

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE de Boris Lojkine

CINÉMA

# LE TRIANON

PROGRAMME

349

DU 9 OCTOBRE 2024  
AU 12 NOVEMBRE 2024

AVANT-PREMIÈRES

**BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE**  
EN PRÉSENCE DE SOFIANE ZERMANI, ACTEUR

**VOYAGE À GAZA**  
EN PRÉSENCE DE PIERO USBERTI, RÉALISATEUR

Place Carnot  
93230 Romainville  
01 83 74 56 00  
[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)



**Est  
Ensemble**  
Grand Paris

Pour le climat  
et la justice sociale!



LE TRIANON

## RETOUR EN IMAGES

### LES JOURNÉES DU MATRIMONE ET PATRIMOINE



Magnifique ciné-concert **Les pionnières du cinéma** sur les films d'Alice Guy, Mary Ellen But et Mabel Normand



Les visites historiques du Trianon pour découvrir l'histoire de votre cinéma

### CINÉ-PHILO



Un ciné-philos en famille après le film **Billy le hamster cowboy** à l'occasion des 10 ans de la Maison de la Philo de Romainville

## ÉDITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Le Festival du film franco-arabe est en approche, puisqu'il se déroulera du 20 au 24 novembre au Trianon, et ce programme en porte la prémisse : Mathilde Rouxel, sa directrice artistique, viendra ainsi vous en présenter la programmation le 18 octobre, avant la projection de **Voyage à Gaza**, documentaire sensible et poétique que son réalisateur nous dévoilera en avant-première. En marge du festival, car le film s'inscrit dans ses thématiques, ne manquez pas un peu plus tôt l'autre avant-première de ce programme, **Barbès, Little Algérie** : l'occasion d'échanger avec son acteur principal, Sofiane Zermani - alias Fianso, le célèbre rappeur - qui se consacre de plus en plus, avec bonheur, au cinéma.

Au gré de l'actualité de ce mois, nous ferons pour Halloween une étape saignante dans l'univers singulier et passionnant de Ti West, où les amateurs.rices du genre pourront découvrir, avec sa trilogie **X/Pearl/Maxxxine**, un cinéma brillant et ultra référencé. Puis, au lendemain des élections américaines, nous vous proposerons, en partenariat avec le conservatoire de Romainville, de décortiquer le discours totalitaire avec le spectacle musical *Le Tribun*, en miroir de l'édifiant biopic sur la jeunesse de Trump, **The Apprentice**.

D'un festival, celui des Transitions Gourmandes en septembre, à l'autre, *AlimentTerre* en novembre, nous continuerons ensuite d'explorer l'impact de l'alimentation sur notre environnement avec un débat sur le pillage des ressources de la pêche au Sénégal, dans le cadre de notre cycle *Notre Monde et Nous*. Cycle qui aura d'ailleurs deux rendez-vous dans ce programme, car nous profiterons de la sortie du magnifique **Sauvages** de Claude Barras pour débattre et approfondir nos connaissances sur la préservation des ressources, en famille !

Enfin, trois grands films particulièrement remarquables au dernier Festival de Cannes sont à découvrir absolument sur le grand écran du Trianon : le magistral **Les Graines du figuier sauvage**, le bouleversant **L'Histoire de Souleymane** et l'icône **Miséricorde**.

Venez, on vous attend !

Julien Tardif • Directeur du Trianon

## LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

<p>P.4 CINÉ-RENCONTRE</p> <p><b>POUR L'INSTANT, TOUT VA BIEN...</b> Rencontre avec l'équipe du film</p> <p>MER. 9 OCT À 20H15</p>	<p>P.5 CINÉ-RENCONTRE</p> <p><b>BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE</b> AVANT-PREMIÈRE Rencontre avec Sofiane Zermani (Fianso)</p> <p>SAM. 12 OCT À 20H</p>	<p>P.5 CINÉ-BRIOCHE</p> <p>DÈS 2 ANS</p> <p><b>DEDANS DEHORS</b> Accueil gourmand et musical pour une première sortie au cinéma</p> <p>DIM. 13 OCT À 10H30</p>	<p>P.14 CINÉ-CORPS</p> <p><b>LA NOSTALGIE DU FUTUR</b> Programme de courts métrages chorégraphiques et performance dansée</p> <p>DIM. 13 OCT À 16H30</p>
<p>P.5 CINÉ-THÉ</p> <p><b>FÈLÉS</b> Thé à la menthe offert !</p> <p>MAR. 15 OCT À 14H15</p>	<p>P.14 LE BALLET DU TRIANON</p> <p><b>ALICE AU PAYS DES MERVEILLES</b> En direct du Royal Ballet and Opera</p> <p>MAR. 15 OCT À 20H15</p>	<p>P.7 LES RENDEZ-VOUS DU FFFA</p> <p><b>VOYAGE À GAZA</b> AVANT-PREMIÈRE Présentation du programme du FFFA 2024 et rencontre avec le réalisateur Piero Usberti</p> <p>VEN. 18 OCT À 20H30</p>	<p>P.7 CINÉ-ARCHITECTURE</p> <p>DÈS 7 ANS</p> <p><b>MON ONCLE</b> Atelier d'architecture en famille !</p> <p>DIM. 20 OCT À 14H30</p>
<p>P.9 LES GRANDS CLASSIQUES</p> <p><b>JOHNNY GOT HIS GUN</b> Rencontre avec un.e spécialiste</p> <p>VEN. 25 OCT À 21H</p>	<p>P.9 MONDE ET NOUS CINÉ-PLANÈTE</p> <p>DÈS 7 ANS</p> <p><b>SAUVAGES</b> Rencontre avec les associations Foodwatch et Kalaweit puis apéro gourmand</p> <p>SAM. 26 OCT À 16H30</p>	<p>P.11 CINÉ-HALLOWEEN</p> <p><b>TRILOGIE TI WEST</b> Projection des films X, PEARL et MAXXXINE et pop-corn sanglant !</p> <p>JEU. 31 OCT DÈS 18H30</p>	<p>P.14 CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS</p> <p>Les bébés de moins de 7 mois sont autorisés à cette séance !</p> <p>MAR. 5 NOV À 14H</p>
<p>P.11 CINÉ-SURPRISE</p> <p><b>FILM COUP DE CŒUR</b> AVANT-PREMIÈRE Mini-jeux pour gagner des places de cinéma</p> <p>MAR. 5 NOV À 19H30</p>	<p>P.13 CINÉ-SPECTACLE</p> <p><b>THE APPRENTICE</b> Spectacle <i>Le Tribun</i> par le conservatoire de Romainville</p> <p>VEN. 8 NOV À 20H</p>	<p>P.13 CINÉ-CULTE</p> <p><b>4 MARIAGES ET 1 ENTERREMENT</b> Pop-corn offert</p> <p>SAM. 9 NOV À 16H15</p>	<p>P.13 CINÉ-DÉBAT FESTIVAL ALIMENTTERRE</p> <p><b>RAZZIA SUR L'ATLANTIQUE</b> Débat avec des membres d'associations engagées</p> <p>MAR. 12 NOV À 19H45</p>

**LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE**

DE **MOHAMMAD RASOULOOF**, IRAN/FRANCE/ALLEMAGNE, 2024, 2H48, VO  
Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami

**MA VIE MA GUEULE**

DE **SOPHIE FILLIÈRES**, FRANCE, 2024, 1H39, AD  
Avec Agnès Jaoui, Angelina Woreth, Édouard Sulpice

**RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT**

FILM D'ANIMATION DE **MASCHA HALBERSTAD**, PAYS-BAS/LUXEMBOURG/  
BELGIQUE, 2024, 1H11

FESTIVAL DE CANNES 2024 - PRIX SPÉCIAL DU JURY

Promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires secoue le pays, Iman décide de se conformer à un système injuste qui le dépasse. Alors que ses deux filles étudiantes s'y opposent, la paranoïa l'envahit lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...

Parfaitement tenu de bout en bout, **Les Graines du figuier sauvage** gagne sans cesse en tension pour atteindre une acmé tragique. Mohammad Rasoulof signe une œuvre splendide et implacable, dont la teneur esthétique est à la hauteur de la portée politique.

LE DIM. 13 OCT À 19H **PRÉSENTATION** PAR AMNESTY INTERNATIONAL

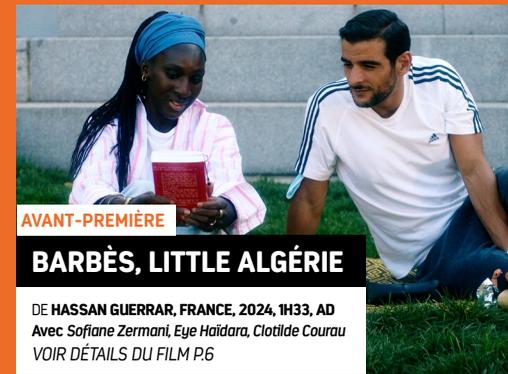
Barbérie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grandeoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans. C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme...

Ultime film de Sophie Fillières, monté sous la supervision de ses enfants, Agathe et Adam Bonitzer, **Ma Vie Ma Gueule** est une comédie existentielle irrésistiblement drôle et déchirante, portrait instable et loufoque d'une femme qui n'a pas laissé la mélancolie l'emporter.

Il se passe des choses étranges dans la forêt. Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane ? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir !

La réalisatrice de **Chonchon le plus mignon des cochons** revient avec une nouvelle galerie de personnages incarnant des tempéraments très marqués. Un film pour parler d'amitié et de solidarité, et aussi de sentiments comme la peur, la jalousie, l'égoïsme...

MER. 9 OCT. À 20H15

**CINÉ-RENCONTRE**

AVANT-PREMIÈRE

**BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE**

DE **HASSAN GUERRAR**, FRANCE, 2024, 1H33, AD  
Avec Sofiane Zermani, Eye Haidara, Clotilde Courau  
VOIR DÉTAILS DU FILM P6

Chaque scène nous fait découvrir un Barbès qu'on n'a jamais vu à l'écran, à la manière d'un village caché aux yeux de ceux qui ne savent pas la regarder. À l'intérieur de ce village, co-existent la plus grande des fraternités et la plus triviale des violences. Et, au gré de personnages riches en couleurs, le film évolue en permanence entre ces extrêmes. Chez Guerrar, l'émotion s'écrit avec un E majuscule, portée par la puissance tout en finesse de son acteur principal : Sofiane Zermani, de plus en plus présent sur grand écran (**Avant que les flammes ne s'éteignent**, **La Vénus d'Argent...**), et qui franchit ici un nouveau cap. Première

Après le film, rencontre avec **Sofiane Zermani** (Fianso), l'acteur principal du film, rappeur et producteur.

**CINÉ-BRIOCHE**

Dans le cadre du Mois de la petite enfance, le Trianon vous propose une séance pour les tout-petits avec lumière tamisée et un son adapté.

DIM. 13 OCT. À 10H30

Tarif unique : 4€

DÈS  
2 ANS

**DEDANS DEHORS**

PROGRAMME DE COURTS  
MÉTRAGES D'ANIMATION, 26 MIN



**LA CAGE** de Loïc Bruyère • **LE PETIT BONHOMME DE POCHE** de Ana Chubiniдзе • **PAS FACILE D'ÊTRE UN MOINEAU** de Daria Vyatkina • **COMMENT LES SHAMMIES JOUENT À CACHE-CACHE** de Edmunds Jansons

Et si on sortait de nos cages, nos chambres, nos maisons, nos boîtes pour aller voir ce qui se passe dehors ? Peut-être qu'une drôle de rencontre nous attend, qu'une aventure se cache au coin de la rue ou que des trésors cachés sont à dénicher !

Dès 10h, accueil gourmand dans le hall pour toute la famille. Avant le film, accueil musical et présentation "animée" du programme, pour accompagner en douceur la première sortie au cinéma !

**CINÉ-THÉ**

MAR. 15 OCT. À 14H15

**FÊLÉS**

DE **CHRISTOPHE DUTHURON**, FRANCE, 2024,  
1H31, AD - Avec Charlotte De Turckheim,  
Pierre Richard, Bernard Le Coq, François Berléand

L'Arc-en-ciel est un authentique lieu associatif qui accueille des personnes ordinaires mais violentées par la vie. Quand on menace de les expulser, un élan de solidarité s'organise autour de Pierre, le fondateur, pour sauver cette maison d'accueil unique à Marmande.

Après le film, thé à la menthe offert !

Ce film a été choisi par un comité de programmation constitué de représentant.e.s d'associations, structures et retraité.e.s de Romainville et Noisy-le-Sec dans le but d'être adapté aux apprenants en FLE (Français Langue Étrangère)

ET AUSSI  
CETTE SEMAINE

LE DIM. 13 OCT À 16H30  
**CINÉ-CORPS** VOIR DÉTAILS P14

LE MAR. 15 OCT À 20H15  
**LE BALLET DU TRIANON** VOIR DÉTAILS P14

**CINÉ-RENCONTRE**

Dans le cadre du Mois de la petite enfance et du lancement de saison de l'association **Un neuf trois Soleil** !

**POUR L'INSTANT, TOUT VA BIEN...**

FILM COLLECTIF DOCUMENTAIRE DE  
**LA PMI MADELEINE BRÈS**  
À BOBIGNY, 2022, 1H24



En suivant les consultations régulières réalisées par les professionnelles, ce documentaire nous plonge dans le quotidien de la PMI. Confrontées tant aux fragilités des familles qu'à l'évolution de leurs conditions de travail, elles résistent au quotidien et créent des espaces intimes pour accueillir la parole et répondre à chacun des besoins.

Après le film, rencontre avec l'équipe de la PMI, ainsi que **Mathieu Dibelius**, cinéaste et **Julien Pernet** qui ont encadré le projet dans le cadre des Observatoires documentaires de Périphérie.

En partenariat avec **Un neuf trois Soleil** ! et **Périphérie**

**BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE**

DE **HASSAN GUERRAR, FRANCE, 2024, 1H33, AD**  
Avec Sofiane Zermani, Eye Haïdara, Clotilde Courau

FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME 2024

Malek, la quarantaine, célibataire, vient d'emménager à Montmartre et accueille bientôt chez lui son neveu Ryliad fraîchement arrivé d'Algérie. Ensemble ils découvrent Barbès, le quartier de la communauté algérienne, qui va permettre à Malek de retrouver une part de lui qu'il avait enfouie, et de se réconcilier avec ses origines.

**LE SAM. 12 OCT À 20H** AVANT-PREMIÈRE CINÉ-RENCONTRE  
VOIR DÉTAILS P.5

**LES BARBARES**

DE **JULIE DELPY, FRANCE, 2024, 1H42, AD**  
Avec Julie Delpy, Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte

Dans un grand élan de solidarité, les habitants de Paimpont acceptent avec enthousiasme de voter l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés qui débarquent ne sont pas ukrainiens... mais syriens ! Et certains, dans ce charmant petit village breton, ne voient pas l'arrivée de leurs nouveaux voisins d'un très bon œil. Alors, au bout du compte, c'est qui les barbares ?

Julie Delpy livre ici une version savoureusement caustique du *The Old Oak* de Ken Loach. Elle égratigne avec drôlerie le fascisme ambiant et les préjugés racistes, tout en gardant un optimisme volontariste et engagé qui fait du bien.

**LE MAR. 5 NOV À 14H** CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS VOIR DÉTAILS P.14

**EMMANUELLE**

DE **AUDREY DIWAN, FRANCE/ÉTATS-UNIS, 2024, 1H43, VO**  
Avec Noémie Merlant, Will Sharpe, Naomi Watts

Emmanuelle est en quête d'un plaisir perdu. Elle s'envole seule à Hong Kong, pour un voyage professionnel. Dans cette ville-monde sensuelle, elle multiplie les expériences et fait la rencontre de Kei, un homme qui ne cesse de lui échapper.

Lent et lancinant, *Emmanuelle* entend aspirer le spectateur dans une expérience rendue sensorielle et déstabilisante par la mise en scène sensuelle, poétique et éthérée d'Audrey Diwan. Loin de l'objet de fantasme masculin du film de 1974, cette Emmanuelle née dans l'ère post-Me Too est la maîtresse d'elle-même et de ses propres envies. Ou comment renverser une icône de l'érotisme pour hommes pour en faire une icône de la femme libérée et guidée par ses choix et désirs. Mondociné

**NI CHAÎNES NI MAÎTRES**

DE **SIMON MOUTAÏROU, FRANCE, 2024, 1H38, VO**  
Avec Ibrahima Mbaye Tchic, Camille Cottin, Anna Thiandoum

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Maté, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Par cet acte, il devient un « marron », un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial.

Film puissant, bouleversant et instructif, à la fois épique et intimiste, *Ni chaînes ni maîtres* délivre, malgré toute la noirceur de son sujet, un message de réconciliation et un hommage à toutes celles et ceux qui ont résisté pendant les trois siècles de cette traite inhumaine.

L'Oreille est hardie

**MACPAT LE CHAT CHANTEUR**

DÈS  
4 ANS

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION, 40 MIN

**LE CHAT DANS LE SAC** de Nils Skapāns • **LE CHAT** de Julia Ocker • **ERWIN** de Petr Jindra • **MACPAT LE CHAT CHANTEUR** de Jac Hamman et Sarah Scrimgeour

Les chats sont les héros de ce programme de courts métrages drôle et fantaisiste. MacPat ? C'est le chat du musicien. Il aime sa vie auprès de Fred à chanter pour les passants. Mais un jour, ils sont séparés... vont-ils se retrouver ?

Adapté de l'album de Julia Donaldson et Axel Scheffler, les créateurs du *Gruffalo* nous offrent une belle histoire d'amitié, de chansons et de chatons !

Tarif unique : 4€

**LES RENDEZ-VOUS DU FFFA**

Découvrez la programmation de la 13<sup>e</sup> édition du Festival du film franco-arabe de Noisy-le-Sec (FFFA) qui aura lieu du 20 au 24 novembre au cinéma le Trianon ! **VEN. 18 OCT. À 20H30**

AVANT-PREMIÈRE

**VOYAGE À GAZA**

DOCUMENTAIRE DE **PIERO USBERTI,**  
**FRANCE/ITALIE, 2024, 1H08, VO**  
VOIR DÉTAILS DU FILM P.12



Au printemps 2018, Piero Usberti franchit l'une des portes très surveillées de la bande de Gaza : "Une fois qu'on entre, on découvre une chaleur, un sourire, une humanité. Tout ça m'a aussitôt charmé. La beauté au sens large est la chose qui m'a le plus frappée", confie-t-il. Mais il découvre aussi une enclave surveillée jour et nuit par des drones, la répression et la violence : "Au départ, mon but était plutôt poétique, esthétique, ce n'était pas un film militant. Il est devenu de plus en plus, par la réalité des choses. L'enormité de l'injustice que je voyais jour après jour m'a porté dans une direction politique. Je trouvais que c'était une bonne façon, à travers la poésie, de porter un message aux spectateurs qui, peut-être, ne connaissaient pas la cause".

**Avant le film,** présentation de la programmation du Festival du film franco-arabe de Noisy-le-Sec par **Mathilde Rouxel,** directrice artistique du festival.  
**Après le film,** rencontre avec le réalisateur **Piero Usberti.**

**CINÉ-ARCHITECTURE** DIM. 20 OCT. À 14H30

Dans le cadre des Journées de l'architecture, participez à un mini-atelier d'architecture archi bien !

**MON ONCLE**

DÈS  
7 ANS

DE **JACQUES TATI,**  
**FRANCE, 1958, 1H56**



Monsieur Hulot habite un quartier pittoresque en banlieue ; sa sœur a épousé un directeur d'usine et vit dans une villa ultramoderne d'un quartier résidentiel. Elle se met en tête de lui trouver un travail et une femme. Mais Hulot est un candide indomptable.

**Après le film,** rendez-vous dans Le Petit Trianon pour s'amuser à construire ensemble des maquettes inspirées du film, et stimuler notre créativité ! (durée : 1h30)  
**Réservation indispensable avant le vendredi 18 octobre par mail à [jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr](mailto:jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr)**

**JOKER : FOLIE À DEUX**

DE **TODD PHILLIPS, ÉTATS-UNIS, 2024, 2H18, VO ET VF**  
Avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Zazie Beetz

**L'HISTOIRE DE SOULEYMANE**

DE **BORIS LOJKINE, FRANCE, 2024, 1H33, AD**  
Avec Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow

**VIVRE, MOURIR, RENAIÎTRE**

DE **GAËL MOREL, FRANCE, 2024, 1H49, AD**  
Avec Lou Lampros, Victor Belmondo, Théo Christine

**VIÊT AND NAM**

DE **MINH QUÝ TRUONG, 2024, 2H08, VO**  
Avec Thanh Hai Pham, Duy Bao Dinh Dao, Viet Tung Le

À quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux.

Contrairement au premier volet et ses envolées lyriques, ce second opus nous remet systématiquement les pieds sur terre. Accusé de complaisance envers la violence, voire de glorification trumpiste sous couvert d'une rébellion faussement cool, Todd Phillips détricote le Joker comme pour dissiper les malentendus, dans un film pas si tendre ni avec son personnage quasi momifié, ni avec une Amérique incapable de discerner la raison de la folie.

Trois Couleurs

FESTIVAL DE CANNES 2024  
PRIX DU MEILLEUR ACTEUR ET DU JURY UN CERTAIN REGARD

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

En plus de son tempo haletant, de sa dimension très physique et archi empathique, avec sa caméra collée à un personnage sans cesse en mouvement, **L'Histoire de Souleymane** réussit à traiter avec beaucoup de justesse toutes les facettes de la situation psychologiquement éprouvante de l'exilé. Un ensemble fulgurant, touchant et passionnant dont Boris Lojkine s'empare avec une grande puissance documentaire transmutée en une fiction humaniste.

Cineuropa

FESTIVAL DE CANNES 2024 - CANNES PREMIÈRE

Emma aime Sammy qui aime Cyril qui l'aime aussi. Ce qui aurait pu être un mariage amoureux à la fin du siècle dernier va être dynamité par l'arrivée du sida. Alors qu'ils s'attendaient au pire, la destinée de chaque personnage va prendre un virage inattendu.

Radiographie d'une génération percutée par la maladie, le film passe habilement entre les gouttes du pathétique, du tragique et du vaudeville grâce à une mise en scène sur le fil du rasoir et un trio d'acteurs inspirés. L'histoire d'amour, modifiée et intensifiée par la maladie, reste du côté de la vie, une vie qui continue et s'obstine malgré le tragique en embuscade.

Movierama

FESTIVAL DE CANNES 2024 - UN CERTAIN REGARD

Nam et Viêt s'aiment. Tous les deux travaillent à la mine de charbon, à 1000 mètres dans les profondeurs de la terre. Alors que Nam rêve d'une vie meilleure, un mystérieux chaman lui promet de retrouver la dépouille de son père, soldat disparu lors de la guerre du Vietnam. Avec sa mère, et l'aide de Viêt, il se lance dans cette quête, pour retrouver les fantômes du passé.

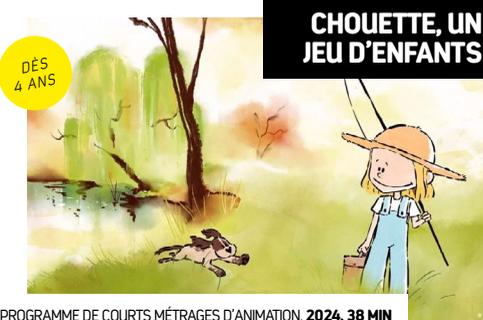
Censuré au Viêt-Nam car accusé de véhiculer une image trop déprimante du pays, **Viêt and Nam** propose un récit à la fois halluciné et ancré dans l'histoire du pays comme dans l'imaginaire amoureux de ses deux personnages, qui tantôt lie, tantôt dissocie la mémoire collective à la mémoire individuelle des personnages. Hypnotique et délicat.

Cinematraque

**SAUVAGES**

DÈS  
7 ANS

FILM D'ANIMATION DE **CLAUDE BARRAS, SUISSE, 2024, 1H27**

**CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS**

DÈS  
4 ANS

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION, 2024, 38 MIN

**LES GRANDS CLASSIQUES****JOHNNY GOT HIS GUN**

DE **DALTON TRUMBO, ÉTATS-UNIS, 1971, 1H52, VO** - Avec Timothy Bottoms, Kathy Fields, Donald Sutherland, Marsha Hunt, Jason Robards, Diane Vars

VEN. 25 OCT. À 21H

Joe Bonham est un jeune Américain plein d'enthousiasme. Il décide de s'engager pour aller combattre sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Lors d'une dangereuse mission, il est très gravement blessé par un obus. Le personnel médical, croyant qu'il n'est plus conscient, décide pour le sauver de l'amputer de ses bras et de ses jambes. Il perd également une partie de son visage, ne pouvant plus ni parler, ni entendre, ni sentir. Mais il est conscient. Dans la chambre d'un hôpital, il tente de communiquer et se souvient de son histoire.

Après le film, rencontre avec un.e spécialiste.



NOTRE MONDE ET NOUS

**CINÉ-PLANÈTE**

SAM. 26 OCT. À 16H30

Tarif unique : 4€

**SAUVAGES**

DÈS  
7 ANS

FILM D'ANIMATION DE **CLAUDE BARRAS, SUISSE, 2024, 1H27**  
VOIR DÉTAILS DU FILM CI-DESSUS



Après le film, rencontres avec des membres des associations **Foodwatch** et **Kalaweit** (durée : 30 min), pour débattre et approfondir nos connaissances sur le monde qui nous entoure, et la préservation de ses ressources. Puis apéro gourmand pour tous à la sortie (sans huile de palme et emballages !)

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selai, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières.

Le réalisateur de **Ma vie de courgette**, revient avec un film toujours plein de vie, avec des personnages gouailleurs et des dialogues aux petits oignons (il y a de l'argot). Les enfants se reconnaîtront dans ces personnages qui vivent tant d'émotions si bien mises en scène (jalousie, peur, sentiment d'injustice, moquerie, amitié, solidarité, etc). La jungle est somptueuse de luxuriance. C'est drôle, émouvant, captivant. On recommande !

LE SAM. 26 OCT À 16H30 **CINÉ-PLANÈTE** VOIR DÉTAILS CI-DESSOUS

LE TUNNEL DE LA NUIT de Annechien Strouven • LE MONSTRE MARIN de Frits Standaert • LE GÉNIE DANS LA BOUTEILLE de Thomas Leclercq • LA CARPE ET L'ENFANT de Morgane Simon et Arnaud Demuynck

Des enfants au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires, des complices, jeunes ou adultes, avec qui partager leurs fantaisies et jeux de rôles, avec sérieux ou légèreté.

La chouette du cinéma est de retour pour présenter un programme de très beaux courts métrages sur le thème du jeu.

Tarif unique : 4€

**MISÉRICORDE**

DE **ALAIN GUIRAUDIE, FRANCE/ESPAGNE/PORTUGAL, 2024, 1H43, AD**  
Avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand

**ALL WE IMAGINE AS LIGHT**

DE **PAYAL KAPADIA, FRANCE/INDE/LUXEMBOURG/PAYS-BAS, 2024, 1H55, VO**  
Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam

**QUAND VIENT L'AUTOMNE**

DE **FRANÇOIS OZON, FRANCE, 2024, 1H42, AD**  
Avec Hélène Vincent, Josiane Balaska, Ludvine Sagnier

**LE ROBOT SAUVAGE**

FILM D'ANIMATION DE **CHRIS SANDERS, ÉTATS-UNIS, 1H33, VF**  
Adapté du roman illustré de Peter Brown

FESTIVAL DE CANNES 2024 - CANNES PREMIÈRE

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

Guiraudie atteint ici des sommets, en confrontant ses personnages à leur propre culpabilité et leurs petits arrangements avec le contrat social, où désir et frustration se cognent violemment. On frôle le conte maléfique quand des champignons provocateurs poussent de façon franchement comique. Avec ce polar rural, virtuose et gourmand, Guiraudie cuisine avec un humour tordant une recette savoureuse comme une omelette aux girolles. Télérama

FESTIVAL DE CANNES 2024 - GRAND PRIX

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer...

Une sororité évidente, parfois malmenée, se dessine dans ces portraits à la fois intimes et emblématiques de l'Inde contemporaine. Avec ses couleurs saturées, le film agit comme un kaléidoscope, prend finement le pouls de la ville. L'absence d'un enjeu narratif très marqué fait aussi le charme de cette fiction proche de la chronique, lucide quant aux contraintes qui pèsent sur les femmes, mais aussi douce et limpide. Télérama

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

François Ozon rejoue avec maestria et un casting parfait la partition complexe du mensonge et du déni de ses meilleurs films. Avec la subtilité et le talent qui caractérisent son regard, il filme l'intime dans ses complexités les plus intenses, entre conte social et thriller à la Maigret.

Alors qu'un bateau transportant une cargaison de robots conditionnés dans des caisses fait naufrage, l'un des robots, surnommé "Roz", échoue sur une île déserte. Sortant de sa caisse, il doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile et noue petit à petit des relations avec les animaux de l'île.

Dans ce nouveau film des studios Dreamworks, le réalisateur des Croods et Dragons, nous livre une histoire forte centrée sur la découverte de soi. Il fait une observation passionnante des ponts qui relient nature et technologie tout en explorant avec sensibilité ce que cela signifie d'être au monde et connecté au vivant sous toutes ses formes.

**BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS**

DÈS  
6 ANS



DE **MICHEL FESSLER, FRANCE, 2024, 1H20**

Adapté du livre *Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois* de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt : son ami le corbeau, le lapin, le raton laveur... Chaque jour, sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais l'automne arrivé, des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais.

Oubliez le *Bambi* de Disney, place à un *Bambi en chair et en os*, qui est presque un documentaire sur les animaux de la forêt ! Une simple voix off raconte ce que fait Bambi, et comment il apprend à se nourrir, se soigner, se protéger, bref à grandir.

**CINÉ - TRILOGIE TI WEST HALLOWEEN**

JEU. 31 OCT.



Plongez dans une nuit d'horreur inoubliable au Trianon avec la projection intégrale de la trilogie de Ti West, maître du cinéma d'horreur moderne, pour un ciné-Halloween mêlant frissons, rétro et ambiance macabre ! Pop-corn sanglant pour l'occasion...

À 18H30

X

DE **TI WEST, ÉTATS-UNIS, 2022, 1H46, VO**  
Avec Mia Goth, Jenna Ortega, Brittany Snow, Scott Mescudi

Fin des années 70, une équipe de tournage investit une maison isolée du fin fond du Texas pour y réaliser un film X. À la tombée de la nuit, les propriétaires des lieux surprennent les cinéastes amateurs en plein acte. Le tournage vire brutalement au cauchemar.

À 21H

PEARL

DE **TI WEST, ÉTATS-UNIS, 2022, 1H43, VO**  
Avec Mia Goth, David Corenswet, Tandi Wright

Piégée dans la ferme isolée de sa famille, Pearl doit s'occuper de son père malade sous le regard autoritaire de sa mère dévote. Désireuse de mener une vie glamour comme elle l'a vu dans les films, Pearl voit ses ambitions limitées... ce qu'elle n'apprécie pas du tout !

À 23H

MAXXXINE

DE **TI WEST, ÉTATS-UNIS, 2024, 1H44, VO**  
Avec Mia Goth, Elizabeth Debicki, Kevin Bacon et Lily Collins

Années 80. Après une incursion dans le cinéma pour adultes, Maxxxine tente de percer à Hollywood. Mais c'est sans compter sur un passé traumatique qui refait surface, et l'ombre d'un tueur en série qui multiplie les meurtres autour d'elle...

**CINÉ-SURPRISE**

Tarif unique : 4€

MAR. 5 NOV. À 19H30

AVANT-PREMIÈRE

FILM COUP DE CŒUR

en partenariat avec l'AFCAE

Tous les premiers mardis du mois, assistez à des projections de films inédits sans connaître le titre à l'avance. Chaque séance est soigneusement sélectionnée pour vous offrir des œuvres de qualité présentées en exclusivité avant leur sortie officielle. Vous aimez les surprises et le cinéma d'auteur ? Alors faites-nous confiance !

Avant le film, jouez aux mini-jeux en salle pour tenter de gagner des places pour les plus cinéphiles d'entre vous.

Sur Instagram ou Facebook, participez au Ciné-Thème organisé 2 semaines avant chaque ciné-surprise.

ET AUSSI CETTE SEMAINE

LE MAR. 5 NOV À 14H **CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS** VOIR DÉTAILS P.14

**L'AMOUR OUF**

DE **GILLES LELLOUCHE**, BELGIQUE/FRANCE, 2024, 2H41, AD  
Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque, Malik Frikah, Raphaël Quenard, Alain Chabat

Les années 80, Nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

Porté par le fabuleux couple Adèle Exarchopoulos / François Civil, **L'Amour Ouf** est une odyssée cinématographique sur fond de guerre des gangs, tour à tour film de gangster, comédie musicale pop, film social, comédie romantique et film d'action. On sent que Gilles Lellouche a mis toute son énergie et sa sensibilité dans ce projet "ouf": le plaisir est communicatif !

**THE APPRENTICE**

DE **ALI ABBASI**, CANADA/DANEMARK/IRLANDE/ÉTATS-UNIS, 2024, 2H, VO  
Avec Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

Partant d'un jeune Donald Trump qui paraît d'abord presque attachant de naïveté et de timidité, le film dépeint la terrifiante naissance d'un être vampirique qui détruit tout autour de lui tout en se donnant l'image d'un bâtisseur du rêve américain. Mais la cage dorée se transforme en cauchemar et **The Apprentice** brocarde brillamment la répétition des dangers qui minent les États-Unis, qui n'en a décidément pas fini avec ses démons. Trois Couleur

LE VEN. 8 NOV À 20H **CINÉ-SPECTACLE** VOIR DÉTAILS CI-CONTRE

**VOYAGE À GAZA**

DOCUMENTAIRE DE **PIERO USBERTI**, FRANCE/ITALIE, 2024, 1H08, VO

À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes... Nous sommes en 2018. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger. Je rencontre de jeunes Palestiniens de mon âge.

À partir d'images datant d'avant les attentats du Hamas du 7 octobre et les attaques menées en retour par l'armée israélienne, Peiri Usberti assume le point de vue de l'étranger, faisant de sa distance avec la situation une force. C'est à cette hauteur qu'apparaît avec le plus de clarté une vérité incontestable et pourtant trop facilement obliérée : le respect dû à toute vie humaine. Site du Cinéma du Réel

LE VEN. 18 OCT À 20H30

**AVANT-PREMIÈRE** **LES RENDEZ-VOUS DU FFFA** VOIR DÉTAILS P.7

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé.

Adapté de la bande dessinée Dans la forêt sombre et mystérieuse de Winchluss, ce film d'aventure est plein d'humour et de fantaisie, avec des références aux différents genres cinématographiques (Tex Avery, Indiana Jones, Marvel, etc.). Un beau divertissement agrémenté d'un discours écologique bien trempé !

**ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE**

FILM D'ANIMATION DE **VINCENT PARONNAUD ET ALEXIS DUCORD**, FRANCE, 2024, 1H21

DÈS 7 ANS

**THE APPRENTICE**

DE **ALI ABBASI**, CANADA/DANEMARK/IRLANDE/ÉTATS-UNIS, 2024, 2H, VO

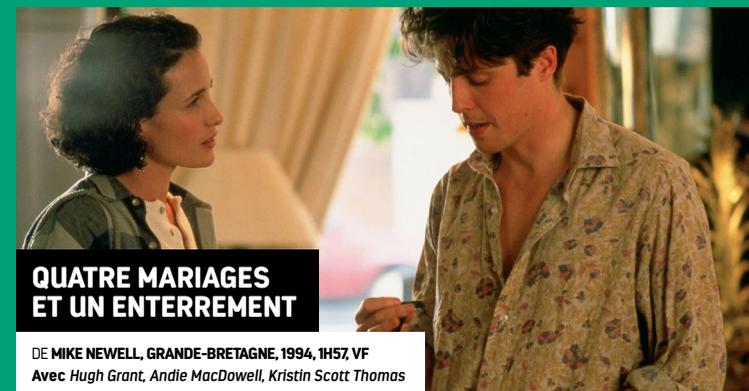
Avant le film, assistez au spectacle musical **Le Tribun** joué par le comédien Laurent Lévy et un ensemble instrumental de professeurs et de grands élèves du Conservatoire Nina Simone de Romainville, sous la direction de Jérôme Vanwynsberge. (durée : 50 min)

**Le Tribun** de Mauricio Kagel est une pièce satirique pour un orateur politique accompagné de fanfares et d'enregistrements de foules, où un discours démagogique se délite peu à peu dans une cacophonie comique et un flou idéologique. À travers des marches militaires volontairement décalées et des acclamations préenregistrées, Kagel critique subtilement les démonstrations de puissance et dénonce la manipulation des foules, révélant une satire anti-militariste.

## CINÉ-CULTE

Tarif unique : 4€

SAM. 9 NOV. À 16H15

**QUATRE MARIAGES ET UN ENTERREMENT**

DE **MIKE NEWELL**, GRANDE-BRETAGNE, 1994, 1H57, VF  
Avec Hugh Grant, Andie MacDowell, Kristin Scott Thomas

Charles est célibataire. Seul compte son petit cercle d'amis. L'amour ne le tente pas et quand il fait la connaissance de Carrie lors d'un mariage où il officie en tant que témoin, il n' imagine en rien la passion qui va l'envahir. Et ses retrouvailles quelques mois plus tard avec la demoiselle, sur le point de se marier avec un riche Écossais, ne vont que confirmer les sentiments qu'il éprouve pour elle...

Avant le film, pop-corn offert !

## CINÉ-DÉBAT



Tarif unique : 4€

MAR. 12 NOV. À 19H45

Dans le cadre du Festival ALIMENTERRÉ qui a lieu du 15 octobre au 30 novembre.

**RAZZIA SUR L'ATLANTIQUE**

DOCUMENTAIRE DE **NICOLAS VAN INGEN**, 2023, SÉNÉGAL/FRANCE, 52 MIN

Le pillage et la destruction de l'environnement maritime en Afrique de l'Ouest impacte la vie des communautés locales. Les ressources sont surexploitées et la ruée vers le poisson africain est mondiale. Les artisans pêcheurs voient leurs stocks de poissons leur échapper, ce qui pousse certains à émigrer vers l'Europe, responsable de cette situation en subventionnant les flottes industrielles tout en s'efforçant d'empêcher les migrations humaines.

Après le film, débat avec des membres d'associations engagées et petit buffet.

En partenariat avec les Comptoirs de l'Est et le Comité Français pour la Solidarité Internationale (CFSI)

LA NOSTALGIE DU FUTUR

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES CHORÉGRAPHIQUES, 1H20

**CHOCALDHA** de Mariana Vazmora • **EPHEMERA** de Viliam Dočolomanský et Jiří Matoušek • **ORÉE** de Anna Vanneau • **BUOYANT (FLOTTANT)** de Doãn Thanh Toàn et NgụyEn Lê Hoàng • **FORWARD BACK** de Mistaya Hemingway et Kaveh Nabatian • **LIFE LEFT BEHIND** de Valia Phyllis Zwart • **TO BEND AND NOT BREAK** de Dan Canham

Malgré les incitations à vivre dans le présent, nous vivons tous dans nos passés et nos futurs. Sept films de danse fraîchement réalisés et de tous horizons explorent différents temps humains : désirer un futur, s'attarder sur le passé, ressentir le présent. Ce ne sont pas des questions simples. Elles brouillent les pistes des rêves de communauté, famille et possibles. Une invitation à la belle attitude de rester attentifs aux surprises de l'avenir.

Avant les films, **Monique Léger**, la chorégraphe acadienne, vous offrira sa performance *Actions et mouvements en duo* avec le chorégraphe **Thierry Thieû Niang**. (durée : 20 min)

Programmation par Gitta Wigro et Virginie Combet du festival Ciné-corps

INFOS PRATIQUES

LE TRIANON  
Place Carnot, 93230 Romainville  
01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR

Horaires des films : 01 83 74 56 01  
Mail : cinema.trianon@est-ensemble.fr  
Accès : Métro ligne 11 / arrêt : Romainville-Carnot  
Bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes malentendantes.

Lieu équipé de boucles magnétiques

Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description (destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble  
Salle classée Art et Essai  
Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

TARIFS

Plein tarif : 7€  
Tarif réduit : 5€

Allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif jeune (moins de 26 ans) : 4€  
Tarif spécial : 4€ le dimanche matin et vendredi midi, films de moins d'une heure  
Tarif théâtre, opéra et ballet plein tarif : 16€  
tarif réduit : 13€  
tarif élèves de conservatoires : 4€

PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 24€  
10 entrées : 45€  
Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

CARTE CINÉMA - 26 ANS

10 entrées : 38€

PASS CULTURE ET IKARIA BIENVENUS !

LE RESTO'BAR DU TRIANON

01 83 74 56 10

OUVERT

LE LUNDI DE 11H À 15H  
DU MARDI AU SAMEDI DE 11H À 15H ET 18H À 23H

La caisse ouvre 30 minutes avant les séances

Pour connaître les séances scolaires, téléchargez le programme sur le site internet, à la rubrique JEUNE PUBLIC

LE TRIANON CONNECTÉ SUIVEZ-NOUS

SITE INTERNET  
www.cinematrianon.fr

NEWSLETTER  
abonnement sur le site ou en caisse

FACEBOOK  
cinema.létrianon

INSTAGRAM  
@cinemaletrianon



PROCHAINEMENT

Films

ANORA

MONSIEUR AZNAVOUR

NIKI

SUR UN FIL

3 KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE

THE SUBSTANCE

TROIS AMIES

GRAND TOUR

Événements

FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE DE NOISY-LE-SEC

CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS

CINÉ-SURPRISE

LE BALLET DU TRIANON CENDRILLON



Jeune public

VAIANA 2

LE CONTE DES TROIS DIAMANTS

L'ÉQUIPE

Direction / Programmation : Julien Tardif  
Direction adjointe : Martine Scoupe  
Jeune Public : Dominique Mulmann, Julien Grimaud

Communication et médiation :

Julie Guégan  
Meriem Borsali  
Katia Bouyahia  
Chloé Scalvino  
Arnaud Addhas  
Antonin Oyon  
Zoé Isola  
Marie-George Benhaïm  
Bernardina Andrade

Comptabilité :

Projection et caisse :

Entretien :

Vacations projection et caisse : Elise Lefebvre  
Violette Rabliers  
Allan Darras

Création graphique et mise-en-page : www.comme-quoi.fr

LE BALLET DU TRIANON

MAR. 15 OCT. À 20H15

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Ballet en trois actes de 3h25  
BALLET CHRISTOPHER WHEELDON  
MUSIQUE JOBY TALBOT

PLEIN TARIF : 16 € / TARIF RÉDUIT : 13 €  
TARIF ÉLÈVES DE CONSERVATOIRES : 4 €  
ACHAT DES PLACES CINEMATRIANON.FR



EN DIRECT DU ROYAL BALLET AND OPERA DE LONDRES

Faites-vous aspirer dans le terrier du lapin avec ce ballet adapté de la célèbre histoire familiale de Lewis Carroll. Vous voyagez au pays des merveilles en compagnie d'Alice et y rencontrerez une multitude de personnages étranges sous la remarquable direction chorégraphique de Christopher Wheeldon.

Tarif unique : 4€

MAR. 5 NOV. À 14H

CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS



LES BARBARES

DE JULIE DELPY, FRANCE, 2024, 1H42, AD  
Avec Julie Delpy, Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte  
VOIR DÉTAILS DU FILM P.6

Nouveau rendez-vous pour les jeunes parents qui rêvent de retourner au cinéma ! Pour cette séance adaptée (volume sonore diminué, lumière tamisée, table à langer...), seuls les bébés de moins de 7 mois sont invités.

# AU TRIANON

DU 9 OCTOBRE 2024  
AU 12 NOVEMBRE 2024

LES HORAIRES : 01 83 74 56 01  
et sur [www.cinematrianon.fr](http://www.cinematrianon.fr)

cinema.letrianon cinemaletrianon

SEMAINE DU 9 OCTOBRE AU 15 OCTOBRE	ME 9	JE 10	VE 11	SA 12	DI 13	LU 14	MA 15
<b>RENARD ET LAPINE SALUENT LA FORÊT</b> 1H11 <i>dès 4 ans</i>	14h30			16h30	14h30		
<b>CINÉ-BRIOCHE P5</b> DEDANS DEHORS 27 MIN <i>dès 2 ans</i>					10h30 ▼		
<b>LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE</b> 2H48, VO <b>LE 13/10 PRESENTATION PAR</b> AMNESTY INTERNATIONAL		18h15	16h30 21h45	13h30	19h	18h30	16h30
<b>MA VIE MA GUEULE</b> 1H39, AD	16h15 18h15	21h30	12h ▼ 19h45	18h	11h30 ▼	16h30	
<b>CINÉ-RENCONTRE P4</b> POUR L'INSTANT TOUT VA BIEN 1H24	20h15						
<b>AVANT-PREMIÈRE</b>   <b>CINÉ-RENCONTRE P5</b> <b>BARBÈS, LITTLE ALGERIE</b> 1H33, AD <i>AVEC SOFIANE ZHERMANI (FIANSO)</i>				20h			
<b>CINÉ-CORPS P14</b> LA NOSTALGIE DU FUTUR 1H20 PERFORMANCE DANSÉE					16h30		
<b>CINÉ-THÉ P5</b> FÊLÉS 1H31, AD							14h15
<b>LE BALLET DU TRIANON P14</b> <b>ALICE AU PAYS DES MERVEILLES</b> 3H25, EN DIRECT							20h15 ★
SEMAINE DU 16 OCTOBRE AU 22 OCTOBRE	ME 16	JE 17	VE 18	SA 19	DI 20	LU 21	MA 22
<b>MACPAT LE CHAT CHANTEUR</b> 40 MIN, VF <i>dès 4 ans</i>	14h30 ▼			16h30 ▼	10h30 ▼	14h30 ▼	10h30 ▼ 14h30 ▼
<b>BARBÈS, LITTLE ALGERIE</b> 1H33, AD	17h30	16h30	18h30	19h30	11h30 ▼	10h30	19h30
<b>LES BARBARES</b> 1H42, AD	15h30	20h45	12h ▼	17h30	17h	20h30	15h30
<b>EMMANUELLE</b> 1H43, VO	19h30	18h30		21h30	19h	16h	21h30
<b>NI CHAÎNES NI MAÎTRES</b> 1H38, VO	21h45		16h30	14h15		18h30	17h30
<b>AVANT-PREMIÈRE</b>   <b>LES RENDEZ-VOUS DU FFFA P7</b> <b>VOYAGE À GAZA</b> , 1H08, VO <i>AVEC LE RÉALISATEUR</i>			20h30				
<b>CINÉ-ARCHITECTURE P7</b> MON ONCLE 1H56 <i>dès 7 ans</i> ATELIER FAMILIAL					14h30		
SEMAINE DU 23 OCTOBRE AU 29 OCTOBRE	ME 23	JE 24	VE 25	SA 26	DI 27	LU 28	MA 29
<b>SAUVAGES</b> 1H27 <i>dès 7 ans</i> <b>LE 26/10 CINÉ-PLANÈTE P9</b>	14h30	14h30	14h30	16h30 ▼		10h30	14h30
<b>CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS</b> 38 MIN <i>dès 4 ans</i>			10h30 ▼		10h30 ▼		
<b>JOKER : FOLIE À DEUX</b> 2H18, VO ET VF	16h30 vf		18h15 vo	21h vo	11h30 ▼ vo 16h45 vf	14h vo	20h45 vo
<b>L'HISTOIRE DE SOULEYMANE</b> 1H33, AD	19h15	18h45	16h30	19h	14h30	21h30	18h45
<b>VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE</b> 1H49, AD		16h30 20h45	12h ▼		19h30	16h45	16h30
<b>VIET AND NAM</b> 2H08, VO	21h15	11h30		14h		19h	10h30
<b>LES GRANDS CLASSIQUES P9</b> <b>JOHNNY GOT HIS GUN</b> 1H52, VO			21h				
SEMAINE DU 30 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE	ME 30	JE 31	VE 1 <sup>ER</sup>	SA 2	DI 3	LU 4	MA 5
<b>LE ROBOT SAUVAGE</b> 1H33, VF <i>dès 7 ans</i>	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30		
<b>BAMBI</b> 1H20 <i>dès 6 ans</i>	16h30	10h30	10h15		11h ▼		
<b>MISÉRICORDE</b> 1H43, AD	18h15		12h ▼ 21h15	19h	16h30	18h45	21h15
<b>ALL WE IMAGINE AS LIGHT</b> 1H55, VO	20h30		16h45	21h	18h45	16h30	
<b>QUAND VIENT L'AUTOMNE</b> 1H42, AD		16h30	19h	16h45		21h	16h30
<b>CINÉ-HALLOWEEN TRILOGIE TI WEST P11</b> X 1H46, VO PEARL 1H42, VO MAXXXINE 1H44, VO		18h30 21h 23h					
<b>CINÉ-BEBÉS BIENVENUS P14</b> <b>LES BARBARES</b> 1H42, AD							14h ▼
<b>AVANT-PREMIÈRE</b>   <b>CINÉ-SURPRISE P11</b> <b>FILM COUP DE CŒUR</b>							19h30 ▼
SEMAINE DU 6 NOVEMBRE AU 12 NOVEMBRE	ME 6	JE 7	VE 8	SA 9	DI 10	LU 11	MA 12
<b>ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE</b> 1H21 <i>dès 7 ans</i>	14h30			14h30	14h30		
<b>L'AMOUR OUF</b> 2H41, AD	20h30	18h30	16h30	21h15	16h30	14h30 21h15	16h30
<b>THE APPRENTICE</b> 2H, VO <b>LE 8/11 CINÉ-SPECTACLE P13</b> <i>AVEC LE CONSERVATOIRE DE ROMAINVILLE</i>	16h30	16h15	20h	18h45	11h ▼	19h	
<b>VOYAGE À GAZA</b> 1H08, VO	19h	21h30	12h ▼		19h45	17h30	21h45
<b>CINÉ-CULTE P13</b> QUATRE MARIAGES ET UN ENTERREMENT 1H57, VF				16h15 ▼			
<b>CINÉ-DEBAT</b>   <b>FESTIVAL ALIMENTERRE P13</b> <b>RAZZIA SUR L'ATLANTIQUE</b> 52 MIN DEBAT AVEC DES ASSOCIATIONS ENGAGÉES							19h45 ▼