

AÏCHA de Mehdi M. Barsaoui

CINÉMA

LE TRIANON

PROGRAMME

353

DU 19 FÉVRIER 2025
AU 25 MARS 2025

Place Carnot
93230 Romainville
01 83 74 56 00
WWW.CINEMATRIANON.FR



**Est
Ensemble**
Grand Paris

pour le climat
et la justice sociale!



LE TRIANON

RETOUR EN IMAGES

NOËL EN FÊTE AU TRIANON



Un décor réalisé par l'association l'Art en partage autour de l'appartement du film *La Garçonnière*...



...et un très beau concert de musiques de films du Ciné-trio en avant-programme.

CINÉ-CONCERT IMPRESSION



Un ciné-concert aux notes jazzy par la harpiste Isabelle Olivier.

ÉDITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Comme chaque année à l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, nous dédions une journée à une riche programmation thématique, le dimanche 9 mars. Le matin, vous pourrez ainsi découvrir **Les Filles du Nil**, prix mérité du meilleur documentaire au dernier Festival de Cannes et rencontrer ses coréalisatrices égyptiennes qui nous font l'honneur de leur présence. Place ensuite au jeune public, avec l'inspirant **Géniales!** suivi d'un débat. Puis nous finirons en philosophant autour de la pensée de la non moins inspirante Isabelle Stengers, en compagnie du réalisateur de **Isabelle Stengers, fabriquer de l'espoir au bord du gouffre** et de nos amies de la Maison de la Philo de Romainville.

De nombreux échos au Festival du film franco-arabe (FFFA) parsèment la programmation de ce mois avec la reprise de quatre avant-premières des précédentes éditions et deux nouveaux Rendez-vous du FFFA, l'un avec le précité **Les Filles du Nil** et l'autre avec **Aïcha** où Mehdi M.Barsaoui poursuit sa passionnante radiographie de la société tunisienne d'aujourd'hui.

La musique et la danse seront également particulièrement à l'honneur dans ce programme, dans un joyeux et foisonnant mélange de genres et de formes! Côté sorties: pas moins de trois biopics musicaux et deux immenses ballets retransmis en direct. Côté événements, grâce à nos amies des conservatoires de Romainville/Les Lilas et de Noisy-le-Sec: avec le premier, nous vous invitons à une conférence musicale à l'occasion d'une projection de **Maria**; avec le second, à un concert de musiques de films de l'ensemble **Vent de Folie** avant le mythique **Mission**. Ensuite nous prendrons la direction de l'Inde, avec le retour très attendu de notre ciné-Bollywood, toujours précédé de danses indiennes sur la scène, et la projection de l'une des productions bollywoodiennes les plus cultes, **Dilwale Dulhania Le Jayenge (DDLJ)**, qui fête ses 30 ans de diffusion continue en Inde, témoin de l'insurable engouement du public à son endroit!

Insuable, **Bridget Jones** l'est aussi, pour notre plus grand bonheur, et à l'occasion de la sortie du dernier volet 24 ans après ses débuts au cinéma, nous vous lançons un défi: oserez-vous participer au marathon **Bridget Jones** en enchaînant les 4 films de la saga? Rendez-vous le 1^{er} mars, on s'occupe de la glace!

Julien Tardif • Directeur du Trianon

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

P.5

CINÉ-
JEUNES

VINGT DIEUX

Séance programmée par le Club image du Trianon

LUN. 24 FÉV À 14H

P.14

LE BALLET
DU TRIANON

LE LAC DES CYGNES

En direct du Royal Ballet and Opera de Londres

JEU. 27 FÉV À 20H30

P.7

CINÉ-
CULTE

MARATHON BRIDGET JONES

Diffusion à la suite des 4 films de la saga

SAM. 1^{ER} MARS DÈS 15H45

P.5

CINÉ-
PHILO

LA VIE, EN GROS

Animation philosophique en famille

DIM. 2 MARS À 14H30

P.14

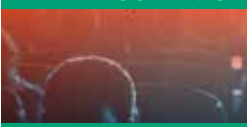
CINÉ-
BÉBÉS BIENVENUS

JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE

Les bébés de moins de 7 mois sont autorisés à cette séance

MAR. 4 MARS À 14H

P.7

CINÉ-
SURPRISE

AVANT-PREMIÈRE FILM COUP DE CŒUR

Mini-jeux pour gagner des places de cinéma

MAR. 4 MARS À 18H30

P.9

CONFÉRENCE
MUSICALE

MARIA

Séance précédée d'une conférence musicale sur l'opéra

MER. 5 MARS À 19H30

P.9

CINÉ-DROITS DES FEMMES



LES FILLES DU NIL GÉNIALES!

ISABELLE STENGERS, FABRIQUER DE L'ESPOIR

Séances accompagnées de rencontres et débats en salle

DIM. 9 MARS

P.14

CINÉ-
CLASSE

FREDA

Séance présentée dans le cadre d'un dispositif lycéen

MAR. 11 MARS À 14H30

P.11

CINÉ-
BOLLYWOOD

DILWALE DULHANIA LE JAYENGE (DDLJ)

Précédé de danses indiennes et extraite de mets indiens

DIM. 16 MARS À 17H

P.11

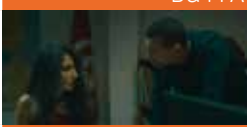
CINÉ-MUSIQUE
VENT DE FOLIE

MISSION

Hommage musical au Septième Art par le conservatoire de Noisy-le-Sec

MAR. 18 MARS À 20H30

P.13

LES RENDEZ-VOUS
DU FFA

AÏCHA

Rencontre avec le réalisateur Mehdi M.Barsaoui

MER. 19 MARS À 20H

P.13

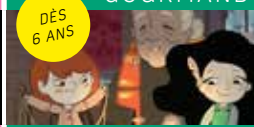
LE BALLET
DU TRIANON

ROMÉO ET JULIETTE

En direct du Royal Ballet and Opera de Londres

JEU. 20 MARS À 20H30

P.13

CINÉ-
GOURMAND

DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC

À 10h30, petit-déjeuner québécois!

DIM. 23 MARS À 11H

LE TRIANON LANCE LE 10^E APPEL À FILMS À DESTINATION DES JEUNES DE 12 À 18 ANS!

Pour concourir, le film doit:

- > durer de 2 à 6 minutes (génériques compris)
- > avoir pour thématique "La rencontre"
- > être réalisé par des jeunes de 12 à 18 ans résidant en Île-de-France

Envoie ton film avant le 30 avril! plus d'info: cinematrianon.fr

Rendez-vous le samedi 17 mai à 20h pour découvrir les films sélectionnés!



DU 19 FÉVRIER LES FILMS AU 25 FÉVRIER

LA PIE VOLEUSE



DE ROBERT GUÉDIGUIAN, FRANCE, 2025, 1H41, AD
Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême, et qui, pour cela, l'adorent...

Avec ce 24^e long métrage en un peu plus de 40 ans, le prolifique Guédiguian revient filmer son cher quartier marseillais de l'Estaque et retrouve sa troupe de comédiens favori-te-s. Cette nouvelle variation autour du thriller social vire à la fable stimulante qui bouscule les idées reçues et continue à dessiner un cinéma politique original et engagé.

Trois Couleurs

LE JARDIN ZEN



DE NAOKO OGIGAMI, JAPON, 2025, 2H, VO
Avec Mariko Tsutsui, Hana Kino, Akira Emoto

Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison après de nombreuses années d'absence, entraînant avec lui une myriade de problèmes. Avec tout cela, comment faire pour rester zen ?

Une actrice au sommet de son art pour une chronique acerbe et drôle qui dynamite une société japonaise corsetée dans ses croyances. Jouvissif.

Hanabi

BETTER MAN



DE MICHAEL GRACEY, GRANDE-BRETAGNE, 2025, 2H16, VO
Avec Robbie Williams, Jonno Davies, Steve Pemberton

L'ascension du célèbre chanteur/compositeur britannique Robbie Williams. Devenu une star avec le Boy Band, Take That, dans les années 90, ce dernier a peu à peu plongé dans les paradis artificiels avant de retrouver le succès en solo en 1997 avec la chanson *Angels*.

Qu'on aime ou non Robbie Williams (représenté sous la forme d'un chimpanzé dans le film !), *Better Man* est une épopée musicale à la fois grisante, tragique, drôle, romanesque, bouleversante, passionnante. Un biopic qui sort avec bonheur des sentiers battus !

JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE



DE LAURA PIANI, FRANCE, 2025, 1H34, AD
Avec Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser ses rêves.

Un premier long métrage gracieux, drôle, contemporain tout en se rattachant, à travers la littérature et la figure de Jane Austen, à une certaine permanence des émois amoureux, de la difficulté à s'accomplir. Very charming!

Sud Ouest

LE MAR. 4 MARS À 14H CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS VOIR DÉTAILS P. 14

LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH

DÈS 3 ANS



PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION DE MERLIN CROSSINGHAM, GRANDE-BRETAGNE, 2025, 40 MIN Tarif unique: 4€

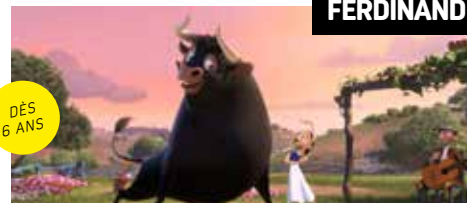
Avec ce programme de 8 courts métrages réunis en un film, plongez dans l'univers espigle de Morph, un petit être malicieux fait en pâte à modeler, et ses amis. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver!

Huit aventures sans dialogues où l'on retrouve toute la vivacité créative des studios britanniques ainsi que leur art jubilatoire du pastiche. Un délice.

L'Obs

FERDINAND

DÈS 6 ANS



FILM D'ANIMATION DE CARLOS SALDANHA, ÉTATS-UNIS, 2017, 1H48, VF

Ferdinand, taureau au grand cœur, se retrouve malencontreusement capturé et arraché à son village d'origine. Bien déterminé à retrouver sa famille et ses racines, il se lance alors dans une incroyable aventure à travers l'Espagne!

Un joli film qui prône la paix en mettant en scène un taureau, animal pourtant réputé pour être farouche, ici amoureux de la nature et refusant toujours de se battre. Une façon très intelligente d'aborder avec le jeune public des problématiques sérieuses comme la mise à mort des taureaux de corrida et l'abattage des animaux de ferme.

PADDINGTON AU PÉROU

DÈS 6 ANS



DE DOUGAL WILSON, ROYAUME-UNI/FRANCE/CANADA/ÉTATS-UNIS, 2025, 1H46, VF
Avec Guillaume Gallienne, Ben Whishaw, Hugh Bonneville

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères...

Notre ourson "so british" quitte sa terre natale pour plonger dans des aventures rocambolesques au Pérou. Va-t-il conserver son flegme britannique, son humour décalé et sa tendresse à toute épreuve? Pour le savoir, une seule recette: nous rejoindre et vivre pleinement ses nouvelles aventures, en format "géant" sur notre grand écran!

CINÉ-JEUNES

LUN. 24 FÉV À 14H

VINGT DIEUX



DE LOUISE COURVOISIER, FRANCE, 2024, 1H30, AD
Avec Clément Faveau, Maïwène Barthelemy, Luna Garret

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écouter les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape: il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

Séance programmée et animée par le **Club image**, un groupe de 14 jeunes cinéphiles de 14 à 18 ans qui participent à des ateliers tous les mois au Trianon.

FESTIVAL DE CANNES 2024 - PRIX DE LA JEUNESSE

DU 26 FÉVRIER LES FILMS AU 4 MARS

BRIDGET JONES: FOLLE DE LUI



DE MICHAEL MORRIS, GRANDE-BRETAGNE, 2025, 2H10, VO ET VF
Avec Renée Zellweger, Chiwetel Ejiofor, Leo Woodall, Hugh Grant

UN PARFAIT INCONNU



DE JAMES MANGOLD, ÉTATS-UNIS, 2025, 2H20, VO
Avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning

JOUER AVEC LE FEU



DE DELPHINE COULIN ET MURIEL COULIN, FRANCE/BELGIQUE, 2025, 1H58, AD
Avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crépon

KIRIKOU ET LA SORCIÈRE



FILM D'ANIMATION DE MICHEL OCELOT, FRANCE, 1997, 1H15

Bridget Jones a 52 ans et deux enfants. Après le décès de Mark Darcy, avec qui elle a vécu dix ans de bonheur, elle est à nouveau en quête de l'homme idéal. Mais ce n'est pas si facile de se remettre sur le marché du célibat.

Le grand retour de Bridget Jones, 8 ans après le dernier volet, plus posée, plus mûre mais toujours aussi délicieusement larguée ! L'occasion de vous proposer un marathon Bridget Jones avec la diffusion successive des 4 opus le 1er mars : vous reprendrez bien un peu de glace ?

LE SAM. 1^{ER} MARS À PARTIR DE 15H45
CINÉ-CULTE - MARATHON BRIDGET JONES VOIR CI-CONTRE

New York, début des années 60. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine.

Hasard des sorties, voici le 2^e biopic musical de ce programme après Better Man. Mangold explore la complexité d'un artiste en perpétuel mouvement, refusant les étiquettes qu'on voudrait lui imposer, et magistralement interprété par un Timothée Chalamet en immersion complète dans son personnage.

MOSTRA DE VENISE 2024 - PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE (Vincent Lindon)

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

Loin du film pamphlet, les sœurs Coulin livrent une œuvre organique sur l'amour mis à l'épreuve. Tout ici est viscéral, palpable. La puissance d'interprétation de Vincent Lindon, de Benjamin Voisin et de Stefan Crépon est immense et s'imprime sur nos rétines et dans nos cœurs. Bande à part

Le minuscule Kirikou naît dans un village d'Afrique sur lequel la sorcière Karaba, entourée de ses redoutables fétiches, a jeté un terrible sort. Kirikou, sitôt sorti du ventre de sa mère, veut délivrer le village de l'emprise maléfique de Karaba et découvrir le secret de sa méchanceté.

Ce film de Michel Ocelot n'a pas pris une ride depuis 1997. Le petit Kirikou, ses drôles de questions et ses supers pouvoirs qui bousculent et frappent en plein cœur les préjugés, raviront petits et grands. Le film est devenu culte avec le temps, et les enfants prendront plaisir, toujours, à le voir ou à le revoir au cinéma !

LA VIE, EN GROS



FILM D'ANIMATION DE KRISTINA DUFKOVÁ, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE/
SLOVAQUIE/FRANCE, 2025, 1H20, VF

DÈS
9 ANS

C'est la rentrée scolaire et Ben, douze ans, réalise que ses camarades ont changé, les garçons sont devenus plus grands alors qu'il est resté gros. Pire encore, les filles sont devenues belles, et en particulier Claire...

LE DIM. 2 MARS À 14H30 CINÉ-PHILO VOIR DÉTAILS CI-DESSOUS

CINÉ-CULTE MARATHON BRIDGET JONES

SAM. 1^{ER} MARS
4€ la séance

Rejoignez-nous pour un marathon placé sous le signe de l'amour, des gaffes et des culottes gainantes légendaires à travers les quatre films de la saga !

À 15H45

LE JOURNAL DE BRIDGET JONES

DE SHARON MAGUIRE, 2001, 1H37, VF
Avec Renée Zellweger, Colin Firth, Hugh Grant

À 17H45

BRIDGET JONES: L'ÂGE DE RAISON

DE BEEBAN KIDRON, 2004, 1H40, VF
Avec Renée Zellweger, Colin Firth, Hugh Grant

À 20H15

BRIDGET JONES BABY

DE SHARON MAGUIRE, 2016, 2H03, VF
Avec Renée Zellweger, Colin Firth, Patrick Dempsey

À 22H30

BRIDGET JONES: FOLLE DE LUI

DE MICHAEL MORRIS, 2025, 2H10, VF
VOIR RÉSUMÉ DU FILM CI-CONTRE

Après le premier film, petit pot de glace offert !



CINÉ-PHILO

DÈS
9 ANS

LA VIE, EN GROS

FILM D'ANIMATION DE KRISTINA DUFKOVÁ, RÉP. TCHÈQUE/
SLOVAQUIE/FRANCE, 2025, 1H20, VF
VOIR RÉSUMÉ DU FILM CI-DESSUS

DIM. 2 MARS À 14H30

Après le film, rendez-vous dans Le Petit Trianon pour participer à une animation philosophique ludique et interactive en famille sur la question "Surmonter des épreuves rend-il heureux ?"

(durée : 1 h). Réservation indispensable avant le 23/02 par mail à jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

En partenariat avec la Maison de la Philo de Romainville

CINÉ-SURPRISE

Tarif unique : 4€ MAR. 4 MARS À 18H30

AVANT-PREMIÈRE

FILM COUP DE CŒUR

Tous les premiers mardis du mois, assistez à des projections de films en avant-première sans connaître le titre à l'avance !

Avant le film, jouez aux mini-jeux en salle pour tenter de gagner des places pour les plus cinéphiles d'entre vous. Sur Instagram, aidez-nous à réaliser la bande-annonce de ce ciné-surprise !

En partenariat avec l'AFCAE

ET AUSSI
CETTE SEMAINE

JEU. 27 FÉV À 20H30
LE BALLET DU TRIANON
LE LAC DES CYGNES
VOIR DÉTAILS P.14

MAR. 4 MARS À 14H
CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS
JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE
VOIR DÉTAILS P.14

DU 5 MARS LES FILMS AU 11 MARS



MARIA

DE PABLO LARRAÍN, ÉTATS-UNIS/CHILI/ITALIE/ALLEMAGNE, 2025, 2H03, VO
Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher

La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

Au-delà du biopic qu'il n'est pas vraiment, **Maria** est un spectacle d'une grande beauté plastique qui impressionne par ses partis pris de mise en scène et l'audace de ses choix visuels. Angelina Jolie y trouve un grand premier rôle qu'elle porte magnifiquement, avec une finesse émotionnelle et une grande sensibilité. Ce crépuscule d'une idole devient grâce à elle un portrait très noir dévoué à la solitude et la tristesse d'une icône disparue sans un bruit. Le Bleu du Miroir

LE MER. 5 MARS À 19H30 **CONFÉRENCE MUSICALE** VOIR DÉTAILS CI-CONTRE



SING SING

DE GREG KWEDAR, ÉTATS-UNIS, 2025, 1H47, VO
Avec Colman Domingo, Clarence Maclin, Sean San Jose

Incarcé à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye se présente aux auditions...

Vibrant hommage à la puissance du théâtre, le film est une fable pleine d'humanité. Loin des clichés et des préjugés, Greg Kwedar offre une œuvre émouvante et saisissante, exploration de la psyché humaine bien plus que des entrailles pénitentiaires, où les murs de béton enferment moins que les esprits. Abus de Ciné

FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE 2023

Par une nuit de pleine lune, la jeune Najwa et le musicien Mansour se rendent à Beyrouth. Ils suivent la piste des passeurs pour rejoindre une femme de l'autre côté de la mer. À quelques rues de là, Selim, le gardien de l'ancien phare, tente de réparer l'électricité de son quartier.

Dans un premier long métrage particulièrement envoûtant tourné en argentique, Liana & Renaud sondent ces personnages qu'une attente douloureuse fait languir. À la fois plongés dans l'obscurité et guidés vers la lumière, tous ressemblent à des jouets abandonnés sur une trop grande scène de théâtre. Le conte, les intermèdes musicaux et les scènes de rêveries qui accompagnent le film sont d'une beauté plastique impressionnante et parlent à notre âme en secret...

So Film



LA MER ET SES VAGUES

DE LIANA ET RENAUD, FRANCE/LIBAN, 2025, 1H25, VO
Avec Roger Assaf, Hanane Hajj Ali, Mays Mustafa



LES FILLES DU NIL

DOCUMENTAIRE D'AYMAN EL AMIR ET NADA RIYADH, DANEMARK/
ÉGYPTE/FRANCE/QATAR/ARABIE SAOUDITE, 2025, 1H42, VO

Dans un village du sud de l'Égypte, un groupe de jeunes filles coptes se rebelle en formant une troupe de théâtre de rue. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, **Les Filles du Nil** suit le voyage de ces jeunes femmes en quête de liberté.

LE DIM. 9 MARS À 11H **CINÉ-DROITS DES FEMMES** VOIR DÉTAILS CI-CONTRE



GÉNIALES!

DÈS
5 ANS

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION, FRANCE, 2025, 52 MIN
Tarif unique : 4€

Le programme **Géniales!** regroupe 4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses!

LE DIM. 9 MARS À 14H30 **CINÉ-DROITS DES FEMMES** VOIR DÉTAILS CI-DESSOUS

CONFÉRENCE MUSICALE

MER. 5 MARS
À 19H30



MARIA

DE PABLO LARRAÍN, ÉTATS-UNIS/CHILI/ITALIE/
ALLEMAGNE, 2025, 2H03, VO

VOIR LE RÉSUMÉ DU FILM CI-CONTRE

Avant la séance, voyagez dans le monde de l'opéra à travers ses ouvrages les plus célèbres : de *Carmen* à *La Traviata*, en passant par *La Flûte enchantée*, redécouvrez tout l'univers des grands compositeurs comme Mozart, Puccini, ou Wagner. Mais répondez également à de nombreuses questions comme :

Qui a inventé l'opéra ? Comment fonctionne la voix des chanteurs lyriques ? La Castafiore a-t-elle vraiment existé ? L'opéra-comique est-il forcément drôle ? Avec Valeria Altaver au chant et Fanny Prandi au piano (durée : 50 min)

En partenariat avec le conservatoire Romainville - Les Lilas

CINÉ-DROITS DES FEMMES

DIM. 9 MARS

Tarif unique : 4€

À 11H

LES RENDEZ-VOUS DU FFFA

LES FILLES DU NIL

DOCUMENTAIRE D'AYMAN EL AMIR ET NADA RIYADH, DANEMARK/ÉGYPTE/FRANCE/QATAR/ARABIE SAOUDITE, 2025, 1H42, VO

VOIR LE RÉSUMÉ DU FILM CI-CONTRE

Rarement un film qui dénonce le patriarcat et la manière dont les filles rêvent de s'émanciper et de choisir leur vie aura été si empreint de justesse, de délicatesse et de poésie. Tourné sur 4 ans, il flirte avec bonheur sur les limites entre documentaire et fiction, et emporte avec sa délicatesse les récits des trois héroïnes, pêtées de rêves et de contradictions. Une superbe découverte qui reste porteuse d'espoir...

Après le film, rencontre avec les cinéastes Nada Riyadh et Ayman El Amir et Majda Massoud, protagoniste

En partenariat avec la ville de Noisy-le-Sec et le groupe 202 d'Amnesty International

À 14H30

GÉNIALES!

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION, FRANCE, 2025, 52 MIN
VOIR LE RÉSUMÉ DU FILM CI-DESSUS

Après les films, échange avec les spectateurs-rices animé par Julien Grimaud, chargé du jeune public au Trianon

À 16H30

ISABELLE STENGERS, FABRIQUER DE L'ESPOIR AU BORD DU GOUFFRE

DOCUMENTAIRE DE FABRIZIO TERRANOVA, BELGIQUE, 2023, 1H15

Dans un décor entre maison mystérieuse et forêt magique, la turbulente philosophe belge Isabelle Stengers dénonce les inégalités et encourage à inventer une nouvelle façon d'habiter le monde et de fabriquer, ensemble, de l'espoir au bord du gouffre.

Aujourd'hui mondialement reconnue, Isabelle Stengers poursuit la création d'un dispositif de pensée inédit interrogeant la production des sciences, l'invention d'une écologie des pratiques activant les savoirs des citoyens. Elle n'a cessé de proposer des mises en récit capables de faire exister d'autres possibles, dans un geste politique qui rompt avec la résignation.

Après le film, rencontre avec le réalisateur Fabrizio Terranova et débat philosophique

En partenariat avec la ville de Romainville et la Maison de la Philo

ET AUSSI CETTE SEMAINE

MAR. 11 MARS À 14H30 **CINÉ-CLASSE** **FREDA** VOIR DÉTAILS P14

L'ATTACHEMENT

DE **CARINE TARDIEU, FRANCE/BELGIQUE, 2025, 1H45, AD**
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

La proposition de cinéma de Carine Tardieu, appuyé sur un texte de qualité, sublime ce matériau par ses choix intelligents et sensibles. Porté par une impériale Valeria Bruni Tedeschi, **L'Attachement** est un film généreux et intelligent qui prend par surprise, remue et bouleverse. Le Bleu du Miroir

FROM GROUND ZÉRO

DOCUMENTAIRE DE **WISSAM MOUSSA, NIDAL DAMO ET AHMED HASSOUNA, PALESTINE/FRANCE/QATAR/JORDANIE, 2025, 1H52, VO**

FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE 2024

Le projet **From Ground Zero** a vu le jour en partant du constat que la parole des Gazaouis est difficilement audible, qu'il est nécessaire d'avoir des traces de ce qui est vécu pour que la mémoire soit conservée.

From Ground Zero est une exploration poignante de la résilience humaine au milieu des ravages de la guerre. À travers 22 très courtes histoires réalisées par de jeunes cinéastes de Gaza, le film dévoile délicatement le bilan émotionnel et psychologique d'individus pris dans ces circonstances inimaginables. Chaque récit met en lumière une fraction de la réalité sur le terrain, présentant un kaléidoscope de souffrances, mais aussi d'espoir et de persévérance.

LA PAMPA

D'ANTOINE CHEVROLLIER, FRANCE, 2025, 1H43, AD
Avec Sayyid El Alami, Amaury Foucher, Damien Bonnard

Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s'entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.

Sous des abords de récit initiatique archétypal, Antoine Chevrollier fait preuve d'une richesse d'écriture qui déjoue nos attentes avec finesse. Avec de belles idées de mise en scène et aidé par l'excellence de son casting, il parvient à trouver un point de vue personnel et déroule un récit sensible et profondément émouvant. Le Polyester

LA LÉGENDE D'OCHI

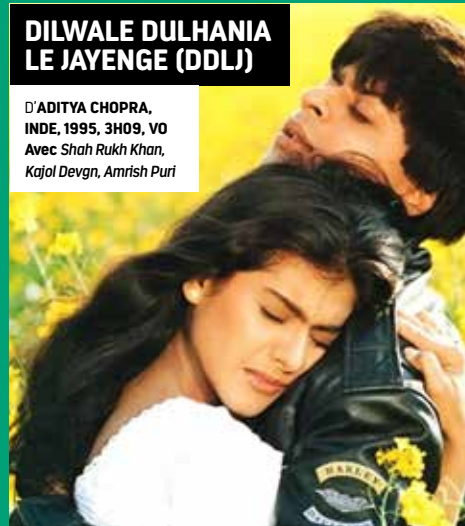
D'ISAIAH SAXON, ÉTATS-UNIS, 2025, 1H36, VF
Avec Finn Wolfhard, Willem Dafoe, Helena Zengel

L'aventure de Yuri, une jeune femme élevée dans la peur, voire la haine des Orchis, créatures mythiques qui vivent dans les forêts. Le hasard fait qu'elle se retrouve avec un petit de la race des Orchis, qu'elle prend sous son aile.

Ce film permet de nous interroger, avec un bel onirisme, sur la façon dont nous percevons l'autre et comment nous élevons, face à la différence, des barrières nourries de préjugés, légendes, peurs, idées reçues... qui peuvent être si vite balayées quand on apprend à connaître vraiment l'autre et qu'on s'aperçoit, que dans le fond, nous sommes tous identiques!

DILWALE DULHANIA LE JAYENGE (DDLJ)

D'ADITYA CHOPRA, INDE, 1995, 3H09, VO
Avec Shah Rukh Khan, Kajal Devgn, Amrith Puri



Chaudhry Baldev Singh est un père de famille installé à Londres. Un jour, il reçoit une lettre d'Inde : son meilleur ami lui écrit, lui rappelant la promesse qu'il avait faite deux décennies auparavant de marier leurs enfants. Chaudhry décide alors de tenir sa promesse, mais donne toutefois un mois libre à sa fille tout avant qu'elle ne s'en aille en Inde se marier...

Le film culte de Bollywood fête ses 30 ans ! **DDLJ** est devenu mythique dans le monde entier par son casting (le couple de rêve Kajal et Shah Rukh Khan), sa longévité (il est toujours à l'affiche en Inde depuis sa sortie, ce qui en fait le film le plus longtemps diffusé dans une salle de cinéma) et par ses chansons et chorégraphies. À découvrir absolument!

Direction Bollywood ! Au programme : une ouverture avec des danses indiennes sur la scène du Trianon, avec les danseuses de Khulfi Malai, suivie de la première partie de DDLJ. À l'entracte, laissez-vous emporter par les saveurs de délicieuses spécialités indiennes avant de vous replonger dans la deuxième partie du film, tourbillon enchanteur de danses, de musiques, de passions et de couleurs !

CINÉ-MUSIQUE
VENT DE FOLIE

MAR. 18 MARS À 20H30

MISSION

DE ROLAND JOFFÉ, ÉTATS-UNIS, 1986, 2H05, VO
Avec Robert De Niro, Jeremy Irons, Ray McAnally



Au début du XVIII^e siècle, le frère jésuite Gabriel fonde une mission sur les terres des Indiens Guaranis. À la même époque et dans les mêmes lieux sévit Mendoza, aventurier mercenaire. Ces deux hommes vont se retrouver pour lutter contre la domination espagnole et portugaise.

Malgré les années, le film de Roland Joffé a conservé toute sa puissance et la beauté des images est restée intacte. **Mission** représente à lui seul l'osmose parfaite entre un discours humaniste, des images magnifiques et le lyrisme de la bande originale composée par Ennio Morricone, savant mélange aux accents classiques, religieux et ethniques.

Avant le film, Vent de Folie, l'ensemble adulte du conservatoire de musique de Noisy-le-Sec dirigé par Isabelle Dupré, célèbre le Septième Art en musique ! Laissez-vous emporter dans un voyage sonore à travers les plus grandes musiques de films : des épiques Chariots de feu à l'irrésistible Mamma Mia, en passant par les incontournables Mission impossible et Titanic, pour finir par Mission que vous pourrez (re)découvrir (durée : 30 min)

En partenariat avec le conservatoire Nadia et Lili Boulanger de Noisy-le-Sec

DU 19 MARS LES FILMS AU 25 MARS



AÏCHA

DE **MEHDI M. BARSAOUI**, FRANCE/TUNISIE/ITALIE, 2025, 2H03, VO
Avec *Fatma Sfar, Yasmine Dimassi, Nidhal Saadi*

Aya, la vingtaine, vit encore chez ses parents dans le sud de la Tunisie et se sent prisonnière d'une vie sans perspectives. Seule survivante d'un accident, elle réalise que c'est peut-être sa chance de commencer une nouvelle vie.

LE MER. 19 MARS À 20H **LES RENDEZ-VOUS DU FFFA** VOIR DÉTAILS CI-CONTRE



WHEN THE LIGHT BREAKS

DE **RÚNAR RÚNARSSON**, ISLANDE/PAYS-BAS/CROATIE/FRANCE, 2025, 1H22, VO
Avec *Elin Hall, Mikael Kaaber, Katja Njalsdóttir*

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Una, une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.

Touchant la grâce à plusieurs reprises, When the Light breaks illustre si joliment les vertus du pardon et de l'indulgence qui nourrissent le cœur vibrant du film, faisant de la bienveillance et de l'empathie ses plus beaux atouts. De son superbe prologue conduisant au carton-titre à son épilogue d'une beauté plastique et symbolique prodigieuse, il impressionne par sa faculté à faire coexister la beauté et le chagrin, la douleur et la poésie.

Le Bleu du Miroir



LE DERNIER SOUFFLE

DE **COSTA-GAVRAS**, FRANCE, 2025, 1H40, AD
Avec *Denis Podalydès, Kad Merad, Marilgne Canto*

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Tous deux démarrent alors un voyage sensible entre rires et larmes...

Costa-Gavras réussit à signer un film quasiment solaire, entre tragédie comédie pédagogique et conte philosophique rugueux de vérité, sur le sujet éminemment délicat de la fin de vie.

CinEuropa



LA MER AU LOIN

DE **SAÏD HAMICH**, BELGIQUE/FRANCE/MAROC, 2025, 1H57, AD
Avec *Ayoub Greta, Anna Mouglalis, Grégoire Colin*

FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE 2024

Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Mais sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence.

L'humanité touche dans chaque scène, et l'ampleur romanesque emporte, sur les dix années de récit marseillais, entre ici (la France) et là-bas (le Maroc). La richesse et la complexité des personnages font tout le sel de cette fresque, rythmée par les mélodies du raï. Cet émouvant mélodrame sur l'exil est la vision d'un cinéaste d'une grande générosité, lucide et mélancolique à la fois.

Site de la Semaine de la Critique

DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC

DÈS
6 ANS

FILM D'ANIMATION DE **MARYA ZARIF ET ANDRÉ KADI**, CANADA, 2025, 52MIN
Tarif unique : 4€

Dounia, qui veut dire "monde" en arabe, est une petite fille syrienne, réfugiée avec ses grands-parents dans un village rural du Québec. Tout y est différent pour eux, la langue, la nourriture, les saisons... Très affectée par les traumatismes de la guerre, Dounia tente cependant d'apprivoiser sa nouvelle terre et espère que son père pourra vite la rejoindre...

LE DIM. 23 MARS À 10H30 **CINÉ-GOURMAND** VOIR DÉTAILS CI-DESSOUS

LES RENDEZ-VOUS DU FFFA

MER. 19 MARS À 20H

Pour prolonger le Festival du film Franco-arabe de Noisy-le-Sec (FFFA) tout au long de l'année, le Trianon vous propose de découvrir régulièrement des films d'actualité faisant écho à sa programmation



AÏCHA

DE **MEHDI M. BARSAOUI**, FRANCE/TUNISIE/ITALIE, 2025, 2H03, VO
VOIR RÉSUMÉ DU FILM CI-CONTRE

Après **Un fils** (présenté au FFFA en 2019), Mehdi Barsaoui poursuit son exploration sans concession de la Tunisie contemporaine et confirme son talent d'auteur, de metteur en scène et de directeur d'acteurs. Thriller haletant, fable sociale incisive embrassant intelligemment de nombreuses thématiques (place des femmes, tiraillements entre tradition et modernité, corruption de la police...), **Aïcha** est une œuvre puissante qui interpelle, bouleverse et questionne.

Après le film, rencontre avec le réalisateur **Mehdi M. Barsaoui**

LE BALLET DU TRIANON

JEU. 20 MARS À 20H30

ROMÉO ET JULIETTE

Ballet de 3h30 avec 2 entractes
Chorégraphie **KENNETH MACMILLAN**
Musique **SERGE PROKOFIEV**

Tarifs détaillés p.15

**EN DIRECT
DU ROYAL BALLET
AND OPERA DE LONDRES**



La plus belle histoire d'amour de tous les temps racontée par le biais du ballet. Une vieille querelle de famille plane sur la ville de Vérone. Dans ce nid de tensions, les rixes éclatent vite et les deux familles sont prises entre deux feux.

CINÉ-GOURMAND

DÈS
6 ANS

DIM. 23 MARS À 11H

Tarif unique : 4€



**DOUNIA,
LE GRAND
PAYS
BLANC**

FILM D'**ANDRÉ KADI ET MARIA ZARIF**, CANADA/FRANCE, 2024, 52 MIN
VOIR RÉSUMÉ DU FILM CI-DESSOUS

Dounia n'a pas perdu de sa poésie et de sa fraîcheur pour partager ses aventures depuis son arrivée au Canada : son intégration, les nouveaux codes qu'elle doit comprendre et assimiler, le froid, les grands espaces et le manque aussi, de son père et de sa terre natale. Le film est touchant, simple et poétique et pourra parler à tous les publics !

Avant le film, à partir de 10h30, petit-déjeuner québécois dans le hall du cinéma pour toute la famille

JEU. 27 FÉV À 20H30

EN DIRECT
DU ROYAL BALLET
AND OPERA DE LONDRES



LE LAC DES CYGNES

Ballet de 3h30 avec 2 entractes
CHORÉGRAPHE
MARIUS PETIPA ET LEV IVANOV
MUSIQUE
ILITCH TCHAIKOVSKI
MISE EN SCÈNE
GARY AVIS, LAURA MORERA
ET SAMANTHA RAINE

PLEIN TARIF: 16 €
TARIF RÉDUIT: 13 €
TARIF ÉLÈVES DE CONSERVATOIRES: 4 €
ACHAT DES PLACES CINEMATRIANON.FR

L'histoire d'amour, de trahison et de pardon la plus forte du ballet classique. Grâce à la superbe musique de Tchaïkovski associée à l'imagination extraordinaire du chorégraphe Liam Scarlett et du décorateur John Macfarlane, **Le Lac des cygnes** sur grand écran constituera une expérience exceptionnelle pour vivre ce grand ballet classique.

INFOS PRATIQUES

LE TRIANON
Place Carnot, 93230 Romainville
01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR

Horaires des films: 01 83 74 56 01
Mail: cinema.trianon@est-ensemble.fr
Accès: Métro ligne 11 / arrêt: Romainville-Carnot
Bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt: Carnot

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes malentendantes.

Lieu équipé de boucles magnétiques

Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description (destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble
Salle classée Art et Essai
Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

TARIFS

Plein tarif: 7€
Tarif réduit: 5€

Allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif jeune (moins de 26 ans): 4€
Tarif spécial: 4€ le dimanche matin et vendredi midi, films de moins d'une heure
Tarif théâtre, opéra et ballet plein tarif: 16€
tarif réduit: 13€
tarif élèves de conservatoires: 4€

PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées: 24€
10 entrées: 45€
Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

CARTE CINÉMA - 26 ANS

10 entrées: 38€

PASS CULTURE ET IKARIA BIENVENUS!

LE RESTO'BAR DU TRIANON

01 83 74 56 10

OUVERT

LE LUNDI DE 11H À 15H
DU MARDI AU SAMEDI
DE 11H À 15H ET 18H À 23H

La caisse ouvre
30 minutes avant les séances

Pour connaître les séances scolaires, téléchargez le programme sur le site internet, à la rubrique JEUNE PUBLIC

LE TRIANON CONNECTÉ
SUIVEZ-NOUS

SITE INTERNET
www.cinematrianon.fr

NEWSLETTER
abonnement sur le site ou en caisse

FACEBOOK
cinema.letrianon

INSTAGRAM
@cinemaletrianon



PROCHAINEMENT

Les films

MIKEY 17 de Bong Joon Ho

BLACK DOG de Hu Guan

MIKADO de Baya Kasmi

LE MÉLANGE DES GENRES de Michel Leclerc

DANS LA CUISINE DES NGUYEN de Stéphane Ly-Cuong

BLACK BOX DIARIES de Shiori Itô

DEUX SŒURS de Mike Leigh

LE JOUEUR DE GO de Kazuya Shiraiishi

Événements

FESTIVAL LA RÉSISTANCE AU CINÉMA

CINÉ-CORPS spécial BOOST (danses urbaines)

LES PROMESSES DU SOL de Raphaël Stora + rencontre avec le réalisateur

PARCOURS CROISÉ LA GALERIE/LE TRIANON

NOSTALGIE DE LA LUMIÈRE de Patricio Gusman présenté par l'artiste Lise Thiollier

L'OPÉRA DU TRIANON TURANDOT en direct

NOTRE MONDE ET NOUS spécial semaine de l'eau **TOXICILY** de François-Xavier Destors

CINÉ-DOLCE VITA UN WEEK-END EN ITALIE!



Jeune public

OZI, LA VOIX DE LA FORÊT

NOUS VOILÀ GRANDS!

BLANCHE NEIGE

L'ÉQUIPE

Direction / Programmation: Julien Tardif
Direction adjointe: Martine Scoupe
Jeune public: Julien Grimaud
Communication et médiation: Julie Guégan

Comptabilité: Léa Fauchard
Projection et caisse: Katia Bouyahia
Chloé Scalvino
Arnaud Addhas
Antonin Oyon
Zaël Isola

Entretien: Marie-George Benhaim
Bernardina Andrade
Vacations projection et caisse: Elise Lefebvre
Violette Rabiers
Allan Derras

Création graphique et mise-en-page: www.comme-quoi.fr

CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS

JANE AUSTEN
A GÂCHÉ MA VIE

DE LAURA PIANI, FRANCE,
2025, 1H34, AD
Avec Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson
VOIR RÉSUMÉ DU FILM P4



Tarif unique: 4€ MAR. 4 MARS À 14H

Comme tous les premiers mardis du mois à 14h, les **bébé de moins de 7 mois** sont les **bienvenus** à cette séance adaptée (volume sonore diminué, lumière tamisée, table à langer, déplacement en salle possible). Séance ouverte à toutes et tous, avec ou sans bébé!

CINÉ-CLASSE

Tarif unique: 4€ MAR. 11 MARS À 14H30

FREDA

DE GESSICA GENEUS, HAÏTI/
BÉNIN/FRANCE, 2020, 1H33, VO
Avec Néhémie Bastien,
Fabiola Remy, Djanina François



FESTIVAL CANNES 2024 - PRIX FRANÇOIS CHALAIS

Freda habite avec sa mère et sa sœur dans un quartier populaire de Port-au-Prince. Face aux défis du quotidien en Haïti, chacune se demande s'il faut partir ou rester. Freda veut croire en l'avenir de son pays.

Participez aux projections ouvertes au public du dispositif régional **Lycéens et apprentis au cinéma** pour (re)découvrir des films incontournables en même temps que les élèves bénéficiaires.

SEMAINE DU 19 FÉVRIER AU 25 FÉVRIER	ME 19	JE 20	VE 21	SA 22	DI 23	LU 24	MA 25
LES EXTRAORDINAIRES AVENTURES DE MORPH 40 MIN <i>dès 3 ans</i>			10h▼				10h▼
FERDINAND 1H48, VF <i>dès 6 ans</i>		10h					
PADDINGTON AU PÉROU 1H46, VF <i>dès 6 ans</i>	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30		14h30
LA PIE VOLEUSE 1H41, AD	19h30	16h45	21h30	19h30	11h▼🔊	20h45	11h
LE JARDIN ZEN 2H, VO	21h30	18h45	12h▼	21h30	16h45	18h15	16h45
BETTER MAN 2H16, VO	16h45		18h45	16h45		9h30	19h
JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE 1H34, AD		21h15	16h45🔊		19h15	16h15	21h30
CINÉ-JEUNES P5 VINGT DIEUX 1H30, AD						14h	
SEMAINE DU 26 FÉVRIER AU 4 MARS	ME 26	JE 27	VE 28	SA 1 ^{er}	DI 2	LU 3	MA 4
KIRIKOU ET LA SORCIÈRE 1H15 <i>dès 5 ans</i>		10h15					
LA VIE, EN GROS 1H20, VF <i>dès 9 ans</i> LE 2/03 CINÉ-PHILO P7	14h30	14h15	14h30	14h	14h30		
BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI 2H10, VO ET VF	21h30 vo	16h vf	9h30 vf 18h45 vo	22h30▼ vf	16h15 vo	19h vo	16h vf
CINÉ-CULTE MARATHON BRIDGET JONES P7							
LE JOURNAL DE BRIDGET JONES 1H37, VF				15h45▼			
BRIDGET JONES : L'ÂGE DE RAISON 1H40, VF				17h45▼			
BRIDGET JONES BABY 2H03, VF				20h15▼			
UN PARFAIT INCONNU 2H20, VO	18h45		11h45▼		18h45	16h15 21h30	20h45
JOUER AVEC LE FEU 1H58, AD	16h15	18h15🔊	16h30 21h15		11h▼		
LE BALLET DU TRIANON P14 LE LAC DES CYGNES 3H30 EN DIRECT		20h30★					
CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS P14 JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE 1H34, AD							14h▼
AVANT-PREMIERE CINÉ-SURPRISE P7 FILM COUP DE CŒUR							18h30▼
SEMAINE DU 5 MARS AU 11 MARS	ME 5	JE 6	VE 7	SA 8	DI 9	LU 10	MA 11
MARIA 2H03, VO LE 5/03 CONFÉRENCE MUSICALE P9	19h30	16h30	21h	19h15	19h	16h30	
SING SING 1H47, VO		21h15	12h▼	17h15		21h15	18h45
LA MER ET SES VAGUES 1H25, VO	17h45		19h15	15h30			21h
CINÉ-DROITS DES FEMMES P9							
LES FILLES DU NIL 1H42, VO LE 9/03 RENCONTRE AVEC LES CORÉALISATEUR-TRICES	15h45	19h	17h	21h45	11h▼	19h	16h30
GÉNIALES! 52 MIN <i>dès 5 ans</i> LE 9/03 RENCONTRE	14h30▼			14h15▼	14h30▼		
I. STENGERS, FABRIQUER DE L'ESPOIR AU BORD DU GOUFFRE 1H15 LE 9/03 RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR					16h30▼		
CINÉ-CLASSE P14 FREDA 1H33, VO							14h30▼
SEMAINE DU 12 MARS AU 18 MARS	ME 12	JE 13	VE 14	SA 15	DI 16	LU 17	MA 18
LA LÉGENDE D'OCHI 1H36, VF <i>dès 10 ans</i>	14h30			14h30	14h30		
L'ATTACHEMENT 1H45, AD	18h45🔊	16h30	21h	18h45		21h	16h30
FROM GROUND ZÉRO 1H52, VO	16h30	21h	18h45	16h30		18h45	
LA PAMPA 1H43, AD	21h	18h45🔊	12h▼	21h		16h30	
CINÉ-BOLLYWOOD P11 DILWALE DULHANIA LE JAYENGE (DDLJ) 3H09, VO DANSES ET METS INDIENS					17h		
CINÉ-MUSIQUE VENT DE FOLIE P11 MISSION 2H05, VO PRÉCÉDÉ D'UN CONCERT DE MUSIQUES DE FILM							20h30
SEMAINE DU 19 MARS AU 25 MARS	ME 19	JE 20	VE 21	SA 22	DI 23	LU 24	MA 25
DOULINA, LE GRAND PAYS BLANC 52 MIN <i>dès 6 ans</i> LE 23/03 CINÉ-GOURMAND P13	14h30▼			14h▼	11h▼ 14h▼		
AÏCHA 2H03, VO LE 19/03 LES RENDEZ-VOUS DU FFFA P13	20h	16h15	18h30	17h15	15h15	18h30	20h45
WHEN THE LIGHT BREAKS 1H22, VO	18h15	18h45	16h30	21h45	17h45		
LE DERNIER SOUFFLE 1H40, AD	16h15		21h	15h15🔊	19h30	16h30	18h45
LA MER AU LOIN 1H57, AD			12h▼🔊	19h30		21h	16h30
LE BALLET DU TRIANON P13 ROMÉO ET JULIETTE 3H30 EN DIRECT		20h30★					