

CINÉMA

LE TRIANON

PROGRAMME

355

DU 30 AVRIL 2025
AU 27 MAI 2025



 FESTIVAL
LES ENFANTS
FONT LEUR CINÉMA 

Place Carnot
93230 Romainville
01 83 74 56 00
WWW.CINEMATRIANON.FR



**Est
Ensemble**
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!



LE TRIANON

RETOUR EN IMAGES

FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA



Les CMI de l'école Arthur Rimbaud terminent la bande-annonce pour le festival !

CINÉ-DROITS DES FEMMES



Rencontre avec les cinéastes Nada Riyadh et Ayman El Amir et Majda Massoud, protagoniste du film **Les Filles du Nil**.

CINÉ-MUSIQUE VENT DE FOLIE



Vent de Folie, l'ensemble adulte du conservatoire de musique de Noisy-le-Sec a rejoué les plus grandes musiques de films avant le film **Mission**.

LES RENDEZ-VOUS DU FFFA



Rencontre avec le réalisateur Mehdi M. Barsaoui pour son film **Aïcha**.

ÉDITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Depuis 27 ans déjà, cette période de l'année nous est très chère au Trianon puisque nous avons le grand plaisir de vous présenter notre iconique festival jeune public, **Les Enfants font leur cinéma !** Pendant que celui de Cannes battra son plein, venez découvrir ce festival unique en France, organisé pour et avec les enfants, de la maternelle au CM2, fruit du travail de toute une année de riche collaboration avec les écoles et les centres participants. Ce festival, c'est la vitrine d'un travail d'éducation artistique et culturelle que le Trianon porte fièrement et dont il est chaque année plus important d'affirmer le caractère "essentiel", au vu des risques de rétrécissement budgétaire dont il est menacé au niveau national. C'est aussi le meilleur remède à la morosité que peut susciter l'actuelle triste marche du monde : écoutons, regardons et fêtons notre jeunesse, notre avenir !

Avec les établissements culturels d'Est Ensemble, nous vous proposerons ensuite des Échos d'Afrique de l'Ouest - musicaux au Trianon -, avec deux documentaires rares, **Djembefola** et **Gangbé !** accompagnés d'un débat et d'une conférence musicale, en collaboration avec les conservatoires de Romainville et de Noisy-le-Sec.

Nous ouvrirons enfin comme chaque mois une fenêtre citoyenne sur le monde, avec plusieurs projections-débat, notamment l'édifiant **De la guerre froide à la guerre verte** et le beau et poignant **Manas**.

En mai, si c'est le cinéma qui vous plait, venez au Trianon : on vous attend !

Julien Tardif • Directeur du Trianon

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

<p>P. 5 CINÉ-DÉBAT</p> <p>MANAS Débat avec le collectif <i>Enfantiste</i></p> <p>LUN. 5 MAI À 20H15</p>	<p>P. 5 CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS</p> <p>LE MÉLANGE DES GENRES Les bébés de moins 7 mois sont autorisés à cette séance</p> <p>MAR. 6 MAI À 14H</p>	<p>P. 5 CINÉ-SURPRISE</p> <p>AVANT-PREMIÈRE FILM COUP DE CŒUR Mini-jeux pour gagner des places de cinéma</p> <p>MAR. 6 MAI À 18H45</p>	<p>P. 7 CINÉ-DÉBAT "MULTITUDE"</p> <p>DJEMBEFOLA En présence de Pierre Marcault, musicien</p> <p>DIM. 11 MAI À 11H</p>
<p>P. 7 ATELIER DINO</p> <p>DÈS 3 ANS</p> <p>ANIMO RIGOLO Venez créer votre dino en papier !</p> <p>DIM. 11 MAI À 14H30</p>	<p>P. 7 CINÉ-CANNES</p> <p>AVANT-PREMIÈRE PARTIR UN JOUR Diffusion de la cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes, suivie du film</p> <p>MAR. 13 MAI À 19H</p>	<p>P. 9 L'OPÉRA DU TRIANON</p> <p>LA WALKYRIE En direct du Royal Ballet and Opera de Londres</p> <p>MER. 14 MAI À 18H</p>	<p>P. 9 CINÉ-DÉCOLONIAL</p> <p>LA FLACA ALEJANDRA Rencontre avec la coréalisatrice</p> <p>JEU. 15 MAI À 20H30</p>
<p>P. 10 À 13 LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA</p> <p>LE TRIANON</p> <p>Un festival co-organisé avec les enfants des écoles et des centres de loisirs images de Noisy-le-Sec et Romainville ! Ciné-concerts, avant-premières...</p> <p>DU 16 AU 25 MAI</p>		<p>P. 9 CINÉ-CONFÉRENCE</p> <p>GANGBÉ ! Précédé d'une conférence</p> <p>MAR. 20 MAI À 20H15</p>	<p>P. 14 CINÉ-RENCONTRE</p> <p>DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE Rencontre avec la réalisatrice</p> <p>MAR. 27 MAI À 19H30</p>

P. 5 CINÉ-RELAX



DÈS 6 ANS

DOG MAN

Séances ouvertes à toutes et tous !

SAM. 3 MAI À 16H30

DU 30 AVRIL LES FILMS AU 6 MAI

LA CACHE



DE **LIONEL BAIER, SUISSE/LUXEMBOURG/FRANCE, 2025, 1H30, AD**
Avec Dominique Reymond, Michel Blanc, William Lebghil

Christophe, 9 ans, vit les événements de mai 68, planqué chez ses grands-parents, dans l'appartement familial à Paris, entouré de ses oncles et de son arrière-grand-mère. Tous bivouaquent autour d'une mystérieuse cache, qui révélera peu à peu ses secrets...

Repoussant sans cesse les attaques d'une tristesse tapie dans l'ombre, Baier orchestre une mise en scène respirant à pleins poumons l'esprit effronté, pop et graphique de son époque et offre à Michel Blanc son dernier grand rôle. L'Obs

DEUX SŒURS



DE **MIKE LEIGH, ESPAGNE/GRANDE-BRETAGNE, 2025, 1H37, VO**
Avec Marianne Jean-Baptiste, David Webber, Michele Austin

Pansy est rongée par la douleur physique et mentale et son rapport au monde ne passe que par la colère et la confrontation. Son mari Curtley ne sait plus comment la gérer, tandis que son fils Moses vit dans son propre monde. Seule sa sœur, Chantal, la comprend et peut l'aider.

Qui regarde aujourd'hui avec autant d'attention, autant de richesse de détails, des existences qu'un premier coup d'œil jugerait ordinaires ? Si Deux sœurs laisse une impression tenace, c'est qu'il est extraordinaire dans sa manière de nous attirer au cœur d'abruptes situations dont la somme ne dessine rien moins que la vie même. Libération

AU PAYS DE NOS FRÈRES



DE **RAHA AMIRFAZLI ET ALIREZA GHASEMI, IRAN/FRANCE/PAYS-BAS, 2025, 1H35, VO** - Avec Hamideh Jafari, Bashir Nikzad, Mohammad Hosseini

Iran années 2000 : dans l'ombre de l'invasion américaine, une famille élargie de réfugiés afghans tente de reconstruire sa vie dans "le pays des frères". Une odyssée sur trois décennies où Mohammad, un jeune étudiant prometteur, Leila, une femme isolée et Qasem qui porte le poids du sacrifice pour sa famille, luttent pour survivre à ce nouveau quotidien incertain.

L'altérité - et c'est la force de ce film que de savoir l'exprimer - se ressent d'autant mieux qu'elle est inexplicable. Cette tragédie se déployant sur vingt ans révèle à quel point les frontières entre les peuples sont à la fois futiles et infranchissables. Les Fiches du cinéma

MANAS



DE **MARIANNA BRENNAND, BRÉSIL/PORTUGAL, 2025, 1H41, VO**
Avec Jamilli Correa, Fátima Macedo, Rômulo Braga

Marcielle (Tielle), 13 ans, vit sur l'île de Marajó, au cœur de la forêt amazonienne avec ses parents, ses frères et sa petite sœur. Elle grandit avec des rêves d'émancipation, inspirée par le départ de sa sœur aînée. Mais, sur les barges le long de la rivière, ses illusions commencent à s'effondrer, révélant un monde d'exploitation et d'abus qui gangrènent sa communauté. Elle est déterminée à se protéger et à accéder à un avenir meilleur...

LE LUN. 5 MAI À 20H15 **CINÉ-DÉBAT** VOIR DÉTAILS CI-CONTRE

DOG MAN



DÈS 6 ANS

FILM D'ANIMATION DE **PETER HASTINGS, ÉTATS-UNIS, 2025, 1H34, VF**

Lorsqu'un policier et son fidèle compagnon de la brigade canine sont tous deux blessés en service, une opération chirurgicale aussi insensée que miraculeuse les lie à jamais et donne naissance à celui qu'on appellera désormais Dog Man.

Peter Hastings, réalisateur entre autres de Kung Fu Panda, signe un film d'animation énergique, coloré et efficace, adapté de la bande dessinée du même nom. Le film met en scène des personnages drôles et attachants et véhicule un beau message d'amitié et d'harmonie intergénérationnelles.

LE SAM. 3 MAI À 16H30 Tarif unique : 4€ **CINÉ-RELAX**

Des séances de cinéma ordinaires, ouvertes à toutes et tous et accessibles aux personnes dont le handicap entraîne des comportements atypiques.

CINÉ-DÉBAT

LUN. 5 MAI 20H15

MANAS

DE **MARIANNA BRENNAND, BRÉSIL/PORTUGAL, 2025, 1H41, VO**

Avec Jamilli Correa, Fátima Macedo, Rômulo Braga

VOIR RÉSUMÉ DU FILM CI-CONTRE



Par ses cadres serrés et son montage elliptique, Mariana Brennand filme le crescendo d'une émancipation perdue d'avance avec une rugosité qui dit dans un silence retentissant le désespoir infini de son héroïne, mais aussi avec l'espoir d'un réveil salvateur.

La Septième Obsession

Après le film, débat avec **Lucie Langlais**, du collectif Enfantiste

En partenariat avec le groupe 202 Amnesty International et Nous Toutes 93

CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS

MAR. 6 MAI À 14H

LE MÉLANGE DES GENRES

Tarif unique 4€

DE **MICHEL LECLERC, FRANCE, 2025, 1H43, AD, ST-SME**

Avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedia, Judith Chemla, Vincent Elbaz

Simone, flic conservatrice infiltrée dans un collectif féministe, suspecte ses membres d'être liés à un meurtre. Pour se couvrir, elle accuse un homme, Paul, d'agression sexuelle, mais celui-ci, un comédien raté, est inoffensif et doux.

Les bébés de moins de 7 mois sont les bienvenus à cette séance adaptée (volume sonore diminué, lumière tamisée, table à langer, déplacement en salle possible). Séance ouverte à toutes et tous, avec ou sans bébé !

CINÉ-SURPRISE

Tarif unique 4€

MAR. 6 MAI À 18H45

AVANT-PREMIÈRE

FILM COUP DE CŒUR

Tous les premiers mardis du mois, assistez à des projections de films en avant-première sans connaître le titre à l'avance !

Avant le film, jouez aux mini-jeux en salle pour tenter de gagner des places pour les plus cinéphiles d'entre vous. **Sur Instagram**, aidez-nous à réaliser la bande-annonce de ce ciné-surprise !

En partenariat avec l'AFCAE



BERGERS

DE SOPHIE DERASPE, CANADA/FRANCE, 2025, 1H53, AD
Avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.

Même si le film montre la dure réalité sociale et économique des éleveurs et des bergers, Sophie Deraspe a choisi de mettre davantage l'accent sur le voyage initiatique et la quête de sens de son héros. Il en résulte un film doux, lumineux et profondément humain, qui fait du bien. *Le Journal de Montréal*

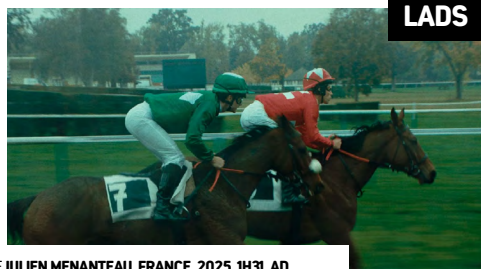


LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE

DE MAGNUS VON HORN, DANEMARK/POLOGNE/SUÈDE, 2025, 2H02, VO
Avec Victoria Carmen Sonne, Trine Dyrholm, Besir Zeciri

Copenhague, 1918. Karoline, une jeune ouvrière, lutte pour survivre. Alors qu'elle tombe enceinte, elle rencontre Dagmar, une femme charismatique qui dirige une agence d'adoption clandestine. Un lien fort se crée entre les deux femmes et Karoline accepte un rôle de nourrice à ses côtés.

Déployant un splendide noir et blanc qui donne à chaque plan les allures d'une peinture atemporelle, Von Horn intensifie la portée de cette histoire d'individus non désirés, d'ostracisme généralisé et de repères moraux troublés pour nous inviter avec talent à regarder en face les souffrances et injustices que l'on s'efforce souvent d'ignorer. Un conte social et horrifique qui subjugué par sa puissance visuelle et tragique. *Trois Couleurs*



LADS

DE JULIEN MENANTEAU, FRANCE, 2025, 1H31, AD
Avec Victoria Carmen Sonne, Trine Dyrholm, Besir Zeciri

Ethan, 17 ans, devient apprenti-jockey dans une écurie d'obstacles, l'épreuve la plus violente du galop. Au contact des purs-sangs, il découvre le monde des courses, des paris et de l'argent. Sa passion grandit, sa frustration aussi. Courir pour gagner, mais toujours au service des autres. Bientôt il devra choisir : transgresser les règles ou sauver sa peau.

Le travail sur les genres, l'attrait du fantastique, la capacité à saisir l'instant présent, la confiance portée au charisme de son interprète principal, la façon dont l'image, sur lui, recharge ses batteries... Tout cela dévoile un désir de parcourir des territoires peu explorés du cinéma français. *Le Monde*



CE N'EST QU'UN AU REVOIR

DEUX DOCUMENTAIRES DE GUILLAUME BRAC, FRANCE, 2025, 1H41

Ce n'est qu'un au revoir (1h03) Les amitiés de lycée peuvent-elles durer toute la vie ? Une chose est sûre, dans peu de temps Aurore, Nours, Jeanne, Diane et les autres diront adieu à leur chambre d'internat, aux baignades dans la Drôme, aux fêtes dans la montagne. Louison coupera ses dreads et la petite famille éclatera. Pour certaines d'entre elles, ce n'est pas la première fois et ça fait encore plus mal...

Un pincement au cœur (38 min) Le cœur pince à Hénin-Beaumont en ce début d'été. Linda, 15 ans, va déménager, et Irina, sa meilleure amie, a bien du mal à l'accepter.

Avec son regard sensible et son sens de la mise en scène, Guillaume Brac, sans un plan de trop, donne à voir dans un même mouvement de cinéma l'intensité et la fragilité des liens adolescents. *Postif*



ANIMO RIGOLO

DÈS
3 ANS

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION. GRANDE-BRETAGNE/
PORTUGAL/FRANCE, 2025, 40 MIN • Tarif unique : 4€
BELLYSAURUS de Philip Watts • FOXTALE d'Alexandra Allen • ZOOBOX de
Myriam Schott et Linda Yi

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !

Renard, kangourou, flamant rose, tyrannosaure ou triceratops, tous sont des êtres vivants très différents. C'est le partage et leur entraide qui sont mis à l'honneur dans ces trois jolis courts métrages : parfois, un plus petit que soi peut nous rendre de grands services...

LE DIM. 11 MAI À 14H30 ATELIER DINO

Après le film, rendez-vous dans Le Petit Trianon pour créer ton dinosaure en papier (durée : 1h). Réservation indispensable avant le 9/05 par mail à jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

CINÉ-DÉBAT "MULTITUDE" DIM. 11 MAI 11H

Dans le cadre du focus « Échos d'Afrique de l'Ouest » de Multitude, biennale interculturelle de la Seine-Saint-Denis



DJEMBEFOLA

DOCUMENTAIRE DE LAURENT
CHEVALLIER, GUINÉE/
FRANCE, 1992, 1H07

Tarif
unique
4€

Le film suit le guinéen Mamady Keita, célèbre joueur de djembe, de retour dans son village natal qu'il a quitté 26 ans auparavant...

Avant le film, échange avec Pierre Marcault, musicien et pédagogue, qui a contribué à l'écriture et à la composition musicale du film.

CINÉ-CANNES

MAR. 13 MAI 19H



AVANT-PREMIÈRE

PARTIR UN JOUR

D'AMÉLIE BONNIN, FRANCE,
2025, 1H47
Avec Juliette Armanet, Bastien
Bouillon, François Rollin

Alors que Cécile s'apprête à ouvrir son propre restaurant gastronomique et à réaliser enfin son rêve, elle doit rentrer en catastrophe dans son village natal suite à l'infarctus de son père. Loin du bourdonnement de la vie parisienne, elle recroise par hasard son amour d'enfance : ses souvenirs ressurgissent alors et ses certitudes vacillent...

C'est une grande joie et une grande fierté que notre talentueuse voisine noisienne Amélie Bonnin, qui avait présenté au Trianon son court métrage éponyme en clôture des festivités des 70 ans du cinéma, fasse avec **Partir un jour** l'ouverture du prestigieux Festival de Cannes avec cette adaptation en long métrage ! On lui souhaite un bon festival et on a hâte de la recevoir à nouveau pour échanger sur son film et son expérience cannoise !

Avant le film, assistez en direct à la cérémonie d'ouverture de Cannes (de la montée des marches à la cérémonie officielle) puis découvrez en même temps que les festivaliers le film d'ouverture !

DU 14 MAI LES FILMS AU 20 MAI

AIMONS-NOUS VIVANTS



DE JEAN-PIERRE AMÉRIS, FRANCE, 2025, 1H30, AD
Avec Gérard Darmon, Valérie Lemerrier, Patrick Timsit

Dans le train pour Genève, Victoire, une passagère envahissante, croise Antoine Toussaint, son idole, une grande vedette de la chanson française. Entre lui, au bout du rouleau, et elle, débordante d'énergie, la rencontre sera explosive...

Jean-Pierre Améris (**Marie-Line et son Juge, Émotifs Anonymes, Les Folies Fermières**) revient avec une nouvelle comédie aigre-douce dont il a le secret. Une fable sentimentale de la dernière chance drôle et tendre, aux dialogues ciselés, cousue main pour son fracassant duo de comédiens.

LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS



DE MO HARAWE, AUTRICHE/FRANCE/ALLEMAGNE/SOMALIE, 2025, 2H12, VO
Avec Canab Axmed Ibraahin, Axmed Cali Faarax, Cigaal Maxamuud Saleebaan

Un petit village du désert somalien, torride et venteux. Mamargade, père célibataire, cumule les petits boulots pour offrir à son fils Cigaal une vie meilleure. Alors qu'elle vient de divorcer, sa sœur Araweelo revient vivre avec eux. Malgré les vents changeants d'un pays en proie à la guerre civile et aux catastrophes naturelles, l'amour, la confiance et la résilience leur permettront de prendre en main leur destinée.

Mo Harawe impose son remarquable sens du cadre pour un récit touchant et laconique, une chronique somalienne à portée universelle, âpre et stoïque. Un homme, une femme, un enfant, un pays déchiré et toute la beauté d'un dénuement qui jamais ne se résigne.

AU FIL DE L'EAU



PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION. Tarif unique : 4€
2025, 41 MIN

S'IL TE PLAÎT GRENOUILLE de Diek Grobler • NUIT DE TEMPÊTE de Gil Alkabetz • JULES ET JULIETTE de Chantal Peten • BLOUP BLOUP de Polina et Elizaveta Manokhina • LULINA ET LA LUNE d'Alois de Leo et Marcus Vinicius Vasconcelos

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres... Des vacanciers qui jouent sur la plage à une petite fille en bateau, en passant par tout un tas de créatures plus étranges les unes que les autres, son voyage ne sera pas de tout repos : une chose est sûre, elle ne restera pas coincée dans un bocal !

Un très beau programme de cinq courts métrages venus du monde entier et montrent tous l'eau de manière différente. Contes, moments de vie, épopée sur les mers, chaque film raconte une histoire passionnante et vous fait embarquer dans un voyage aquatique extraordinaire.

L'OPÉRA DU TRIANON

MER. 14 MAI À 18H

LA WALKYRIE

6h05 - Allemand sous-titré français

OPÉRA RICHARD WAGNER

DIRECTION MUSICALE ANTONIO PAPPANO

MISE EN SCÈNE BARRIE KOSKY

TARIFS DÉTAILLÉS P.15

Dieux et mortels s'affrontent dans le deuxième chapitre du cycle de l'Anneau de Wagner. Le chef d'orchestre Antonio Pappano et le metteur en scène Barrie Kosky se réunissent à nouveau pour continuer l'aventure mythique débutée avec L'Or du Rhin en 2023.

EN DIRECT
DU ROYAL BALLET
AND OPERA DE LONDRES



CINÉ-DÉCOLONIAL SEMAINE DES INDÉPENDANCES

JEU. 15 MAI À 20H30

Tarif
unique
4€

Dans le cadre du Decolonial Film Festival et de la Semaine des Indépendances de la ville de Noisy-le-Sec

LA FLACA ALEJANDRA

DOCUMENTAIRE DE CARMEN CASTILLO ET
GUY GIRARD, FRANCE, 1994, 57 MIN, VO



Vingt ans après le coup d'État au Chili, Marcia, qui parla sous la torture et fut responsable de l'arrestation de nombreux militants, témoigne.

À travers la trajectoire de Marcia Merino, dite la Flaca Alejandra, ce film tente d'analyser les mécanismes de torture sous Pinochet au lendemain du coup d'État : la destruction systématique des esprits et des corps comme une des étapes nécessaires à la mise en place de l'ordre néo-libéral qui sévit encore aujourd'hui.

Après le film, discussion croisée entre la co-réalisatrice du film, Carmen Castillo, et Olivier Besancenot

En partenariat avec le Collectif 1871

CINÉ-CONFÉRENCE "MULTITUDE"

Tarif
unique
4€

MAR. 20 MAI À 20H15

Dans le cadre du focus « Échos d'Afrique de l'Ouest » de Multitude, biennale interculturelle de la Seine-Saint-Denis

Les aventures d'un groupe de musique béninois - l'irrésistible Gangbé Brass Band - sur la route de Lagos, pour jouer au Shrine, un club symbolique de l'Afrobeat, créé par le légendaire Fela Kuti.

Gangbé ! raconte le choc de deux Afriques. Sur cette longue route qui mène dans la mégalopole, se jouent l'aventure d'un continent, les nouveaux aimants culturels du Sud, le gouffre qui sépare des pays frontaliers. En rencontrant Femi Kuti et les panafricanismes contemporains, le Gangbé Brass Band travaille au

corps les idées reçues. Gangbé ! ne raconte pas l'éternelle quête d'Europe des Africains. Sur un mode poétique et funky, il ouvre de nouvelles pistes.

Avant le film, conférence de Cécile Delétré « Coexistence et influences entre musiques traditionnelles et musiques actuelles au Bénin/ Nigeria » (durée : 50 min)

DOCUMENTAIRE D'ARNAUD ROBERT,
SUISSE, 2014, 58 MIN, VO

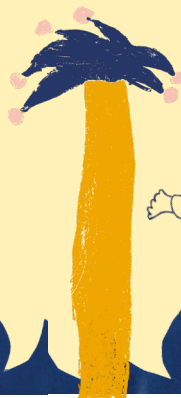


FESTIVAL LES ENFANTS, FONT LEUR CINÉMA

POUR CHAQUE SÉANCE, LES JEUNES DES CLASSES IMAGE ET GROUPE IMAGE VOUS ACCUEILLENENT AU CINÉMA ET VOUS PROPOSENT DES SURPRISES DANS LE HALL, SUR LA SCÈNE OU SUR L'ÉCRAN !
CONSULTEZ LE PROGRAMME DU FESTIVAL POUR EN SAVOIR PLUS

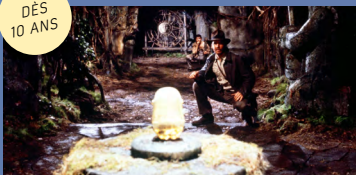


Tarif unique
4€



LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE

DÈS
10 ANS



CINÉ-GÉNÉRATIONS VENDREDI 16 MAI À 20H

FILM DE STEVEN SPIELBERG, ÉTATS-UNIS, 1981, 1H55, VF

La quête d'Indiana Jones regorge de dangereuses péripéties pour retrouver l'Arche d'Alliance. Le plus connu des archéologues peut compter sur de précieux alliés pour affronter ses plus grandes peurs et surpasser tous les obstacles qui se dressent sur son chemin !

Avant le film, **Vent de folie**, l'ensemble à vent du conservatoire Nadia et Lili Boulanger de Noisy-le-Sec, rend hommage à la musique du compositeur John Williams en interprétant ses classiques.

BUFFALO KIDS

DÈS
5 ANS



CINÉ-VOYAGE AVANT-PREMIÈRE SAMEDI 17 MAI À 11H

FILM D'ANIMATION DE JUAN JESÚS GARCÍA GALOCHA ET PEDRO SOLÍS GARCÍA, ESPAGNE, 2025, 1H23, VF

Découvrez le genre du western en compagnie d'un trio d'enfants intrépides. Rien ni personne n'effraie Nick, jeune garçon en fauteuil roulant qui va user d'inventivité pour avancer dans ce périple. Un beau film inclusif sur le vivre-ensemble !

Avant le film, participez à un **quiz sur le Far West** : cowboys, diligences et rodéo sont à l'honneur pour vous faire gagner des surprises.

CHANG

DÈS
6 ANS



CINÉ-CONCERT SAMEDI 17 MAI À 16H

FILM DE MERIAN C. COOPER ET ERNEST B. SCHOEDSACK, ÉTATS-UNIS, 1927, 1H10

CE FILM EST ACCOMPAGNÉ EN DIRECT PAR LE PIANISTE PERCUSSIONNISTE IGNACIO PLAZA PONCE.

Filmé en immersion au sein d'un village en pleine jungle d'Asie du Sud-Est, Chang est à la fois un documentaire et une fiction : les acteurs sont tous des villageois filmés dans leur environnement, mais les réalisateurs s'amuse à les mettre en scène pour raconter une histoire à partir de leur quotidien.

Après le ciné-concert, rendez-vous dans le hall du Trianon pour un goûter sans emballage.

CONCOURS DE COURTS

GRATUIT



SAMEDI 17 MAI À 20H

PROJECTION DES FILMS SÉLECTIONNÉS ET REMISE DES PRIX !

Le grand jour est arrivé ! Venez découvrir sur grand écran les courts métrages sélectionnés pour le 10^e concours de courts métrages du Cinéma Le Trianon. Les jeunes réalisateurs et réalisatrices de 12 à 18 ans ont relevé le défi de créer un film autour du thème "La rencontre".

UN JURY DE PROFESSIONNELS RÉCOMPENSE LES MEILLEURS FILMS, ET LE PUBLIC PEUT ÉGALEMENT VOTER POUR SON COUP DE CŒUR.

Après le concours, rendez-vous dans le hall du Trianon pour partager un verre toutes et tous ensemble !

BON VOYAGE, DIMITRI !

DÈS
4 ANS



CINÉ-AFRIQUE DIMANCHE 18 MAI À 11H

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION, FRANCE/RUSSIE, 2014, 44 MIN

LE VÉLO DE L'ÉLÉPHANT de Olesya Shchukina • FLOCON DE NEIGE de Natalia Chernysheva • DIMITRI À UBUYU d'Agnès Lecreux et de Fabien Drouot

Une évocation du continent africain au gré de délicates histoires où les animaux mènent la danse ! Laissez-vous emporter par ces fables drôles et vives, aux univers attachants et fantasques...

Avant les films, une ballade en rythmes et en chants, un moment tendre et délicieux pour petites et grandes oreilles par la conteuse Catherine Ahonkoba.

Après les films, profitez d'un **buffet africain** pour déguster des plats issus de tout le continent.

PRINCESSE DRAGON

DÈS
6 ANS



CINÉ-LÉGENDE DIMANCHE 18 MAI À 16H

FILM D'ANIMATION D'ANTHONY "TOT" ROUX ET JEAN-JACQUES DENIS, FRANCE, 2021, 1H10

Dans un univers médiéval reprenant les codes de la fantaisie (dragons et pouvoirs magiques), cette histoire d'amitié entre les deux héroïnes prouve que toute différence peut être une richesse. La force du film repose aussi sur un style graphique très soigné, aux couleurs pastel et contrastes saisissants.

Après le film, rencontre avec Julien Bachelet, lead artist compositing sur *Princesse Dragon* et réalisateur chez Ankama Animations (*Wakfu*, *Bestiale*).

READY PLAYER ONE

DÈS
10 ANS



CINÉ-CULTE VENDREDI 23 MAI À 20H

FILM DE STEVEN SPIELBERG, ÉTATS-UNIS, 2018, 2H20, VO

Avec Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn

Ready Player One est une aventure palpitante où Spielberg célèbre la culture pop avec une énergie débordante. Entre quête immersive et personnages attachants, le film captive de bout en bout.

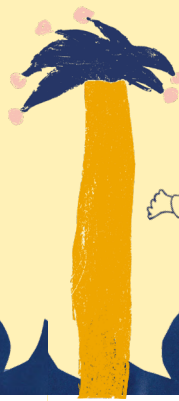
Après le film, restez dans la salle, le Club image vous propose de jouer à Mario Kart sur le grand écran du Trianon, à vos manettes !

FESTIVAL LES ENFANTS, FONT LEUR CINÉMA

POUR CHAQUE SÉANCE, LES JEUNES DES CLASSES IMAGE ET GROUPE IMAGE VOUS ACCUEILLENENT AU CINÉMA ET VOUS PROPOSENT DES SURPRISES DANS LE HALL, SUR LA SCÈNE OU SUR L'ÉCRAN !
CONSULTEZ LE PROGRAMME DU FESTIVAL POUR EN SAVOIR PLUS



4€
la place



DÈS
4 ANS

FABULEUSES INTRÉPIDES



CINÉ-CONCERT SAMEDI 24 MAI À 11H

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION, 30 MIN

VAGUE À L'ÂME de Cloé Coutel • **HAI PUKA** de Lucie Mayjonade • **LE MONDE DE DALIA** de Javier Navarro • **BORIYA** de Min Sung Ah

CE PROGRAMME EST ACCOMPAGNÉ EN DIRECT PAR LES MUSICIENNES SARAH JEANNE ZIEGLER ET FLORE CUNCI.

Quatre courts métrages hauts en couleurs et riches en aventures, magnifiés par la musique de Sarah Jeanne Ziegler et Flore Cunci, qui rythment ces péripéties avec leurs voix, leurs instruments et autres objets insolites.

CINÉ-VOYAGE TEMPOREL SAMEDI 24 MAI À 16H

FILM D'ANIMATION DE ROB MINKOFF, ÉTATS-UNIS, 2014, 1H32, VF

Voyagez à travers le temps pour découvrir l'Égypte antique, la Renaissance ou encore la Révolution française avec des héros loufoques qui vous feront vivre des aventures pleines d'humour et de suspense.

Avant et après le film, rendez-vous devant l'écran du Trianon pour un *Voyage Express* avec Xavier Grizon, monteur et médiateur culturel. Grâce à un fond vert, un logiciel de montage en direct et un téléporteur de pointe, les participants se succèdent devant la caméra pour voyager à travers les époques, comme au cinéma.

CINÉ-MUSIQUE AVANT-PREMIÈRE SAMEDI 24 MAI À 20H

FILM D'ANIMATION DE NAOKO YAMADA, JAPON, 1H40, VO

La réalisatrice du succès *A Silent Voice* propose avec *The Colors Within* une ode à l'amitié. Totsuko, Kimi et Rui vivent un quotidien et rencontrent des problèmes bien différents, mais créent des liens très forts à travers la musique. La capacité de l'héroïne à voir les couleurs des gens renforce la beauté de l'animation et accentue les grandes émotions que le film vous fera ressentir.

Avant le film, assistez à la projection de deux courts métrages, *L'Homme aux bras ballants* de Laurent Gorgiard et *Aaah!* d'Osman Cerfon, mis en musique en direct par les 5^e CHAM du conservatoire Nina Simone de Romainville, sous l'encadrement de Philippe Caillot, professeur de musique.

DÈS
11 ANS

THE COLORS WITHIN



DÈS
3 ANS

ENTREZ DANS LA DANSE



CINÉ-ANDALOU DIMANCHE 25 MAI À 11H

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES, 31 MIN

DANS LA DANSE de Katya Mikheeva • **IL ÉTAIT UNE CHAISE** de Norman McLaren et Claude Jutra • **SUIS MES PAS** de Nils Ballejddier • **1 MÈTRE/HEURE** de Nicolas Deveaux • **SONÁMBULO** de Theodore Ushev

Avez-vous déjà vu des enfants faire du tai-chi ? Une chaise qui envoie valser quiconque souhaite s'asseoir sur elle ? Ou encore des escargots qui se trémoussent sur un avion en plein vol ? Les cinq courts métrages de ce programme, tous insolites à leur manière, vous invitent à entrer dans la danse.

Avant les films, l'association aulnaysienne **La Aldea** propose une démonstration de flamenco.

Après les films, venez déguster des plats typiques de l'Andalousie autour d'un buffet salé dans le hall du Trianon.

DÈS
8 ANS

CHANTONS SOUS LA PLUIE



CINÉ-INCLUSIF DIMANCHE 25 MAI À 16H

FILM DE STANLEY DONEN ET GENE KELLY, ÉTATS-UNIS, 1952, 1H43, VF
Projection avec sous-titres pour sourds et malentendants et audiodescription possible

Chantons sous la pluie est un spectacle remarquable, rempli d'ingéniosités de mise en scène qui font de cette comédie musicale un chef d'œuvre intemporel ! Le film est une expérience ludique mais aussi pédagogique, permettant d'en apprendre plus sur l'arrivée du son au cinéma en 1927 et sur la façon dont Hollywood et ses stars ont dû s'adapter à ce bouleversement.

Avant le film, échange avec Aziz Zogaghi, lecteur en audiodescription, pour découvrir comment des personnes non-voyantes et malvoyantes peuvent assister à une séance de cinéma.

Après le film, rendez-vous sur la scène du Trianon pour chanter, danser et faire la fête tous ensemble !

INFORMATIONS PRATIQUES

PRIX UNIQUE : 4€

Préachat des places conseillé pour éviter les files d'attente à la caisse.

> en ligne : www.cinematrianon.fr

> dans les écoles participantes à partir du lundi 28 avril 2025 (modalités en fonction des écoles)

> à la caisse du cinéma aux horaires d'ouverture

OUVERTURE DES PORTES 30 MIN AVANT LA SÉANCE

Pop-corn (1€) en vente sur place ! Prévoir de la monnaie.

Des distributeurs d'eau aromatisée sont à votre disposition avant et après les séances.



LA CHAMBRE DE MARIANA

D'EMMANUEL FINKIEL, FRANCE/BELGIQUE/HONGRIE/ISRAËL/PORTUGAL, 2025, 2H10, VO - Avec Mélanie Thierry, Artem Kyryk, Julia Goldberg

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...

Mariana, personnage aussi fascinant que généreux, est incarnée par une Mélanie Thierry plus ukrainienne que nature, magistrale. Scrutant les étapes de cette cohabitation, Finkiel excelle à nous montrer l'évolution du regard d'Hugo sur sa logeuse comme sur la cruauté des hommes. Un regard qui prend la guerre à rebours et s'obstine à aimer.

AFCAE

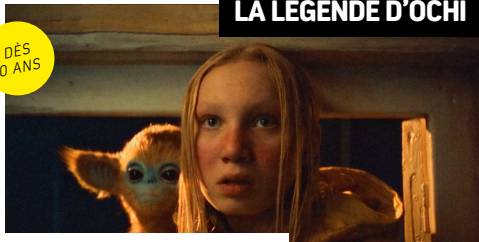
FAMILIA

DE FRANCESCO COSTABILE, ITALIE, 2025, 2H04, VO
Avec Francesco Ghoghi, Barbara Ronchi, Francesco Di Leva

🌿 MOSTRA DE VENISE 2024 - PRIX ORIZZONTI DU MEILLEUR ACTEUR 🌿

À Rome, au début des années 2000, Licia élève seule ses fils Gigi et Alessandro suite aux violences de leur père, Franco. Gigi rejoint un groupe néofasciste, reproduisant le schéma paternel. Dix ans plus tard, Franco revient, déterminé à retrouver sa place dans la famille.

Tragique et inquiétant, **Familia** dissèque implacablement la dynamique perverse de la violence conjugale, les rouages de la dépendance affective et de l'obsession possessive. Un thriller psychologique haletant, servi par une interprétation magistrale.

LA LÉGENDE D'OCHI

D'ISAIAH SAXON, ÉTATS-UNIS, 2025, 1H36, VF

Dans un village des Carpates, Yuri, élevée dans la peur des Ochis, découvre un bébé Ochi abandonné. Bravant les interdits, elle part le ramener à sa meute, plongeant au cœur des mystères de la forêt.

Ce film permet de nous interroger, avec un bel onirisme, sur la façon dont nous percevons l'autre et comment nous élevons, face à la différence, des barrières nourries de préjugés, légendes, peurs, idées reçues... qui peuvent être si vite balayées quand on apprend à connaître vraiment l'autre et qu'on s'aperçoit, que dans le fond, nous sommes tous identiques !

INFOS PRATIQUES**LE TRIANON**

Place Carnot, 93230 Romainville
01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : cinema.trianon@est-ensemble.fr

Accès : Métro ligne 11 / arrêt : Romainville-Carnot

Bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

♿ Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

et aux personnes malentendantes.

🔊 Lieu équipé de boucles magnétiques

AD Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description (destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

TARIFS

Plein tarif : 7€

Tarif réduit : 5€

Allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif jeune (moins de 26 ans) : 4€

Tarif spécial : 4€ le dimanche matin et vendredi midi, films de moins d'une heure

Tarif théâtre, opéra et ballet

plein tarif : 16€

tarif réduit : 13€

tarif élèves de conservatoires : 4€

PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 24€

10 entrées : 45€

Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

CARTE CINÉMA - 26 ANS

10 entrées : 38€

PASS CULTURE ET IKARIA BIENVENUS !**LE RESTO'BAR DU TRIANON**

01 83 74 56 10

OUVERT

LE LUNDI DE 11H À 15H

DU MARDI AU SAMEDI

DE 11H À 15H ET 18H À 23H

La caisse ouvre
30 minutes avant les séances

Pour connaître les séances scolaires, téléchargez le programme sur le site internet, à la rubrique **JEUNE PUBLIC**

LE TRIANON CONNECTÉ SUIVEZ-NOUS

🌐 **SITE INTERNET**
www.cinematrianon.fr

📧 **NEWSLETTER**
abonnement sur le site ou en caisse

📘 **FACEBOOK**
[cinema.trianon](https://www.facebook.com/cinema.trianon)

📷 **INSTAGRAM**
[@cinema.trianon](https://www.instagram.com/cinema.trianon)

**PROCHAINEMENT****Les films**

LES LINCEULS de David Cronenberg

MISSION : IMPOSSIBLE - THE FINAL RECKONING

LES MUSICIENS de Gregory Magne

SIMON DE LA MONTANA de Federico Luis

LES ENFANTS ROUGES de Lotfi Achour

GHOSTLIGHT de Kelly O'Sullivan & Alex Thompson

LES MAUDITES de Pedro Martin-Calero

CLOUD de Kiyoshi Kurosawa

Événements

CINÉ-CORPS "RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES DU 93" DANS LA PEAU de Pascal Tessaud

CINÉ-CULTE LA HAINE de Mathieu Kassovitz

CINÉ-JEU VIDÉO GAME IN NOISY du 4 au 15 juin

CINÉ-RENCONTRE BÉZIERS L'ENVERS DU DÉCOR de Daniel Kupferstein

NOTRE MONDE ET NOUS LA TERRE DES VERTUS de Vincent Lapize



Jeune public

LA LÉGENDE D'OCHI

COLARGOL AU CIRQUE PIMOULLU

DIPLODOCUS

TOUS EN FÊTE

LE PEUPLE MIGRATEUR

L'ÉQUIPE

Direction / Programmation : Julien Tardif
Direction adjointe : Martine Scoupe
Jeune public : Cécile Morin

Communication et médiation :

Julien Grimaud
Julie Guégan
Léa Fauchard
Katia Bouyahia
Chloé Scalvino
Arnaud Addhas
Antonin Oyon
Zaël Isola
Marie-George Benhaim
Bernardina Andrade
Elise Lefebvre
Violette Rabiers
Allan Derras

Comptabilité :
Projection et caisse :

Entretien :
Vacations projection et caisse :

Création graphique et mise-en-page : www.comme-quoi.fr

CINÉ-RENCONTRE

MER. 27 MAI À 19H30

Tarif unique
4€

DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE

DOCUMENTAIRE D'ANNA RECALDE MIRANDA, FRANCE/ITALIE/PARAGUAY/SUÈDE, 2025, 1H42, VO

La frontière entre le Paraguay et le Brésil est devenue un désert vert. C'est le lieu d'origine de la république du soja, le berceau de l'agro-industrie mondiale. L'horizon est une ligne sans fin qui unit le passé et le présent. Un passé dicté par la violence politique de l'opération Condor et un présent marqué par les assassinats des défenseurs de la terre.

Anna Recalde Miranda, documentariste italo-paraguayenne, réalise un film passionnant et dépassonné, ni brûlot révolu-

tionnaire ni manuel du bon humanitaire. Le cinéma comme action militante présente et tombe à la mémoire ignorée des vaincus. Libération

Après le film, rencontre avec la réalisatrice **Anna Recalde Miranda**

En partenariat avec l'association **MNLE 93 (Mouvement National de Lutte pour l'Environnement)**

SEMAINE DU 30 AVRIL AU 6 MAI	ME 30	JE 1 ^{re}	VE 2	SA 3	DI 4	LU 5	MA 6
DOG MAN 1H34 <i>dès 6 ans</i> LE 3/05 CINÉ-RELAX P.5	14h30	14h30		16h30	14h30		
LA CACHE 1H30, AD	18h30	16h30	12h		16h30	18h15	20h45
DEUX SOEURS 1H37, VO	20h30	18h30	16h30	20h30	11h	16h15	
AU PAYS DE NOS FRÈRES 1H35, VO	16h30	20h30	20h45	18h30			16h30
MANAS 1H41, VO LE 5/05 CINÉ-DÉBAT P.5			18h30	14h15	18h30	20h15	
CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS P.5 LE MÉLANGE DES GENRES 1H43							14h
AVANT-PREMIÈRE CINÉ-SURPRISE P.5 FILM COUP DE CŒUR							18h45
SEMAINE DU 7 MAI AU 13 MAI	ME 7	JE 8	VE 9	SA 10	DI 11	LU 12	MA 13
ANIMO RIGOLO 40 MIN <i>dès 3 ans</i> LE 11/05 ATELIER DINO P.7	14h30	14h30		14h30	14h30		
BERGERS 1H53, AD	18h	20h30	12h	18h	16h45		16h30
LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE 2H02, VO	20h30	18h	16h30	20h30		16h30	21h30
LADS 1H31, AD	15h45		20h45		19h	18h45	
CE N'EST QU'UN AU REVOIR 1H41		15h45	18h45	15h45		20h45	
CINÉ-DÉBAT "MULTITUDE" P.7 DIEMBEFOLA 1H07					11h		
CINÉ-CANNES P.7 CÉRÉMONIE D'OUVERTURE EN DIRECT AVANT-PREMIÈRE PARTIR UN JOUR 1H43							19h
SEMAINE DU 14 MAI AU 20 MAI	ME 14	JE 15	VE 16	SA 17	DI 18	LU 19	MA 20
LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA P.10-13							
CINÉ-GÉNÉRATIONS			20h				
LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE 1H55, VF <i>dès 10 ans</i>							
CINÉ-VOYAGE AVANT-PREMIÈRE BUFFALO KIDS 1H23 <i>dès 5 ans</i>				11h			
CINÉ-CONCERT CHANG 1H10 <i>dès 6 ans</i>				16h			
CONCOURS DE COURTS PROJECTION DES FILMS SÉLECTIONNÉS				20h			
CINÉ-AFRIQUE BON VOYAGE, DIMITRI ! 44 MIN <i>dès 4 ans</i>					11h		
CINÉ-LÉGENDE PRINCESSE DRAGON 1H14 <i>dès 6 ans</i>					16h		
AU FIL DE L'EAU 41 MIN <i>dès 3 ans</i>	14h30						
AIMONS-NOUS VIVANTS 1H30, AD	16h	18h30	12h 16h30		19h	16h30 21h15	18h15
LE VILLAGE AUX PORTES DU PARADIS 2H12, VO		16h				18h30	15h45
CINÉ-DÉCOLONIAL SEMAINE DES INDÉPENDANCES P.9			20h30				
LA FLACA ALEJANDRA 1H, VO RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE							
L'OPÉRA DU TRIANON P.9 LA WALKYRIE 6H05 EN DIRECT	18h						
CINÉ-CONFÉRENCE "MULTITUDE" P.9 GANGBÉ ! 58 MIN, VO PRÉCÉDÉ D'UNE CONFÉRENCE (50 MIN)							20h15
SEMAINE DU 21 MAI AU 27 MAI	ME 21	JE 22	VE 23	SA 24	DI 25	LU 26	MA 27
LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA P.10-13							
CINÉ-CULTE READY PLAYER ONE 2H20, VO <i>dès 10 ans</i>			20h				
JEU VIDEO SUR GRAND ÉCRAN							
CINÉ-CONCERT FABULEUSES INTRÉPIDES 30 MIN <i>dès 4 ans</i>				11h			
CINÉ-VOYAGE TEMPOREL				16h			
M. PEABODY ET SHERMAN : LES VOYAGES DANS LE TEMPS 1H32 <i>dès 6 ans</i>							
CINÉ-MUSIQUE AVANT-PREMIÈRE THE COLORS WITHIN 1H40, VO <i>dès 11 ans</i>				20h			
CINÉ-ANDALOU ENTREZ DANS LA DANSE 31 MIN <i>dès 3 ans</i>					11h		
CINÉ-INCLUSIF CHANTONS SOUS LA PLUIE 1H43, VF <i>dès 8 ans</i>					16h		
LA LÉGENDE D'OCHI 1H36 <i>dès 10 ans</i>	14h30						
LA CHAMBRE DE MARIANA 2H11, VO	19h	16h30 21h30	12h		19h15	19h	16h30
FAMILIA 2H04, VO	16h30 21h30	19h	16h15			16h30 21h30	
CINÉ-RENCONTRE P.14 DE LA GUERRE FROIDE À LA GUERRE VERTE 1H42, VO AVEC LA RÉALISATRICE							19h30