos différences.*

## YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

DÈS  
5 ANS

DU 22 AU 25 AOÛT

FILM D'ANIMATION D'ARNAUD DEMUYNCK ET RÉMI DURIN, FRANCE, 2022, 1H05

En haut des plus hautes montagnes de la terre vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil. Elle s'appelle... la fleur de l'Himalaya. Yuku quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle pour l'offrir à sa grand-mère. Mais pour la trouver, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles.

*Un joli conte initiatique d'une petite souris musicienne qui se sort des mauvaises passes grâce à sa musique, à son optimisme et sa joie. Les chansons nous entraînent dans des univers musicaux très riches et les devinettes qui ponctuent les étapes de cette aventure sont très ludiques.*

Little Films  
FESTIVAL  
REVUE TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ

3 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION, IRAN/RUSSIE, 40 MIN, VF

**LE VOLEUR D'ARBRES** DE RASHIN KHEYRIEH

Des corbeaux assistent impuissants et malheureux à la destruction de leurs nids !

**UNE HISTOIRE DOUCE** DE MOHAMED REZA ABEDI

Une cigogne offre une pastèque à un homme qui lui sauve la vie. Mais ce cadeau attire des convoitises...

**LE GÉNIE DU POMMIER** DE ALLA VARTANYAN

Un vieux monsieur et son âne s'occupent d'un pommier pas comme les autres, habité par un génie facétieux.

*Trois histoires racontées aux enfants sous un arbre ou à propos d'un arbre. Écologie, bienveillance et entraide sont au programme pour ravir les plus petits.*

## L'ARBRE À CONTES

DÈS  
4 ANSDU 28 AOÛT AU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE - Tarif unique : 4€

# INFOS PRATIQUES

LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : [cinema.trianon@est-ensemble.fr](mailto:cinema.trianon@est-ensemble.fr)

Accès : Métro ligne 11 / arrêt : Romainville-Carnot

Bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

et aux personnes malentendantes.

Lieu équipé de boucles magnétiques

Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description (destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

### TARIFS

Plein tarif : 7€

Tarif réduit : 5€

Allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif jeune (moins de 26 ans) : 4€

Tarif spécial : 4€ le dimanche

matin et vendredi midi, films de moins d'une heure

Tarif théâtre, opéra et ballet

plein tarif : 16€

tarif réduit : 13€

tarif élèves de conservatoires : 4€

### PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 24€

10 entrées : 45€

Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

### CARTE CINÉMA - 26 ANS

10 entrées : 38€

### PASS CULTURE ET IKARIA BIENVENUS !

### LE RESTO'BAR DU TRIANON

Numéro de téléphone

01 83 74 56 10

OUVERT

LE LUNDI DE 11H À 15H

DU MARDI AU SAMEDI

DE 11H À 15H ET 18H À 23H

La caisse ouvre  
30 minutes avant les séances

Pour connaître les séances scolaires, téléchargez le programme sur le site internet, à la rubrique **JEUNE PUBLIC**

### LE TRIANON CONNECTÉ SUIVEZ-NOUS

**SITE INTERNET**  
[www.cinematrianon.fr](http://www.cinematrianon.fr)

**NEWSLETTER**  
abonnement sur le site ou en caisse

**FACEBOOK**  
[cinema.trianon](https://www.facebook.com/cinema.trianon)

**INSTAGRAM**  
[@cinema.trianon](https://www.instagram.com/cinema.trianon)



# PROCHAINEMENT

## Films

**EMILIA PEREZ** DE JACQUES AUDIARD

**LE ROMAN DE JIM** DES FRÈRES LARRIEU

**SEPTEMBRE SANS ATTENDRE** DE JONAS TRUEBA

**A SON IMAGE** DE THIERRY DE PERRETTI

**LE PROCÈS DU CHIEN** DE LAETITA DOSCH

**LA MELANCOLIE** DE TAKUYA KATO

**CITY OF DARKNESS** DE SOI CHEANG

## Événements

**RETROSPECTIVE FRANCOIS TRUFFAUT** AVEC  
MASTERCLASS DE SA MONTEUSE, MARTINE  
BARRAQUÉ

**L'OPÉRA DU TRIANON** **LES NOCES DE FIGARO**

**JOURNÉES DU MATRIMOINE ET DU PATRIMOINE**



Jeune public

**PETIT PANDA EN AFRIQUE**

**ANZU CHAT FANTÔME**

**PETITS CONTES SOUS L'OcéAN**

**PAT ET MAT DERNIER TOUR DE VIS**

**BILLY LE HAMSTER COWBOY**

## L'ÉQUIPE

Direction / Programmation : Julien Tardif  
Direction adjointe : Martine Scoupe  
Jeune Public : Dominique Mulmann  
Suzanne Duchiron

Communication et médiation : Julie Guégan  
Meriem Borsali  
Katia Bouyahia  
Chloé Scalvino  
Arnaud Addhas  
Antonin Oyon  
Zoé Isola

Comptabilité : Marie-George Benhaim  
Projection et caisse : Bernardina Andrade  
Elise Lefebvre  
Violette Rabiers  
Allan Darras

Entretien :  
Vacations projection et caisse :

SEMAINE DU 3 JUILLET AU 9 JUILLET	ME 3	JE 4	VE 5	SA 6	DI 7	LU 8	MA 9
	<b>FÊTE DU CINÉMA</b>						
<b>LE PETIT DINOSAURE ET LA VALLÉE DES MERVEILLES</b> 1H08 <i>dès 5 ans</i>	14h30 ★			14h30		14h30	
<b>AVANT-PREMIÈRE BILLY LE HAMSTER COWBOY</b> 1H05 <i>dès 5 ans</i> <b>LE 7/07 ATELIER P13</b>					16h30		14h30
<b>PARADIS PARIS</b> 1H49, AD	21h30 ★	16h	12h ▼ 21h15		14h	18h45 ⚡	18h15
<b>LA GARDAV</b> 1H27, AD		14h	10h 18h30		11h ⚡	21h	16h15
<b>RENDEZ VOUS AVEC POL POT</b> 1H52, VO	19h15 ★	21h30	16h15		19h15	16h15	20h30
<b>C'EST PAS MOI</b> 42 MIN, AD	18h15 ▼	20h30 ▼	20h15 ▼	16h ▼	18h ▼		
<b>UN P'TIT TRUC EN PLUS</b> 1H39, AD	16h15 ★	10h30 18h15	14h15				10h30
<b>CINE-CULTE RETOUR VERS LE FUTUR : LA TRILOGIE P7</b>							
<b>RETOUR VERS FUTUR I</b> 1H56, VF				17h ▼			
<b>RETOUR VERS FUTUR II</b> 1H48, VF				20h ▼			
<b>RETOUR VERS FUTUR III</b> 1H58, VF				22h15 ▼			
SEMAINE DU 10 JUILLET AU 16 JUILLET	ME 10	JE 11	VE 12	SA 13	DI 14	LU 15	MA 16
<b>VICE-VERSA 2</b> 1H36 <i>dès 7 ans</i>	14h30	14h30	14h30	14h30	17h30	14h30	14h30
<b>SUPERASTICOT</b> 40 MIN <i>dès 3 ans</i>			10h30 ▼				10h30 ▼
<b>LE COMTE DE MONTE-CRISTO</b> 2H58, AD	21h	10h 18h30	16h30	21h	14h	18h30 ⚡	20h45
<b>L'ENFANT QUI MESURAIT LE MONDE</b> 1H44, AD	18h45	16h30	12h ▼ 21h45	18h45	19h45	21h45	16h30 ⚡
<b>MARIA</b> 1H40, AD	16h45	21h45	19h45	16h30 ⚡	11h ▼	16h30	18h45
<b>FERMETURE DU 17/07 AU 13/08 - BEL ÉTÉ À TOUTES ET TOUS !</b>							
SEMAINE DU 14 AOÛT AU 20 AOÛT	ME 14	JE 15	VE 16	SA 17	DI 18	LU 19	MA 20
<b>MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4</b> 1H34 <i>dès 6 ans</i>	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30
<b>LA COLLINE AUX CAILLOUX</b> 52 MIN <i>dès 4 ans</i>							10h30 ▼
<b>LES GENS D'À CÔTÉ</b> 1H25, AD	19h	16h45 ⚡	18h45	21h	11h ▼	16h45	
<b>ONLY THE RIVER FLOWS</b> 1H42, VO	20h45		12h ▼	18h45	16h45	18h45	21h
<b>LES PISTOLETS EN PLASTIQUE</b> 1H36, AD	16h45	12h 20h45		16h45	19h ⚡		16h45
<b>SONS</b> 1H40, VO		18h30	10h 16h45			21h	19h
<b>LES GRANDS CLASSIQUES DU TRIANON P9</b> <b>LA TRILOGIE MARSEILLAISE DE MARCEL PAGNOL MARIUS</b> 2H07			20h30				
SEMAINE DU 21 AOÛT AU 27 AOÛT	ME 21	JE 22	VE 23	SA 24	DI 25	LU 26	MA 27
<b>YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA</b> 1H05 <i>dès 5 ans</i>		14h30	14h30		14h30		
<b>POURQUOI TU SOURIS ?</b> 1H35, AD		12h ⚡	16h15	18h30	11h ▼	14h	18h45
<b>KINDS OF KINDNESS</b> 2H44, VO	20h45	16h			18h30	18h	20h45
<b>DÎNER A L'ANGLAISE</b> 1H30, VO	16h45	21h30	12h ▼ 18h30	16h30		21h15	10h30
<b>LES FANTÔMES</b> 1H46, AD	18h30		10h ⚡	20h45		16h	16h30
<b>RIDDLE OF FIRE</b> 1H54, VO <i>dès 10 ans</i>	14h30	19h15		14h15	16h		14h15
<b>LES GRANDS CLASSIQUES DU TRIANON P9</b> <b>LA TRILOGIE MARSEILLAISE DE MARCEL PAGNOL FANNY</b> 2H06			20h30				
SEMAINE DU 28 AOÛT AU 3 SEPTEMBRE	ME 28	JE 29	VE 30	SA 31	DI 1 <sup>ER</sup>	LU 2	MA 3
<b>L'ARBRE À CONTES</b> 40 MIN, VF <i>dès 4 ans</i>	14h30 ▼	14h30 ▼	14h30 ▼	16h ▼	11h ▼		
<b>SUPER PAPA</b> 1H38, AD	18h15	12h ⚡ 15h45		14h	16h	21h	18h45
<b>EAT THE NIGHT</b> 1H45, AD	16h	20h30	10h	17h	18h15 ⚡		16h30
<b>SANTOSH</b> 2H, VO		18h	12h ▼ 18h	21h15		16h30	21h
<b>PENDANT CE TEMPS SUR TERRE</b> 1H29, AD	20h30		16h	19h15	14h	19h ⚡	
<b>LES GRANDS CLASSIQUES DU TRIANON P9</b> <b>LA TRILOGIE MARSEILLAISE DE MARCEL PAGNOL CÉSAR</b> 2H10			20h30				