

LA MER AU LOIN de Saïd Hamich Benlarbi

CINÉMA

LE TRIANON

PROGRAMME

350

DU 13 NOVEMBRE 2024
AU 10 DÉCEMBRE 2024



Festival du film franco-arabe
مهرجان الفيلم الفرنسي والعربي
de Noisy-le-Sec
من نويزي لو سيك

du 15 au 30 novembre 2024
من ١٥ إلى ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٤

Place Carnot
93230 Romainville
01 83 74 56 00
WWW.CINEMATRIANON.FR



**Est
Ensemble**
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!



LE TRIANON

RETOUR EN IMAGES

CINÉ-BAL



Les retraités.e.s de Noisy-le-Sec et Romainville ont enflammé la salle du Trianon après le film *Mamma Mia!* à l'occasion de la Semaine bleue.

RÉTROSPECTIVE TRUFFAUT



Martine Barraqué, monteuse de Truffaut, a clôturé la rétrospective avec une masterclass.

LES RENDEZ-VOUS DU FFFA



Une salle comble pour l'annonce de la programmation du FFFA et l'avant-première du film *Voyage à Gaza* en présence du réalisateur Piero Usberti.

ÉDITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Ce programme est placé sous le signe de la rencontre et de l'échange : de quoi nous réchauffer le cœur et l'esprit en cette fin d'automne à l'actualité morose !

Dès la première semaine, nous vous proposons de rencontrer deux réalisateurs aux univers aussi différents que singuliers : François Ruffin qui continue à mettre en lumière les travailleurs invisibles dans son jubilatoire *Au boulot!* et Alain Kassanda qui se penche sur la jeunesse nigériane dans son très beau documentaire *Coconut head Generation*.

Ce sera ensuite le moment toujours très attendu du Festival du film franco-arabe ! Comme chaque année, il vous offrira un aperçu du bouillonnement culturel qui s'agite de part et d'autre de la Méditerranée, avec des films inédits et rares, des avant-premières, des films cultes et un focus sur Gaza avec films et table ronde.

Trois autres temps forts à vous signaler : un débat avec Amnesty international autour du nécessaire **3 km jusqu'à la fin du monde**, notre cycle *Les Grands Classiques du Trianon* qui fait une incursion en Afrique avec l'incroyable *La Noire de...* d'Ousmane Sembène et un nouvel opus de notre Ciné-Inclusif, avec l'édifiant documentaire *Code of the Freaks* suivi d'un débat traduit en langue des signes et retranscrit en direct par vélotypie, à l'occasion de l'anniversaire de notre partenaire Retour d'Images qui œuvre depuis 20 ans pour rendre le cinéma plus inclusif : bravo à eux !

Julien Tardif • Directeur du Trianon

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

<p>P.5 CINÉ-RENCONTRE</p> <p>AU BOULOT ! Rencontre avec le réalisateur François Ruffin</p> <p>MER. 13 NOV À 20H45</p>	<p>P.6 VERNISSAGE</p> <p>RWAMA : MON ENFANCE EN ALGÉRIE Dédicace présence de l'auteur Salim Zerrouki</p> <p>VEN. 15 NOV À 19H</p>	<p>P.5 CINÉ-RENCONTRE</p> <p>COCONUT HEAD GENERATION Rencontre avec le réalisateur Alain Kassanda</p> <p>VEN. 15 NOV À 20H45</p>	<p>P.6 FFFA</p> <p>BONS BAISERS DU BLED suivi d'un atelier de montage sur les archives de vacances</p> <p>DIM. 17 NOV À 14H</p>
<p>P.5 CINÉ-GAMING</p> <p>DÈS 8 ANS</p> <p>FLOW Jouez au jeu vidéo d'aventure Stray en salle !</p> <p>DIM. 17 NOV À 17H</p>	<p>P.6 À 9 FFFA</p> <p>Festival du film franco-arabe مهرجان الفيلم الفرنسي والعربي de Noisy-le-Sec من نويزي لو سيك</p> <p>Projections, avant-premières, rencontres...</p> <p>DU 20 AU 24 NOV</p>		<p>P.14 CINÉ-DÉBAT</p> <p>DOUCE FRANCE Rencontre avec des intervenants du monde associatif</p> <p>MER. 27 NOV À 20H30</p>
<p>P.11 CINÉ-DÉBAT</p> <p>TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE Débat avec un.e membre d'Amnesty International</p> <p>JEU. 28 NOV À 20H45</p>	<p>P.11 CINÉ-GOURMAND</p> <p>DÈS 3 ANS</p> <p>LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD Accueil gourmand à 10h30 !</p> <p>DIM. 1^{er} DÉC À 11H</p>	<p>P.14 CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS</p> <p>LOUISE VIOLET Les bébés de moins 7 mois sont autorisés à cette séance</p> <p>MAR. 3 DÉC À 14H</p>	<p>P.14 CINÉ-SURPRISE</p> <p>FILM COUP DE CŒUR AVANT-PREMIÈRE Mini-jeux pour gagner des places de cinéma</p> <p>MAR. 3 DÉC À 19H</p>
<p>P.13 LES GRANDS CLASSIQUES</p> <p>LA NOIRE DE... Débat avec Amélie Garin-Davet, spécialiste de films classiques africains</p> <p>VEN. 6 DÉC À 21H</p>	<p>P.13 CINÉ-INCLUSIF</p> <p>CODE OF THE FREAKS Rencontre avec l'association Retour d'Image</p> <p>SAM. 7 DÉC À 19H15</p>	<p>P.13 DONNERIE DE NOËL</p> <p>DÈS 7 ANS</p> <p>MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS Dons de jouets !</p> <p>DIM. 8 DÉC À 14H30</p>	<p>P.13 LE BALLET DU TRIANON</p> <p>CENDRILLON En direct du Royal Ballet and Opéra de Londres</p> <p>MAR. 10 DÉC À 20H15</p>

SAVE THE DATE

NOËL EN FÊTE AU TRIANON !

SAM. 21 DÉC À 20H & DIM. 22 DÉC À 15H

AVANT-PROGRAMME
SPECTACLE MUSICAL

FILM **LA GARÇONNIÈRE**
DE BILLY WILDER

DÉCOR • ENTRACTE GOURMAND • SURPRISES

Plein tarif : 9€ • Tarif réduit : 7€ • Achat des places à l'avance conseillé sur cinematrianon.fr ou à la caisse du Trianon (aux horaires des séances)

AU BOULOT !DOCUMENTAIRE DE **GILLES PERRET ET FRANÇOIS RUFFIN**, FRANCE, 2024, 1H24, AD

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1300 €. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. » Alors : peut-on réinsérer les riches ?

LE MER. 13 NOV À 20H45 CINÉ-RENCONTRE
VOIR DÉTAILS CI-CONTRE

MONSIEUR AZNAVOURDE **MEHDI IDIR ET GRAND CORPS MALADE**, FRANCE, 2024, 2H13, AD
Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de Monsieur Aznavour.

Un biopic réussi, touchant, et puissant, au rythme aussi entraînant que les chansons qui le ponctuent et dont on découvre la genèse et leur lien avec la vie d'Aznavour. Porté par un Tahar Rahim éblouissant, il rend un hommage sincère et équilibré à l'un des plus grands artistes français.

FESTIVAL CINÉMA DU RÉEL 2023 - GRAND PRIX

Tous les jeudis un groupe d'étudiants de l'université d'Ibadan, la plus ancienne du Nigeria, organise un ciné-club, transformant un petit amphithéâtre en une agora politique où s'affine le regard et s'élabore une parole critique.

LE VEN. 15 NOV À 20H45 CINÉ-RENCONTRE
VOIR DÉTAILS CI-CONTRE

+ SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES LA SEMAINE SUIVANTE
LES LUN. 25 NOV ET MAR. 26 NOV VOIR HORAIRES SUR LA GRILLE

FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY 2024
PRIX DU JURY ET PRIX DU PUBLIC

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !

LE DIM. 17 NOV À 17H CINÉ-GAMING VOIR DÉTAILS CI-CONTRE

FLOWFILM D'ANIMATION DE **GINTS ZILBALODIS**, LETTONIE/FRANCE/BELGIQUE, 2024, 1H25DÈS
8 ANS**AU BOULOT !**DOCUMENTAIRE DE
GILLES PERRET ET FRANÇOIS RUFFIN, FRANCE, 2024, 1H24
VOIR RÉSUMÉ DU FILM
CI-CONTRE

Dans leur volonté faussement provocatrice de réinsérer dans le monde du travail les vrais assistés que sont en fait les plus riches, Ruffin et Perret fomentent en fait un délicieux carnaval, une occasion en or d'inverser (malheureusement temporairement) les rôles dont on rira de bon cœur, dont on s'émouvra larmes à l'appui et dont, mus par ce grand et ce beau qui s'échappent de ces prétendus petits, on sortira gonflés, motivés, peut-être (osons-le) plein d'espoir. Sens Critique

Après le film, rencontre avec le co-réalisateur François Ruffin.

COCONUT HEAD GENERATIONDOCUMENTAIRE D'**ALAIN KASSANDA**, FRANCE/NIGÉRIA, 2023, 1H29, VO
VOIR RÉSUMÉ DU FILM CI-CONTRE

« Ce n'est pas juste un ciné-club. Ici nous parlons des films pour élargir nos horizons » dit une étudiante dans le film. Parce que partir du cinéma c'est pouvoir arriver à presque tout : intersectionnalité, féminisme, décolonisation, genre... Mais rapidement, le film et les élèves sont rattrapés par l'actualité des révoltes étudiantes d'octobre 2020 : les débats qui se poursuivent dans la rue lors de grandes manifestations sont réprimés dans la violence. Le film n'est alors plus seulement porte-parole de la jeunesse

nigériane – l'expression « coconut head generation » désignant avec mépris une jeunesse dite paresseuse –, il devient un fascinant témoin du glissement qui s'opère en ces individus lorsqu'ils font face à un quotidien soudainement bouleversé. Festival Entrevues Belfort

Après le film, rencontre avec le réalisateur Alain Kassanda, modérée par Romain Lefebvre, critique aux Cahiers du Cinéma.

FLOWFILM D'ANIMATION DE **GINTS ZILBALODIS**, LETTONIE/FRANCE/BELGIQUE, 2024, 1H25
VOIR RÉSUMÉ DU FILM CI-CONTRE

Ce film multi-primé au festival d'Annecy est une magnifique fresque naturaliste, un film contemplatif qui nous immerge dans une nature luxuriante, recouverte ensuite par les eaux. On reste fasciné de bout en bout par les interactions des animaux entre eux et avec leur environnement, et leur animation très réaliste est aussi extrêmement mignonne. Ce parcours initiatique, parfois dur, est aussi jalonné d'humour, qui tient dans de petits détails de situations.

Après le film, Clément Sabathié, chargé de cours en cinéma et jeux vidéo à l'université Gustave Eiffel, vous fera découvrir un jeu vidéo d'aventure, Stray, dans lequel nous incarnons un chat explorant les allées d'une cité souterraine futuriste. L'occasion de discuter de Flow tout en suivant les aventures d'une seconde boule de poil.

En partenariat avec Cinémas 93

du 15 au 30 novembre 2024

من ١٥ إلى ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٤

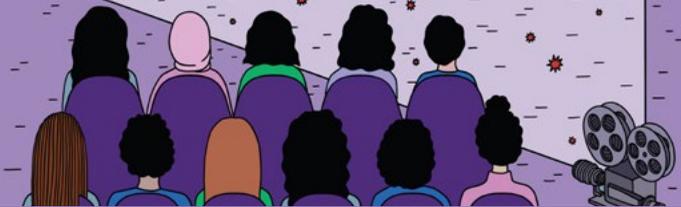
Au Trianon et hors les murs

Festival du film franco-arabe
مهرجان الفيلم الفرنسي والعربي
de Noisy-le-Sec
من نويزي لو سيك



TARIF
UNIQUE
4 €

Festival du film franco-arabe
مهرجان الفيلم الفرنسي والعربي
de Noisy-le-Sec
من نويزي لو سيك



ENTRÉE LIBRE

VERNISSAGE
EXPOSITION
RWAMA :
MON ENFANCE
EN ALGÉRIE

EXPOSITION DE SALIM ZERROUKI

En contrepoint à la programmation cinéma, le Trianon et la Micro-Folie de Noisy-le-Sec invitent dans le cadre du FFFA l'auteur-illustrateur algérien Salim Zerrouki autour de la publication du premier tome de son roman graphique *Rwama* pour une exposition du 15 au 30 novembre sur les murs du Trianon et de la Micro-Folie.

VENDREDI 15 NOVEMBRE À 19H

Participez au vernissage de l'exposition et profitez d'une séance de dédicace en présence de l'auteur en partenariat avec la librairie des Pipelettes de Romainville

Des années 1970 aux années 1990, l'été a été synonyme de "vacances au bled" pour la plupart des familles d'origine maghrébine. Tous les ans, des milliers de voitures chargées à bloc prenaient la route en direction du Maroc, de l'Algérie ou de la Tunisie...

Après le film, atelier montage Archives de vacances !

À partir des films et des images collectés, les participants seront accompagnés dans le montage d'un seul film pour revisiter ces images de joie estivale et mettre en récit ces mémoires. (durée : 3h)

DIMANCHE 17 NOVEMBRE À 14H

Atelier gratuit sur réservation :
cinema.trianon@est-ensemble.fr / 01 83 74 56 00



EXIL ET MIGRATIONS

BONS BAISERS DU BLEND

DOCUMENTAIRE DE LINDA BENDALI, FRANCE, 2021, 54 MIN, VO



AVANT-PREMIÈRE EXIL ET MIGRATIONS

DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC

FILM D'ANIMATION D'ANDRÉ KADI ET MARYA ZARIF, CANADA/FRANCE, 2024, 51 MIN

Dounia, qui veut dire "monde" en arabe, est une petite fille syrienne, réfugiée avec ses grands-parents dans un village rural du Québec. Tout y est différent pour eux, la langue, la nourriture, les saisons... Très affectée par les traumatismes de la guerre, Dounia tente cependant d'apprivoiser sa nouvelle terre et espère que son père pourra vite la rejoindre...

MER. 20 NOVEMBRE À 14H30

Nour, 27 ans, émigre illégalement à Marseille et vit de la petite délinquance avec des amis qui mènent des vies marginales et font la fête.

Séance précédée du court métrage documentaire *Vibrations from Gaza* de Rehab Nazzal (Palestine, 2023, 15 min)

MER. 20 NOVEMBRE 19H

Séance suivie d'un cocktail

réservation indispensable par mail : ffa@noisysecc.fr

SOIRÉE D'OUVERTURE

EXIL ET MIGRATIONS

SOIRÉE GRATUITE

AVANT-PREMIÈRE LA MER AU LOIN

DE SAÏD HAMICH BENLARBI, FRANCE/MAROC/BELGIQUE, 2024, 1H57
Avec Ayoub Greta, Anna Mougllalis, Grégoire Colin, Omar Boulakirba et Ryam Faglia

VOUS (LES ADOLESCENTS)



DOCUMENTAIRE DE VALÉRIE MRÉJEN, LIBAN/FRANCE, 2024, 50 MIN, VO

PALESTINE OCCUPÉE

THE TEACHER

DE FARAH NABULSI, ROYAUME-UNI/QATAR/PALESTINE, 2023, 1H55, VO
Avec Saleh Bakri, Imogen Poots et Muhammad Abed Elrahman

EXIL ET MIGRATIONS

LES MIENNES



DOCUMENTAIRE DE SAMIRA EL MOUZHIBATI, BELGIQUE/FRANCE, 2024, 1H36, VO

AVANT-PREMIÈRE

LES ENFANTS ROUGES

DE LOTFI ACHOUR, TUNISIE/FRANCE/BELGIQUE/POLOGNE, 2024, 1H38, VO
Avec Ali Hlail, Wided Dadebi et Yassine SamouniFILMS DE GENRE FRANCO-ARABE :
SCIENCE-FICTION ET FANTASTIQUE

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES, 2H

Des adolescents libanais d'origines et de régions diverses s'expriment sur l'avenir, leurs désirs et leurs craintes, leurs modèles, leurs liens familiaux, la politique et leurs souvenirs.

Séance précédée du court métrage documentaire *Sukoun* de Dina Naser (Jordanie/Egypte/Palestine, 2024, 19 min)

JEUDI 21 NOVEMBRE À 14H

En présence de Samir Ardjoum, critique de cinéma

FESTIVAL INTERNATIONAL DE TORONTO

Un enseignant palestinien s'efforce de concilier son engagement risqué dans la résistance politique avec le soutien affectif qu'il apporte à l'un de ses élèves ainsi que le début d'une histoire avec une bénévole humanitaire.

JEU. 21 NOVEMBRE À 15H45

VISIONS DU RÉEL

Cadette d'une sororie de cinq, Samira convoque sa famille, caméra au poing, pour une rare réunion censée « nous aider, sans devoir passer par un psy ou un imam ». Sa mère reste muette. Ce n'est qu'arrivée dans son village natal qu'elle dévoile ses secrets, ses regrets, sa force – et que se dessine, entre amour et rejet, le lien et l'héritage bouleversant qui les unit.

Séance précédée d'un court métrage palestinien sélectionné par les participants du stage découverte d'Étonnant Cinéma

JEU. 21 NOVEMBRE À 18H

En présence de Nadia Meflah, critique de cinéma

Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués par des djihadistes. Nizar, 16 ans, est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message macabre à sa famille. Inspiré de faits réels, *Les Enfants rouges* est une plongée onirique dans la psyché blessée d'un enfant et son incroyable capacité à surmonter le trauma.

JEU. 21 NOVEMBRE À 20H30

En présence de Lotfi Achour, le réalisateur

Films du programme : *NATION ESTATE* de Larissa Sansour • *MAWTINI* de Tabarak Allah Abbas • *BORDER* de Khalifa Al-Thani • *LEÏLA ET LES FANTÔMES* de Chiraz Chouchane • *DAW* de Samir Ramdani

Séance suivie d'une présentation d'une capsule vidéo sur le film *Daw* préparée par les participants du stage de découverte d'Étonnant Cinéma

VEN. 22 NOVEMBRE À 14H15

En présence de Samir Ramdani, le réalisateur de *Daw*

du 15 au 30 novembre 2024

من ١٥ إلى ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٤

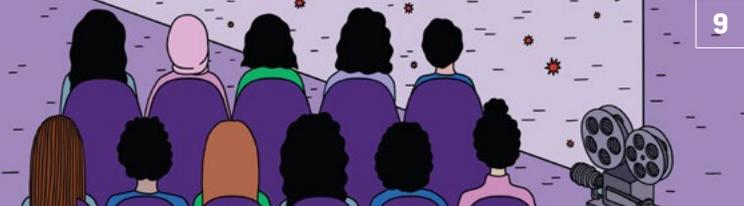
Au Trianon et hors les murs

Festival du film franco-arabe
مهرجان الفيلم الفرنسي والعربي
de Noisy-le-Sec
من نويزي لو سيك



TARIF
UNIQUE
4 €

Festival du film franco-arabe
مهرجان الفيلم الفرنسي والعربي
de Noisy-le-Sec
من نويزي لو سيك



PREMIÈRE FRANÇAISE EXIL ET MIGRATIONS

DANSE AVEC UNE BALLE



DOCUMENTAIRE DE **DHYAA KHALED JODA, IRAK/KOWEÏT/
BELGIQUE/LIBAN/ÉMIRATS ARABES UNIS, 2021, 57 MIN, VO**

La réalisation de ce documentaire s'étend sur plus de dix ans et raconte les histoires liées de Dhyaa Joda, un cinéaste de 23 ans, et d'Anmar Taha, un danseur de 19 ans. En 2004, Anmar a été touché par une balle à Bagdad. Craignant pour sa vie, il a fui l'Irak en guerre - Dhyaa aussi. Au fil des années et dans plusieurs pays, le cinéaste a continué de documenter le parcours du danseur dans l'exil.

Séance précédée du court métrage documentaire *Chère N.* de Chantal Partamian (Liban, 2006, 6 min)

VEN. 22 NOVEMBRE À 18H30

En présence de Dhyaa Khaled Joda, le réalisateur

PREMIÈRE FRANÇAISE ROSE WATER



DE **MAHMOOD YAHYA AL-SHAIKH BAHRÉÏN, 2024, 1H25, VO**
Avec Maryam Zeman, Jamaan Al-Ruwaii, Yahya AbdulRasoul, Hussain Abdulali et Dana Al-Salem

Maryam a passé 40 ans de sa vie à élever ses enfants et à s'occuper de sa famille. Après la mort de son mari, Sheikh Jaafar, son ex-petit ami la demande en mariage et elle décide d'accepter.

Séance précédée du court métrage *UNDR* de Kamal Aljafari (Allemagne, 2024, 15 min)

VEN. 22 NOVEMBRE À 20H30

En présence de Dana Al-Salem, actrice du film

FOCUS GAZA GAZA MON AMOUR



DE **ARAB ET TARZAN NASSER, FRANCE/ALLEMAGNE/PORTUGAL/QATAR/
PALESTINE, 2020, 1H28, VO - Avec Salim Daw, Hiam Abbass et Maisa Abd Elhadi**

Issa, un pêcheur de soixante ans, est secrètement amoureux de Siham, une femme qui travaille comme couturière au marché. Il souhaite la demander en mariage. C'est alors qu'il découvre une statue antique du dieu Apollon dans son filet de pêche, qu'il décide de cacher chez lui. Quand les autorités locales apprennent l'existence de ce trésor embarrassant, les ennuis commencent pour Issa.

SAM. 23 NOVEMBRE À 11H

Entre guerre et paix, sur la bande de Gaza, fable de deux enfants amoureux qui mèneront leur rêve jusqu'au bout.

SAM. 23 NOVEMBRE À 14H

En présence de Michel Khleifi, le réalisateur

Le cinéma donne des couleurs et des formes aux imaginaires. Les films tournés à Gaza participent à la construction de récits alternatifs et d'une empathie collective. Cette table ronde a pour objectif de regarder les images faites ces vingt dernières années à Gaza, et de Gaza, comme témoignages d'une histoire qui s'efface, mais aussi comme traces de vie et de résistance à travers les guerres et les destructions.

SAM. 23 NOVEMBRE À 16H30

Avec la participation de **Michel Khleifi** (cinéaste), **Rashid Masharawi** ou **Laura Nikolov** (producteurs), **Aymeric Caron** (député) et **Maya Haj Hassan** (programmatrice, Festival Ciné Palestine)

FOCUS GAZA AMBULANCE



DOCUMENTAIRE DE **MOHAMED JABALY, PALESTINE/NORVÈGE, 2016, 1H18, VO**

Un récit brut, à la première personne, de la guerre de l'été 2014 à Gaza. Mohamed Jabaly, un jeune homme de Gaza City, rejoint une équipe d'ambulanciers à l'approche de la guerre, cherchant sa place dans un pays assiégé, où il semble parfois n'y avoir aucun avenir prévisible.

SAM. 23 NOVEMBRE À 19H

En présence de Mohamed Jabaly, le réalisateur

FOCUS GAZA FROM GROUND ZERO



DOCUMENTAIRE EXPÉRIMENTAL SUPERVISÉ PAR **RASHID MASHARAWI ET
COORDONNÉ PAR LAURA NIKOLOV, PALESTINE/FRANCE/QATAR/JORDANIE,
2024, 1H52**

SÉLECTION OSCARS 2025 - LONG MÉTRAGE INTERNATIONAL

Le projet *Ground Zero* a été lancé par Rashid Masharawi, le réalisateur palestinien originaire de Gaza, durant la guerre lancée après les attaques du 7 octobre 2023. Ce projet a vu le jour en partant du constat que la parole des Gazaouis est difficilement audible. C'est ainsi qu'est née l'idée de composer un film avec une vingtaine de courtes histoires, de trois minutes en moyenne chacune, pour permettre la multiplicité des points de vue et illustrer la fertilité créative en empruntant à différents genres.

SAM. 23 NOVEMBRE À 21H

En présence de Rashid Masharawi ou Laura Nikolov

SPECTACLE MAMAN



DE **LA COMPAGNIE AU SON DU BENDIR, 1H05**

Le spectacle Maman alterne danses, musiques berbères, textes, photos, poésie et ombres chinoises. Questionnée par sa fille, une mère danse son histoire d'exil depuis sa terre berbère. Un hommage aux femmes, mères, grands-mères, femmes invisibilisées, filles héritières de l'immigration... Une ode à la liberté !

Spectacle précédé du court métrage *Archives de vacances* réalisé dans le cadre de l'atelier montage du dimanche 17 novembre (VOIR DÉTAILS P6)

DIM. 24 NOVEMBRE À 14H

Après le spectacle, concert participatif avec le musicien Saïd Akhelfi

TRANSIENT HAPPINESS



DE **SINA MUHAMMA, IRAK, 2023, 1H06, VO**

Dans un village isolé, la relation d'un couple âgé prend une tournure inattendue lorsque la femme tombe malade...

Séance précédée du court métrage *Un film court sur des enfants* d'Ibrahim Handal (Palestine, 2023, 10 min)

DIM. 24 NOVEMBRE À 16H

En présence de Sina Muhammad, le réalisateur

DÈS 10 ANS FOCUS GAZA CONTES DES 3 DIAMANTS



DE **MICHEL KHEIFI, PALESTINE/BELGIQUE/GRANDE-BRETAGNE, 1994,
1H45, VO - Avec Makram Khoury, Mohammad Bakri et Mohammad Nahhal**

FOCUS GAZA TABLE-RONDE : FILMER (À) GAZA



ENTRÉE
LIBRE

MODÉRÉ PAR **SARRA GRIRA DU MAGAZINE ORIENT XXI, 2H**

COMPÉTITION
DE COURTS MÉTRAGES

SOIRÉE
GRATUITE

DURÉE APPROXIMATIVE : 2H

DIM. 24 NOVEMBRE À 19H

Venez voter pour votre film coup de cœur ! Les courts métrages sélectionnés témoignent des liens entre les cultures arabes et françaises, par leur thème, la nature de la production et/ou du financement et la composition de l'équipe. À l'issue de la projection des courts sélectionnés, le public est invité à voter pour son film préféré afin que soit attribué le Prix du public.

**LOUISE VIOLET**

DE ERIC BESNARD, FRANCE/BELGIQUE, 2024, 1H48, AD
Avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.

Après **Délicieux** en 2021, Eric Besnard retrouve le film en costumes, Grégory Gadebois et une autre période charnière de l'Histoire, celle où la France découvre jusque dans ses territoires les plus ruraux l'école de Jules Ferry. À travers l'histoire de cette institutrice projetée dans un monde d'hommes, il nous conte celle du choc entre deux mondes mais aussi entre deux mouvements, l'un progressiste et l'autre conservateur, qui façonnera le visage de la République et n'en finit pas encore aujourd'hui d'alimenter l'actualité...

LE MAR. 3 DÉC À 14H **CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS** VOIR DÉTAILS P14

FESTIVAL DE CANNES 2024 - PALME D'OR

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

Une Palme d'Or grand public, sexy, cocasse et surprenante : **Anora** débute comme un *Pretty Woman 2024* un peu trash, puis déjouant avec malice nos attentes de spectateurs, slalome avec brio entre le thriller, la comédie loufoque et le "revenge" féministe. Et, sous ses faux airs de petit film indé, il se révèle une œuvre profonde, qui esquisse en creux le portrait des laissés-pour-compte du rêve américain.

+ SÉANCES SUPPLÉMENTAIRES LA SEMAINE PRÉCÉDENTE
LES LUN. 25 NOV ET MAR. 26 NOV VOIR HORAIRES SUR LA GRILLE

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.

À 94 ans, Clint Eastwood fait son grand retour derrière la caméra. Mêlant thriller psychologique et drame judiciaire, il poursuit son exploration des recoins les plus sombres de la conscience humaine, des dilemmes entre le personnel et le collectif, servi par un casting remarquable.

**JURÉ N°2**

DE CLINT EASTWOOD, ÉTATS-UNIS, 2024, 1H54, VO
Avec Nicholas Hoult, Toni Collette, Zoey Deutch

**TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE**

DE EMANUEL PARVU, ROUMANIE, 2024, 1H45, VO
Avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiuideia, Laura Vasilu

FESTIVAL DE CANNES 2024 - QUEER PALM

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

LE JEU. 28 NOV À 20H45 **CINÉ-DÉBAT** VOIR DÉTAILS CI-CONTRE

**NIKI**

DE CÉLINE SALLETTE, FRANCE, 2024, 1H38, AD
Avec Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées.

Le premier film de Céline Sciamma en tant que réalisatrice n'a rien d'un biopic classique. Certaines scènes sont dures, parce que la misogynie, les crises suicidaires, les violences sexuelles, et la négation de celles-ci, le sont. D'autres sont bouleversantes de poésie, grâce à ses choix de réalisation. Finalement, nul besoin de connaître, adorer ou avoir en horreur ses peintures et sculptures pour être concernée par Niki. Charlotte Le Bon livre une performance fascinante et émouvante, assurément son plus grand rôle à ce jour.

**LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD**

DÈS 3 ANS

FILM D'ANIMATION DE KATEŘINA KARHÁNKOVÁ ET ALEXANDRA MÁJOVÁ,
RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, 2023, 43 MIN

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire. Mais le meilleur moment, c'est quand même de partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire. L'hiver est peut-être la plus belle des quatre saisons même pour les ours après tout !

LE DIM. 1^{ER} DÉC À 11H **CINÉ-GOURMAND** VOIR DÉTAILS CI-DESSOUS

Tarif unique : 4€

CINÉ-DÉBAT

JEU. 28 NOV À 20H45

TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE

DE EMANUEL PARVU, ROUMANIE, 2024, 1H45, VO
VOIR RÉSUMÉ DU FILM CI-CONTRE

Le film dresse, bien davantage qu'une simple dénonciation de l'homophobie, un tableau clinique d'une communauté envasée dans des relations de contreparties et dans une profonde et toxique culture patriarcale que seule l'autorité religieuse semble éventuellement pouvoir supplanter. Inséré dans un ensemble de plans et de séquences

extrêmement travaillés (hors champ, amorces, perspectives des très beaux extérieurs, etc.), cet écheveau au très minutieux scénario s'inscrit totalement dans la lignée du cinéma roumain des dilemmes moraux portés au sommet par le maître Cristian Mungiu. CinEuropa

Après le film, débat avec un.e membre d'Amnesty International.

En partenariat avec le groupe 202 d'Amnesty International

CINÉ-GOURMAND

Tarif unique : 4€

DIM. 1^{ER} DÉC À 11H

LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

FILM D'ANIMATION, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, 2023, 43 MIN
VOIR RÉSUMÉ DU FILM CI-DESSOUS

Un joli film qui permet d'apprendre beaucoup de choses, avec fantaisie et pédagogie. Nos amis chantent souvent, se disputent rarement et vivent ensemble des aventures qui les font grandir et réfléchir. Ils nous donnent envie de cuisiner, de voyager, de prendre des risques et de voir la vie, toujours du bon côté !

Dès 10h30, accueil gourmand dans le hall pour toute la famille. Fruits frais, noisettes et autres gourmandises seront à l'honneur de ce rendez-vous glouton.

ET AUSSI
CETTE SEMAINE

LE MER. 27 NOV À 20H30
CINÉ-DÉBAT
VOIR DÉTAILS P14

LE MAR. 3 DÉC À 14H
CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS
VOIR DÉTAILS P14

LE MAR. 3 DÉC À 19H
CINÉ-SURPRISE
VOIR DÉTAILS P14

**GLADIATOR II**

DE **RIDLEY SCOTT**, ÉTATS-UNIS/GRANDE-BRETAGNE, 2024, 2H28, VF
ET VO - Avec Paul Mescal, Pedro Pascal, Joseph Quinn

**LE ROYAUME**

DE **JULIEN COLONNA**, FRANCE, 2024, 1H48, AD
Avec Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci, Anthony Morganti

**THE SUBSTANCE**

DE **CORALIE FARGEAT**, ÉTATS-UNIS/GRANDE-BRETAGNE/FRANCE,
2024, 2H20, VO - Avec Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid

**MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS**

DÈS
7 ANS

FILM D'ANIMATION DE **JULIE REMBAUVILLE ET NICOLAS BIANCO-LEVRIN**,
FRANCE, 2023, 45 MIN

Tarif unique : 4€

Des années après avoir assisté à la mort du héros vénéré Maximus aux mains de son oncle, Lucius est forcé d'entrer dans le Colisée lorsque son pays est conquis par les empereurs tyranniques qui gouvernent désormais Rome d'une main de fer.

Ridley Scott est une nouvelle fois derrière la caméra pour la suite du légendaire péplum sorti en 2000, immense succès critique et commercial couronné par 5 Oscars. L'action se situe toujours dans la Rome antique mais plusieurs années après l'intrigue du premier film et promet d'impressionnantes images de combats dans le Colisée et des décors grandioses.

FESTIVAL DE CANNES 2024 - UN CERTAIN REGARD

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.

Bâti sur un excellent scénario, **Le Royaume** brille par son authenticité, son casting impeccable, sa restitution détaillée et très crédible de la criminalité organisée. Mais ce qui pourrait n'être qu'une sorte de Parrain en Corse emprunte très habilement le chemin de l'intimité grandissante et de l'amour filial. Un mélange qui fait de ce film noir aux effluves d'auteur une entrée dans la carrière particulièrement réussie (et accessible à tous) pour Julien Colonna.

FESTIVAL DE CANNES 2024 - PRIX DU SCÉNARIO

Interdit aux -12 ans avec avertissement

Certaines scènes gores et violentes sont difficilement soutenables pour un public jeune et non avisé

Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer ce nouveau produit : THE SUBSTANCE. Il a changé ma vie. Il permet de générer une autre version de vous-même, plus jeune, plus belle, plus parfaite. Respectez les instructions, c'est si simple, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?

L'idée est tordue, délectable, quelque part entre le classicisme d'un Mankiewicz et la folie d'un Cronenberg. Coralie Fargeat infiltre l'imaginaire glam d'Hollywood, embrasse au premier degré le mythe de la jeunesse éternelle qu'il vend à gogo. Rarement le cinéma nous aura obligé à regarder aussi crûment les corps mutants de ses actrices, qu'il suce parfois jusqu'à l'os avant de les jeter en pâture à l'oubli.

Trois Couleurs

Un soir de 24 décembre, quelque part dans une banlieue grise, le jeune Abdou, petit livreur de pizzas rêveur, rencontre le véritable père Noël, Marcel de son prénom. Le vieil homme est usé et fatigué et un bête accident de scooter compromet sa tournée. Grâce à Abdou qui met à contribution quelques personnages peu banals de son quartier, la distribution aura bien lieu. Dans un grand futoir, Noël est sauvé en musique et en chansons !

Un film d'animation, moderne, ancré dans un territoire que l'on semble (re)connaître, tel est l'ambiance de ce film. Ici, on croit au père Noël, qu'un enfant de nos quartiers quelque peu "délaissés", peut réaliser ses rêves et devenir un héros, au volant de sa mobylette bricolée en traineau pour l'occasion. Ne manquez pas ce film audacieux et chargé de créativité.

LE DIM. 8 DÉC À 14H30 **DONNERIE DE NOËL** VOIR DÉTAILS CI-CONTRE

LES GRANDS CLASSIQUES

VEN. 6 DÉC À 21H

LA NOIRE DE...

DE **OUSMANE SEMBÈNE**,
SÉNÉGAL/FRANCE, 1966,
1H, VO
Avec Mbinsine Thérèse
Diop, Anne-Marie Jelinek,
Robert Fontaine



Une jeune nourrice sénégalaise rejoint ses patrons français à Antibes. Elle espère découvrir la France et veut la visiter, elle comprend vite que sa patronne ne l'a fait venir que pour servir de bonne à tout faire, sans aucun répit.

Ressortie d'un joyau du cinéma mondial, **La Noire de...** est un récit profondément troublant sur le

racisme ordinaire des années 60, qui se perpétue. Une grande leçon comportementale à méditer et à voir absolument.

Bande à Part

Après le film, débat avec **Amélie Garin-Davet**, programmatrice et restauratrice de films classiques africains.

CINÉ-INCLUSIF

Dans le cadre de la Rétrospective des 20 ans de Retour d'Image et du festival Imago.

SAM. 7 DÉC À 19H15

Tarif unique : 4€

Cette séance est inclusive : film présenté en version originale sous-titrée pour les personnes sourdes ou malentendantes avec la possibilité de le découvrir en audiodescription avec les casques prêtés par le cinéma. Le Trianon est accessible aux personnes à mobilité réduite. Les échanges sont traduits en langue des signes (LSF) par des interprètes, et transcrits en direct par vélotypie.

CODE OF THE FREAKS

DOCUMENTAIRE DE **SALOMÉ CHASNOFF**, ÉTATS-UNIS, 2020, 1H09, AD/VOST-SME

La réalisatrice propose une relecture de la représentation des personnages handicapés dans les films hollywoodiens. Elle confronte les images de films emblématiques aux points de vue d'artistes, érudits et militants en situation de handicap. **Code of The Freaks** est le résultat de 10 ans de travail, d'enquête et d'échanges: un point de vue qui bouscule les codes et propose des alternatives.

Après le film, rencontre avec **Diane Maroger**, fondatrice de Retour d'Image, professionnelle de la production et **Maya Legrain**, documentariste ayant réalisé un travail de recherche sur les représentations des personnes handicapées au cinéma. Rencontre suivie d'un verre convivial dans le hall du cinéma.

avec les soutiens de la Matmut pour les arts et de l'UNADEV

DONNERIE DE NOËL

Tarif unique : 4€ DIM. 8 DÉC À 14H30

MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS

FILM D'ANIMATION DE
**JULIE REMBAUVILLE
ET NICOLAS BIANCO-LEVRIN**,
FRANCE, 2023, 45 MIN
VOIR RÉSUMÉ DU FILM CI-CONTRE

Avant la séance, remplissez la hotte du père Noël avec des objets que vous souhaitez donner. À la fin du film, vous pourrez choisir votre cadeau parmi les dons des autres spectateurs !

LE BALLET DU TRIANON

MAR. 10 DÉC À 20H15

Tarifs
détaillés
p.15

CENDRILLON

3h15 avec 2 entractes
Ballet **FREDERICK ASHTON**
Musique **SERGEI PROKOFIEV**
Direction musicale **JONATHAN LO**



EN DIRECT
DU ROYAL BALLET
AND OPÉRA
DE LONDRES

Pour Noël, laissez-vous transporter dans un monde féérique saupoudré de poussière magique, où les rêves deviennent réalité. Ce ballet enchanteur du chorégraphe fondateur du Royal Ballet Frederick Ashton est une véritable expérience pour toute la famille.

Dans le cadre du Mois de l'Économie Sociale et Solidaire, organisé par la ville de Romainville



DOUCE FRANCE

DOCUMENTAIRE DE
GEOFFREY COUANON,
FRANCE, 2021, 1H35

Amina, Sami et Jennyfer sont lycéens en banlieue parisienne, dans le 93. Avec leur classe, ils se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique d'urbaniser les terres agricoles proches de chez eux. Mais a-t-on le pouvoir d'agir sur son territoire quand on a 17 ans ? Drôles et intrépides, ces jeunes citoyens nous emmènent à la rencontre d'habitants de leur quartier, de promoteurs immobiliers, d'agriculteurs et même d'élus de l'Assemblée Nationale. Une quête réjouissante qui bouscule les idées reçues et ravive notre lien à la terre !

Après le film, rencontre avec des intervenants du monde associatif présents dans le film.

CINÉ-
BÉBÉS BIENVENUS

Tarif unique : 4€ MAR. 3 DÉC À 14H

LOUISE VIOLET

D'ERIC BESNARD, FRANCE/
BELGIQUE, 2024, 1H48
VOIR RÉSUMÉ DU FILM P10

Le rendez-vous pour les parents qui rêvent de retourner au cinéma ! Pour cette séance adaptée (volume sonore diminué, lumière tamisée, table à langer, déplacements en salle possible...), seuls les bébés de moins de 7 mois sont invités.

CINÉ-SURPRISE

Tarif unique : 4€ MAR. 3 DÉC À 19H

AVANT-PREMIÈRE

FILM COUP
DE CŒURen partenariat
avec l'AFCAE

Tous les premiers mardis du mois, assistez à des projections de films en avant-première sans connaître le titre à l'avance. Vous aimez les surprises et le cinéma d'auteur ? Alors faites-nous confiance !

Avant le film, jouez aux mini-jeux en salle pour tenter de gagner des places pour les plus cinéphiles d'entre vous. Sur Instagram ou Facebook, participez au ciné-thème organisé 2 semaines avant chaque ciné-surprise.

INFOS PRATIQUES

LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville
01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : cinema.trianon@est-ensemble.fr

Accès : Métro ligne 11 / arrêt : Romainville-Carnot

Bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

et aux personnes malentendantes.

Lieu équipé de boucles magnétiques

Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description (destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

TARIFS

Plein tarif : 7€

Tarif réduit : 5€

Allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif jeune (moins de 26 ans) : 4€

Tarif spécial : 4€ le dimanche matin et vendredi midi, films de moins d'une heure

Tarif théâtre, opéra et ballet

plein tarif : 16€

tarif réduit : 13€

tarif élèves de conservatoires : 4€

PROFITEZ DES AVANTAGES
DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 24€

10 entrées : 45€

Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

CARTE CINÉMA - 26 ANS

10 entrées : 38€

PASS CULTURE ET IKARIA
BIENVENUS !LE RESTO'BAR
DU TRIANON

01 83 74 56 10

OUVERT

LE LUNDI DE 11H À 15H
DU MARDI AU SAMEDI
DE 11H À 15H ET 18H À 23H

La caisse ouvre
30 minutes avant les séances

Pour connaître les séances
scolaires, téléchargez le
programme sur le site internet,
à la rubrique JEUNE PUBLIC

LE TRIANON CONNECTÉ
SUIVEZ-NOUS SITE INTERNET
www.cinematrianon.fr NEWSLETTER
abonnement sur le site ou en caisse FACEBOOK
cinema.trianon INSTAGRAM
@cinemaletrianon

PROCHAINEMENT

Films

EN FANFARE

NO OTHER LAND

UNE PART MANQUANTE

LE PANACHE

GRAND TOUR

LEURS ENFANTS APRÈS EUX

VINGT DIEUX

LIMONOV LA BALLADE

SARAH BERNARDT

SAINT-EX

LES FEMMES AU BALCON

Événements

LES SAISONS HANABI

7 jours, 7 avant-premières

NOËL EN FÊTE AU TRIANON

LES GRANDS CLASSIQUES

UN NOËL AVEC BILLY WILDER

CYCLE NOTRE MONDE ET NOUS

L'USAGE DU MONDE



Jeune public

IL FAUT SAUVER NOËL

VAIANA 2

TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE

SONIC 3

L'ÉQUIPE

Direction / Programmation : Julien Tardif
Direction adjointe : Martine Scoupe
Jeune Public : Dominique Mulmann
Julien Grimaud

Communication et médiation : Julie Guégan
Léa Fauchard
Katia Bouyahia
Chloé Scalvino
Arnaud Addhas
Antonin Oyon
Zoé Isola
Marie-George Benhaïm
Bernardina Andrade
Entretien : Elise Lefebvre
Vacations projection et caisse : Violette Rabliers
Allan Derras

SEMAINE DU 13 NOVEMBRE AU 19 NOVEMBRE	ME 13	JE 14	VE 15	SA 16	DI 17	LU 18	MA 19
FLOW 1H25 <i>dès 8 ans</i> LE 17/11 CINÉ-GAMING P5	14h30		12h	14h30	17h	18h30	19h
AU BOULOT ! 1H24, AD LE 13/11 CINÉ-RENCONTRE P5 AVEC FRANÇOIS RUFFIN	20h45	18h45	16h15	18h30	15h15	16h30	20h45
MONSIEUR AZNAVOUR 2H13, AD	18h15	16h 20h45	18h	20h30	11h	20h30	16h15
COCONUT HEAD GENERATION 1H29, VO LE 15/11 CINÉ-RENCONTRE P5 AVEC LE RÉALISATEUR	16h30		20h45	16h30	19h45		
FFFA BONS BAISERS DU BLEU 1H SUIVI D'UN ATELIER DE MONTAGE					14h		
SEMAINE DU 20 NOVEMBRE AU 26 NOVEMBRE	ME 20	JE 21	VE 22	SA 23	DI 24	LU 25	MA 26
FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE DE NOISY-LE-SEC P.6 À P.9 • TARIF UNIQUE : 4€							
AVANT-PREMIÈRE DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC 52 MIN <i>dès 7 ans</i>	14h30						
SOIRÉE D'OUVERTURE AVANT-PREMIÈRE LA MER AU LOIN 1H57	19h						
VOUS (LES ADOLESCENTS) 50 MIN, VO		14h					
THE TEACHER 1H55, VO		15h45					
LES MIENNES 1H36, VO		18h					
AVANT-PREMIÈRE LES ENFANTS ROUGES 1H38, VO		20h30					
FILMS DE GENRE FRANCO-ARABE 2H, VO			14h15				
PREMIÈRE FRANÇAISE DANSE AVEC UNE BALLE 57 MIN, VO			18h30				
PREMIÈRE FRANÇAISE ROSE WATER 1H25, VO			20h30				
GAZA MON AMOUR 1H28, VO				11h			
CONTES DES 3 DIAMANTS 1H45, VO <i>dès 10 ans</i>				14h			
TABLE-RONDE : FILMER (À) GAZA 2H				16h30			
AMBULANCE 1H18, VO				19h			
FROM GROUND ZERO 1H52, VO				21h			
SPECTACLE MAMAN DE LA CIE DU BENDIR					14h		
TRANSIENT HAPPINESS 1H06, VO					16h		
COMPÉTITION DE COURTS MÉTRAGES 2H					19h		
ANORA 2H19, VO						16h 18h45	16h30 21h15
COCONUT HEAD GENERATION 1H29, VO						21h30	19h15
SEMAINE DU 27 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE	ME 27	JE 28	VE 29	SA 30	DI 1 ^{ER}	LU 2	MA 3
LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD 43 MIN <i>dès 3 ans</i> LE 1/12 CINÉ-GOURMAND P11	14h30			14h	11h		
LOUISE VIOLET 1H48, AD LE 3/12 CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS P14	15h30	16h30	12h	17h15	16h45		14h
ANORA 2H19, VO	17h45		18h15	21h30	14h	21h	16h15
JURÉ N°2 1H54 VO			21h	15h	19h	16h30	21h
3 KM JUSQU'À LA FIN DU MONDE 1H45, VO LE 28/11 CINÉ-DEBAT P11		20h45	16h	19h30			
NIKI 1H38, AD		18h45			12h	19h	
CINÉ-DEBAT P14 DOUCE FRANCE	20h30						
CINÉ-SURPRISE P14 FILM COUP DE CŒUR							19h
SEMAINE DU 4 DÉCEMBRE AU 10 DÉCEMBRE	ME 4	JE 5	VE 6	SA 7	DI 8	LU 9	MA 10
MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS 54 MIN <i>dès 7 ans</i> LE 8/12 DONNERIE DE NOËL P13	14h30			14h30	14h30		
GLADIATOR II 2H28, VF ET VO	16h vf	21h30 vo		16h vo	11h vo 16h vf	18h30 vo	
LE ROYAUME 1H50, AD	19h	19h15	12h 18h45	21h45		21h15	
THE SUBSTANCE 2H21, VO	21h15	16h30	16h		18h45	15h45	17h30
LES GRANDS CLASSIQUES P13 LA NOIRE DE... 1H			21h				
CINÉ-INCLUSIF P13 CODE OF THE FREAKS 1H09, AD				19h15			
LE BALLET DU TRIANON P13 CENDRILLON 3H15 EN DIRECT							20h15