

L'AVENTURA de Sophie Letourneur

CINÉMA

LE TRIANON

PROGRAMME

357

DU 2 JUILLET 2025
AU 2 SEPTEMBRE 2025



Place Carnot
93230 Romainville
01 83 74 56 00
WWW.CINEMATRIANON.FR



**Est
Ensemble**
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!



LE TRIANON

RETOUR EN IMAGES

FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA



Pendant 6 jours, les enfants ont pris le contrôle du Trianon : accueil, caisse, présentation, projection... Ils étaient partout !

SOIRÉE CONCOURS DE COURTS



Les ados ont eux aussi eu le droit à leur soirée grâce au concours de courts métrages, récompensant les jeunes cinéastes en herbe

CINÉ-RENCONTRE



Rencontre avec Amélie Bonnin autour de son film **Partir un jour**

CLUB IMAGE



Le club image de cette année s'est clôturé avec un atelier Pop-Hop permettant de découvrir les bases de l'animation en stop-motion

ÉDITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Ce programme d'été clôt déjà une belle saison de cinéma au Trianon et vous accompagnera jusqu'en septembre, suite à notre traditionnelle pause estivale.

Avant cela, ne manquez pas la toute première édition du Festival culturel animaliste d'Est Ensemble qui s'installera dans les médiathèques, conservatoires et cinémas du territoire : concerts, rencontres, débats - et projections bien sûr - vous inciteront à porter un regard différent sur le règne animal. Au Trianon, nous vous proposons un ciné-débat avec l'association L214 un atelier en salle après **Chonchon, le plus mignon des cochons** et un ciné-philo après le génial **Princesse Mononoké**.

À l'occasion de la fin de la résidence des deux cinéastes palestiniens Shayma' Awawdeh et Fu'ad Hindieh auprès de nos ami.es de l'association Périphérie, nous vous proposerons d'entrer dans leur monde de cinéma engagé et poétique et de rencontrer ces deux artistes avec la projection de leurs courts métrages.

Ensuite, un dernier ciné-brioche permettra de conclure en beauté une riche saison pour le jeune public, avec en cadeau l'avant-première du tout dernier opus du sympathique **Shaun le mouton**.

Enfin, nous vous invitons via notre cycle Les grands classiques à passer l'été avec un de nos plus passionnants réalisateurs, Claude Chabrol.

Sans oublier que, comme chaque année, le cinéma sortira de nos murs pour de douces soirées de projections estivales en plein air grâce à la programmation Ciné sous les Étoiles !

Toute l'équipe du Trianon vous souhaite un bel été et vous attend avec impatience pour démarrer une nouvelle saison dans votre si beau cinéma !

Julien Tardif • Directeur du Trianon

LES ÉVÉNEMENTS DU MOIS

P. 5 CINÉ-TABLE
RONDE FAKE NEWS



LE VRAI DU FAUX

Suivi d'une conférence-débat

MER. 2 JUIL À 18H30

P. 14



DOMINION

Débat avec l'association L214

JEU. 3 JUIL À 19H30

FESTIVAL CULTUREL
ANIMALISTE



DÈS
10 ANS

**PRINCESSE
MONOKÉ**

Débat philosophique en famille

DIM. 6 JUIL À 14H30



DÈS
6 ANS

**CHONCHON, LE
PLUS MIGNON DES
COCHONS**

Atelier stop-motion

MER. 9 JUIL À 14H30

P. 5 LES RENDEZ-VOUS
DU FFFA



**COURTS MÉTRAGES
PALESTINIENS**

Rencontre avec deux cinéastes
palestiniens en résidence

VEN. 4 JUIL À 20H45

P. 5

CINÉ-
BRIOCHE



DÈS
4 ANS

**AVANT-PREMIÈRE
SHAUN LE MOUTON :
LA FERME EN FOLIE**

Accueil gourmand à partir de
10h30 et quiz en salle !

DIM. 6 JUIL À 11H

P. 7

LE BALLET
DU TRIANON



**BALLET
TO BROADWAY**

Du Royal Ballet

JEU. 10 JUIL À 20H30

P. 7 À 13

UN ÉTÉ
AVEC CHABROL



LE BEAU SERGE

VEN. 11 JUIL À 20H30

P. 7 À 13



**LES BONNES
FEMMES**

VEN. 18 JUIL À 20H30

P. 12

UN ÉTÉ
AVEC CHABROL



LE BOUCHER

VEN. 22 AOÛT À 21H15

P. 7



QUE LA BÊTE MEURE

VEN. 29 AOÛT À 20H30

P. 12

CINÉ-
BÉBÉS BIENVENUS



L'AVENTURA

Les bébés de moins de 7 mois
sont autorisés

MAR. 2 SEPT À 14H

DU 2 JUILLET **LES FILMS** AU 8 JUILLET



LIFE OF CHUCK

DE **MIKE FLANAGAN**, ÉTATS-UNIS, 2025, 1H50, VO
Avec Tom Hiddleston, Mark Hamill, Chiwetel Ejiofor

La vie extraordinaire d'un homme ordinaire racontée en trois chapitres. Merci Chuck !

Mike Flanagan livre un film animé d'une vitalité incroyable, comme une ballade lumineuse qui délivre une façon de voir le monde autrement, tout en savourant de grands moments de cinéma éclatants.

Mondociné



LE RÉPONDEUR

DE **FABIENNE GODET**, FRANCE, 2025, 1H42, AD
Avec Salif Cissé, Denis Podalydès, Aure Atika

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE COMÉDIE DE L'ALPE D'HUEZ 2025

Un jour, un romancier célèbre, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme, propose à un imitateur de devenir son « répondeur » en se faisant passer pour lui au téléphone... Petit à petit, celui-ci ne se contente pas d'imiter l'écrivain : il développe son personnage !

Si le film est résolument une comédie, il flirte aussi avec les genres, du buddy movie à la rom com, se délectant du principe de la fausse identité et du double pour créer de la tension dramatique aussi bien que des situations comiques, tout en questionnant notre besoin d'être sans cesse connectés.

CinEuropa



CLOUD

DE **KIYOSHI KUROSAWA**, JAPON, 2025, 2H04, VO
Avec Masaki Suda, Kotone Furukawa, Daiken Okudaira

Ryosuke plaque tout pour la revente en ligne, mais des clients menaçants le traquent sans raison claire. Dans un Japon hyperconnecté, son rêve d'indépendance tourne au cauchemar.

Après Chime et avant La Voie du Serpent, le 2^e opus du triple retour gagnant de Kiyoshi Kurasawa sur le grand écran en 2025 ! Chronique sociale noir de jais, film d'horreur domestique et jeu de massacre, Cloud use avec intelligence de son caractère protéiforme. Les Fiches du cinéma



MAYA, DONNE-MOI UN AUTRE TITRE

FILM D'ANIMATION DE **MICHEL GONDRY**, FRANCE, 2025, 1H03

Après *Maya, donne-moi un titre*, nous retrouvons la petite héroïne plongée dans des histoires toutes plus folles les unes que les autres... C'est toujours elle qui souffle les idées de départ à son papa réalisateur (Michel Gondry), qui laisse ensuite libre cours à son imagination débridée et lui bricole de petits films d'animation rocamboliques !

Principalement réalisés à partir de papiers découpés et de dessins au trait noir, les nouveaux épisodes inventés à quatre mains rappellent le goût du cinéaste pour la grande fabrique du cinéma, l'humour décalé et sa passion pour les univers bricolés.



LA PETITE TAUPE

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION DE **ZDENĚK MILER**, RÉP. TCHÈQUE, 1968-1975, 47 MIN

La Petite Taupe vit au milieu de la forêt entourée de nombreux animaux. Sa curiosité et sa joie de vivre l'entraînent dans des aventures rocamboliques auxquelles elle fait face grâce à la complicité de ses amis.

La Petite Taupe, c'est ce personnage créé par le Zdeněk Miler à la fin des années 1950 et qui est devenu au fil du temps la mascotte du génial cinéma d'animation tchèque et la star des plus jeunes spectateurs. Indémoudable !

CINÉ-TABLE RONDE "FAKE NEWS"

MER. 2 JUIL À 18H30

Entrée libre

LE VRAI DU FAUX

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES, 37 MIN
LE RÊVE DE BAILLU DE NICOLAS BOONE
• **LES JOIES SAUVAGES** D'AJRÉLIE BONAMY
• **THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT** DE TILL NOWAK • **LES DOCUMENTS INTERDITS** DE JEAN TEDDY FILIPPE

Par le biais du faux documentaire, du détournement d'archives, de la stylisation poétique ou de la mise en fiction du mythe, ces quatre films révèlent comment le montage peut manipuler notre perception et donner aux images des sens multiples, parfois contradictoires.

Après le film, conférence-débat : **Les démocraties européennes à l'épreuve des fake news** avec **Leïla Minano**, journaliste pour Investigate Europe, **Catherine André**, co-fondatrice et directrice éditoriale de Voxeurop, **Grégoire Pouget**, co-fondateur de l'ONG Nothing2hide et animée par **Delphine Bauer**, journaliste - Youpress (durée : 1h)

Événement cofinancé par l'Union européenne
Suivi d'un cocktail au RestoBar du Trianon

LES RENDEZ-VOUS DU FFFA

Tarif unique 4€

VEN. 4 JUIL À 20H45

Pour prolonger le Festival du film Franco-arabe de Noisy-le-Sec (FFFA) le Trianon vous propose de découvrir régulièrement des films faisant écho à sa programmation

COURTS MÉTRAGES PALESTINIENS



À l'occasion de la fin de la résidence Sawa Sawa, découvrez un programme de quatre courts métrages engagés et poétiques qui explorent les réalités sociales, politiques et intimes, mêlant récits du quotidien, témoignages et archives. Un regard pluriel et sensible sur des histoires souvent invisibilisées.

Après le film, rencontre avec les cinéastes **Shayma' Awawdeh** et **Fu'ad Hindieh** et les membres du festival Ciné-Palestine suivie d'un verre de l'amitié

Résidence initiée par l'Institut français de Jérusalem qui associe La Fondation Fiminco, Le Grec et Ty Films en Bretagne
Séance proposée par Périphérie et le Festival Ciné-Palestine

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES, 1H04, VO

THE PRESENT DE FARAH NABULSI • **PORTRAIT DE MELLIONNEC** DE FU'AD HINDIEH • **THE FLOWERS** STAND SILENTLY, WITNESSING DE THEO PANAGOPOULOS • **4TH FLOOR** DE SHAYMA' AWAWDEH

CINÉ-BRIOCHE

Little Films FESTIVAL

Tarif unique 4€

DIM. 6 JUIL À 11H



AVANT-PREMIÈRE

SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION DE **JAY GRACE**, GRANDE-BRETAGNE, 2025, 50 MIN

Chaque jour, Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger voient leurs plans farfelus tourner au chaos. Heureusement, la ferme retrouve toujours son calme... jusqu'à l'arrivée des lamas, qui provoquent une vraie catastrophe !

Quel bonheur de retrouver les animaux en pâte à modeler les plus célèbres des studios Aardman ! Quand de nouveaux personnages s'invitent à la ferme, notamment trois alpagas déjantés et voraces, cela donne des gags burlesques à tout bout de champ !

Avant les films, à partir de 10h30, **accueil gourmand** dans le hall du cinéma pour toute la famille !
Après les films, un **quiz** pour clôturer la saison en beauté, avec des surprises à gagner !

ET AUSSI
CETTE SEMAINE

FESTIVAL CULTUREL
ANIMALISTE
VOIR DÉTAILS P.14

JEU. 3 JUIL À 19H30
CINÉ-DÉBAT
DOMINION

DIM. 6 JUIL À 14H30
CINÉ-PHILO
PRINCESSE MONONOKÉ

DU 9 JUILLET LES FILMS AU 15 JUILLET

AVIGNON



DE **JOHANN DIONNET, FRANCE, 2025, 1H42, AD**
Avec Baptiste Lecaplain, Alison Wheeler, Lyes Salem

DIFFÉRENTE



DE **LOLA DOILLON, FRANCE, 2025, 1H40, AD**
Avec Jehnny Beth, Thibaut Evrard, Mireille Perrier

PEACOCK



DE **BERNHARD WENGER, AUTRICHE/ALLEMAGNE, 2025, 1H42, VO**
Avec Albrecht Schuch, Julia Franz Richter, Branko Samarovski

ELIO



FILM D'ANIMATION DE **MADLINE SHARAFIAN, DOMEA SHI**
ET **ADRIAN MOLINA, ÉTATS-UNIS, 2025, 1H30, VF**

FESTIVAL FILM DE COMÉDIE DE L'ALPE D'HUEZ - GRAND PRIX DU JURY

Comédien en perte de vitesse, Stéphane débarque avec sa troupe au festival d'Avignon pour jouer une pièce de boulevard. Il y recroise Fanny, une comédienne de renom, et tombe sous son charme. Profitant d'un quiproquo pour se rapprocher d'elle, Stéphane s'enfonce dans un mensonge qu'il va devoir faire durer le temps du festival... mais qui va très vite le dépasser !

Cette plongée au cœur du célèbre festival de théâtre n'oublie aucun de ses rouages et développe intelligemment en fond les problèmes auxquels sont confrontés les troupes les plus précaires. Une rom com loin des clichés, qui propose une réflexion facétieuse sur la place de l'art dans une société obsédée par les jugements de valeur.

Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence. Cette révélation va chambouler une vie déjà bien compliquée.

Différente explore l'autisme féminin, méconnu du grand public, mal diagnostiqué et jamais traité au cinéma. Sa force est qu'il ne cherche pas à expliquer mais donne à ressentir : sons trop forts, silences pesants, regards décalés... la mise en scène épouse avec grâce et délicatesse les sensations de Katia (impressionnante Jehnny Beth).

Besoin d'un petit ami cultivé pour impressionner votre entourage ? D'un fils parfait pour forcer l'admiration de vos clients ? D'un répétiteur pour vous préparer à une dispute conjugale ? Louez Matthias, un maître dans sa profession, excellent chaque jour à se faire passer pour une personne différente ! Mais quand Matthias doit être lui-même, le véritable défi commence...

Questionnant la standardisation des besoins, comme la tendance de chacun à se composer une vie à mettre en valeur face aux autres, le scénario pousse peu à peu son personnage dans ses retranchements jusqu'au surprenant final... Plans méticuleusement calculés, situations délicieusement absurdes, l'ensemble est un vrai plaisir autant pour l'œil que pour l'intellect.

Abus de Ciné

Depuis toujours, l'humanité lève les yeux vers les étoiles en quête de réponses... et cette fois, l'univers a répondu ! Elio, un garçon de 11 ans rêveur et passionné d'espace, peine à trouver sa place sur Terre. Mais sa vie bascule lorsqu'il est mystérieusement téléporté dans le Communiverse — une organisation intergalactique rassemblant des représentants (aussi étranges que fascinants) de galaxies lointaines. Pris par erreur pour l'ambassadeur officiel de la Terre, il se retrouve propulsé au cœur d'une mission aussi périlleuse qu'extraordinaire.

Découvrez le nouveau film des studios Disney et Pixar, une aventure spatiale unique riche en émotions et en surprises !

DÈS
5 ANS

Tarif
unique
4€

WALLACE & GROMIT : LES INVENTEURS



PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION DE **NICK PARK,**
ROYAUME-UNI, 2016, 54 MIN, VF

Little films
FESTIVAL
RÈGLEZ-VOUS AU LONG DE L'ÉTÉ

UNE GRANDE EXCURSION • UN MALVAIS PANTALON

Wallace, inventeur farfelu, et son flegmatique chien Gromit, enchaînent les aventures rocambolesques et les rencontres improbables. D'un voyage sur la Lune à l'hébergement d'un locataire peu recommandable, redécouvrez les deux premiers volets de leurs folles péripéties.

Les toutes premières aventures de Wallace et Gromit n'ont rien perdu de leur éclat : mascottes des studios Aardman, spécialistes de l'animation en pâte à modeler, les deux personnages vous entraîneront dans leurs étranges aventures sur fond de voyage spatial et d'inventions loufoques.

LE BALLET DU TRIANON

JEU. 10 JUIL À 20H30

BALLET TO BROADWAY

DURÉE : 3H AVEC DEUX ENTRACTES
CHORÉGRAPHIE **CHRISTOPHER WHEELDON**
CHEF D'ORCHESTRE **KOEN KESSELS**
ORCHESTRE **ORCHESTRE DE LA ROYAL
OPERA HOUSE**

TARIFS DÉTAILLÉS P:15



Rencontre de la sensualité du ballet contemporain avec l'énergie de la comédie musicale à travers quatre œuvres courtes distinctes. *Fool's Paradise, The Two of Us, Us, An American in Paris* : quatre productions où se dévoile la remarquable palette chorégraphique de l'associé artistique du Royal Ballet, Christopher Wheeldon.

UN ÉTÉ AVEC CHABROL

VEN. 11 JUIL À 20H30



LE BEAU SERGE

DE **CLAUDE CHABROL, FRANCE, 1959, 1H35**
Avec Gérard Blain, Jean-Claude Brialy,
Bernadette Lafont

François retourne dans son village après des années d'absence. Il y retrouve son ami Serge qui, de son mariage avec Yvonne, a eu un enfant trisomique et a sombré dans l'alcool.

ET AUSSI
CETTE SEMAINE

FESTIVAL CULTUREL
ANIMALISTE
VOIR DÉTAILS P:14

MER. 9 JUIL À 14H30
CINÉ-ATELIER
CHONCHON, LE PLUS MIGNON DES COCHONS

DU 16 JUILLET LES FILMS AU 22 JUILLET

LE GRAND DÉPLACEMENT



DE JEAN-PASCAL ZADI, FRANCE, 2025, 1H22, AD
Avec Jean-Pascal Zadi, Reda Kateb, Lous and the Yakuza

Une mission spatiale africaine secrète part explorer la planète NARDAL, possible refuge pour les Africains si la Terre devenait inhabitable. Mais le vrai défi, c'est la cohabitation sur ce long voyage entre membres d'un équipage venu du continent et de sa diaspora.

Après **Tout simplement noir**, JP Zadi poursuit son cheminement atypique entre satire sociale et choc culturel. Une lecture alternative, très personnelle et toujours hilarante des enjeux migratoires et environnementaux actuels.

13 JOURS 13 NUITS



DE MARTIN BOURBOULON, FRANCE, 2025, 1H52, AD
Avec Roschdy Zem, Lyna Khoudri, Sidse Babett Knudsen

Kaboul, 15 août 2021. Alors que les Talibans reprennent le pouvoir, des milliers d'Afghans se réfugient à l'Ambassade de France. Le commandant Mohamed Bida, chargé de sa sécurité, tente l'impossible : organiser une évacuation avec l'aide d'Eva, une humanitaire franco-afghane. Une course contre la montre s'engage pour fuir l'enfer.

Adaptation du livre éponyme de Mohamed Bida, ce film tendu, sobre et percutant, évite les artifices et le sensationnalisme et offre au tandem Roschdy Zem / Lyna Khoudri l'occasion de livrer une prestation remarquable.

LOVEABLE



DE LILJA INGOLFSDOTTIR, NORVÈGE/DANEMARK, 2025, 1H43, VO
Avec Helga Guren, Oddgeir Thune, Marte Magnusdotter Solem

Maria et Sigmund se croisent de fête en fête avant de se rendre à l'évidence : ils sont faits l'un pour l'autre ! Une passion fusionnelle et quelques années plus tard, Maria jongle désormais entre une vie domestique avec quatre enfants et une carrière exigeante. Sigmund, lui, voyage de plus en plus pour son travail mais un soir, il annonce qu'il veut divorcer...

Une première œuvre brillamment aboutie, profondément touchante et introspective, qui aborde avec sensibilité des thématiques contemporaines (la maternité, les rôles familiaux et la nécessité de se redécouvrir et de s'aimer pour briser les schémas établis) sans tomber dans le simplisme. La naissance d'une réalisatrice passionnante, dotée d'une maîtrise remarquable de la narration et d'une finesse prodigieuse dans son écriture et sa direction d'acteurs. Le Bleu du Miroir

LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ



DE VALENTINE CADIC, FRANCE, 2025, 1H17, AD
Avec Blandine Madec, India Hair, Arcadi Radeff

Pendant les Jeux olympiques de Paris 2024, Blandine, 30 ans, quitte sa Normandie pour assister aux épreuves de natation et retrouver sa demi-sœur perdue de vue depuis 10 ans. Destabilisée par l'effervescence parisienne, elle se perd, explore, et cherche à renouer des liens dans une ville en pleine ébullition.

Valentine Cadic superpose rire et tristesse avec une grâce et un talent prometteurs, l'écriture comme l'interprétation impeccable donnant une belle humanité aux personnages. Le film évite la mièvrerie avec élégance et cette héroïne unique en son genre crée une imprévisibilité qui lui offre un relief inattendu. À la fois simple et plus complexe qu'on ne le croit, Blandine, qu'on prend d'abord pour une Bécassine nunuche, en est le cœur battant... Le Polyester

DÈS
5 ANS

BUFFALO KIDS



FILM D'ANIMATION DE JUAN JESÚS GARCÍA GALOCHA ET PEDRO SOLÍS GARCÍA, ESPAGNE, 2025, 1H23, VF

Au début du XX^e siècle, deux orphelins irlandais, Mary et Tom, traversent les États-Unis à la recherche de leur oncle. Sur leur route, ils se font un ami extraordinaire avec qui ils vont vivre de grandes aventures et affronter bien des dangers.

Découvrez le genre du western en compagnie d'un trio d'enfants intrépides. Rien ni personne n'effraie Nick, jeune garçon en fauteuil roulant qui va user d'inventivité pour avancer dans ce périple. Un beau film inclusif sur le vivre-ensemble !

DÈS
3 ANS

TOM LE CHAT - À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU



FILM D'ANIMATION DE JOOST VAN DEN BOSCH ET ERIK VERKERK, PAYS-BAS/BELGIQUE, 2024, 1H02, VF

Tarif
unique
4€

Tom est un petit chat roux malicieux. Curieux, joyeux... mais aussi un peu têtù ! Quand il perd sa peluche préférée, c'est la catastrophe. Pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver ! Tom peut compter sur Chat-Souris, sa meilleure amie, pour le suivre dans ses aventures. C'est parti pour une folle expédition : il n'y a pas un endroit qu'ils n'inspecteront pas ! Mais... où est donc passé ce doudou ?

Ce charmant film d'animation aux lignes simples et couleurs pastel est participatif : il invite les jeunes spectateurs à indiquer sur l'écran où se trouvent les personnages et autres objets du quotidien, tout en tapant des mains au rythme des chansonsnettes. Les aventures de Tom et ses amis, alternant bêtises et découvertes, abordent une expérience universelle, la quête d'un doudou disparu, dans un cadre doux et rassurant.

UN ÉTÉ AVEC CHABROL

VEN. 18 JUIL À 20H30



LES BONNES FEMMES

DE CLAUDE CHABROL, FRANCE/
ITALIE, 1960, 1H44
Avec Bernadette Lafont, Stéphane Audran, Clotilde Joano

Quatre jeunes femmes, Jane, Ginette, Jacqueline et Rita, travaillent à Paris dans un magasin d'appareils ménagers près de la Bastille et attendent chaque jour impatiemment l'heure de la sortie afin de vivre leurs rêves de pacotille...

DU 20 AOÛT LES FILMS AU 26 AOÛT



EDDINGTON

D'ARI ASTER, 2025, ÉTATS-UNIS, 2H25, VO
Avec Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone



L'ACCIDENT DE PIANO

DE QUENTIN DUPIEUX, FRANCE, 2025, 1H20, AD
Avec Adèle Exarchopoulos, Jérôme Commandeur, Sandrine Kiberlain, Karim Leklou



RAPACES

DE PETER DOUROUTZIS, FRANCE, 2025, 1H44, AD
Avec Sami Bouajila, Mallory Wanecque, Jean-Pierre Darroussin, Valérie Danzelli



ONCE UPON A TIME IN GAZA

DE TARZAN NASSER ET ARAB NASSER, PALESTINE/FRANCE/
ALLEMAGNE/PORTUGAL, 2025, 1H27, VO
Avec Nader Abd Alhay, Majid Eid, Ramzi Maqdisi

Mai 2020 à Eddington, petite ville du Nouveau Mexique, la confrontation entre le shérif et le maire met le feu aux poudres en montant les habitants les uns contre les autres.

Le cauchemar que dépeint **Eddington**, c'est celui de l'Amérique d'aujourd'hui sur fond d'épidémie de Covid et de manif's Black Lives Matter. Il plonge dans la folie US ordinaire contemporaine – théories conspirationnistes, fake news, délires sectaires, polarisation politique en surchauffe – avec une rage assez démente. Éreintant, hilarant, terrifiant, constamment surprenant, **Eddington** confirme le génie formel éblouissant d'Ari Aster.

Première

Une star du web devenue célèbre en postant des contenus choc sur les réseaux sociaux, qui, après un accident grave survenu sur le tournage de l'une des vidéos, décide de s'isoler dans un chalet à la montagne avec son assistant personnel pour faire un break.

Une intrigue absurde (comme souvent !), une Adèle Exarchopoulos méconnaissable et un casting alléchant (comme toujours !) : on en sait encore peu sur le nouvel opus du prolifique Quentin Dupieux, qui promet toutefois un regard acide et burlesque sur les dérives du web et des influenceurs...

Samuel, journaliste, et Ava, sa fille et stagiaire, couvrent pour leur magazine le meurtre d'une jeune fille attaquée à l'acide. Frappé par la brutalité de ce meurtre, ainsi que par l'intérêt de sa fille pour l'affaire, Samuel décide de mener une enquête indépendante, à l'insu de sa rédaction, et découvre des similitudes troublantes avec le meurtre d'une autre femme...

Le film se présente comme un thriller efficace, dont il exploite habilement les codes : mise en scène maîtrisée, dialogues ciselés, montage tendu... Mais il s'y glisse également une réflexion sur la violence, les pulsions voyeuristes de certains médias et les zones grises de la relation entre un père et sa fille, qui questionne notre rapport à l'information, à la violence et à l'intimité familiale.

🌿 PRIX DE LA MISE EN SCÈNE - UN CERTAIN REGARD 2025 🌿

Il était une fois, à Gaza en 2007. Yahya, étudiant rêveur, se lie d'amitié avec Osama, dealer charismatique au grand cœur. Ensemble, ils montent un trafic de drogue, caché dans leur modeste échoppe de falafels. Mais ils croisent le chemin d'un filic corrompu venu contrarier leur plan.

Regarder la grande histoire par le petit bout de la lorgnette, observer les conflits fratricides par le trou de la serrure, dans des alcôves intimes, c'est le projet de ce conte philosophique sur une jolie amitié masculine. Jamais doloriste, sur la corde raide entre humour grinçant et lyrisme, **Once Upon a Time in Gaza** trouve sa propre voie pour parler de l'amitié comme moyen de survie.

Trois Couleurs



FALCON EXPRESS

DÈS
7 ANS

FILM D'ANIMATION DE BENOÎT DAFFIS ET JEAN-CHRISTIAN TASSY,
FRANCE, 2025, 1H25



AVANT-PREMIÈRE TIMIOCHE

DÈS
3 ANS

Tarif
unique
4€

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION,
ROYAUME-UNI/ALLEMAGNE/RUSSIE, 2025, 41 MIN

Little Films
FESTIVAL
RÊVEZ TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ



CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS !

DÈS
4 ANS

Tarif
unique
4€

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION,
FRANCE/BELGIQUE, 2024, 38 MIN

Little Films
FESTIVAL
RÊVEZ TOUT AU LONG DE L'ÉTÉ

Des animaux de compagnie, piégés dans un train lancé à toute allure, vont devoir déjouer les plans de Hans, un blaireau rancunier en quête de vengeance. Alors que le crash semble inévitable, les animaux peuvent compter sur Falcon, un raton-laveur filou et débrouillard, prêt à tout pour les sauver !

Après **Les As de la Jungle** et **Pattie et la colère de Poséidon**, la nouvelle production des studios toulousains Tat va vous faire voyager !

TIMIOCHE d'Alex Bain et Andy Martin • **UMMI ET ZAKI** de Daniela Opp • **PETIT POISSON** de Sergeï Ryabov • **LE POISSON-BALLON** de Julia Ocker

Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment... Cette adaptation de l'album jeunesse de Julia Donaldson et Axel Scheffler, créateurs du célèbre Gruffalo, est accompagnée de trois autres histoires d'amitié.

Ces films aux techniques d'animation variées célèbrent et questionnent les liens amicaux. Qu'on soit poisson, hippopotame ou autre créature marine, qu'est-ce qu'un ami et comment le devient-on ? Comment faire confiance à l'autre ? Croire quelqu'un qu'on aime permet-il de mieux croire en soi ? Autant de questions qui feront grandir ces petits héros et héroïnes, dans leurs aventures aquatiques.

LE TUNNEL DE LA NUIT de Annechien Strouven • **LE MONSTRE MARIN** de Frits Standaert • **LE GÉNIE DANS LA BOUTEILLE** de Thomas Leclercq • **LA CARPE ET L'ENFANT** de Morgane Simon et Arnaud Demuyneck

Des enfants au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires, des complices, jeunes ou adultes, avec qui partager leurs fantaisies et jeux de rôles, avec sérieux ou légèreté.

La Chouette du cinéma est de retour pour présenter un programme de très beaux courts métrages sur le thème du jeu !

UN ÉTÉ AVEC CHABROL

VEN. 22 AOÛT À 21H15



LE BOUCHER

DE CLAUDE CHABROL, ITALIE/FRANCE,
1970, 1H30
Avec Stéphane Audran, Jean Yanne,
Antonio Passalita

Dans un village du Périgord, la vie quotidienne des habitants cesse brusquement d'être tranquille. Des femmes sont égorgées. Par qui ? Le boucher, qui a fait les guerres d'Indochine et d'Algérie, semble devenir le suspect numéro un aux yeux de la directrice d'école, qui ressentait pour lui de tendres sentiments.

DU 27 AOÛT LES FILMS AU 2 SEPTEMBRE

CONFIDENTE



DE ÇAĞLA ZENCIRCI ET GUILLAUME GIOVANETTI, TURQUIE/FRANCE/LUXEMBOURG, 2025, 1H16, VO - Avec Saadet İşil Aksoy, Erkan Kolçak Köstendil, Muhammet Uzuner

Ankara, 1999. Arzu enchaîne les appels tarifés dans le call center érotique où elle travaille. Quand un séisme soudain frappe Istanbul, un jeune homme avec lequel elle était en ligne est pris au piège sous des décombres et la supplie de le sauver. Arzu saurait bien qui appeler... au péril de sa propre vie.

Scénaristiquement impressionnant dans sa capacité à nous tenir en tension permanente dans ce huis-clos paranoïaque, **Confidente** ne l'est pas moins dans la force du message politique qu'il délivre sur la condition des femmes dans une société turque patriarcale et corrompue. Saadet İşil Aksoy, de tous les plans, porte le film d'une manière impressionnante. Brillant et saisissant !

L'AVENTURA



DE SOPHIE LETOURNEUR, FRANCE, 2025, 1H40, AD
Avec Philippe Katerine, Sophie Letourneur, Bérénice Vernet

Les vacances d'été. Sardaigne, Italie. Un (road) trip en famille. Claudine, bientôt 11 ans, raconte leurs aventures au fur et à mesure. Quand Raoul, son frère de 3 ans, ne l'en empêche pas...

Second volet d'une trilogie entamée avec **Voyages en Italie**, **L'Aventura** est une comédie douce et sincère qui aborde des thématiques profondes sur les relations humaines et la quête de soi, confirmant le talent de son autrice pour capturer les nuances de l'intime avec humour et sensibilité. Le Bleu du Miroir

Tarif unique 4€

LE MAR. 2 SEPT À 14H CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS

Les bébés de moins de 7 mois sont les bienvenus à cette séance adaptée (volume sonore diminué, lumière tamisée, table à langer, déplacement en salle).

ENZO



DE LAURENT CANTET ET ROBIN CAMPILLO, FRANCE/BELGIQUE/ITALIE, 2025, 1H42, AD
Avec Eloy Pahu, Pierfrancesco Favino, Élodie Bouchez

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.

En réalisant le film - posthume - de Laurent Cantet, son complice Robin Campillo livre une œuvre solaire et tournée vers la jeunesse, témoignage émouvant et ultime de la bienveillante acuité de son ami cinéaste. Évoquant subtilement la construction du désir propre à la vie adolescente, avec ses engouements irrémédiables et ses ébauches de révoltes face à l'inquiétude diffuse et tenace des temps présents, ce récit éminemment politique et sensible touche au cœur. Et reste en tête. site de l'AFCAE

THE THINGS YOU KILL



D'ALIREZA KHATAMI, TURQUIE/FRANCE/POLOGNE/CANADA, 2025, 1H53, VO
Avec Ekin Koç, Erkan Kolçak Köstendil, Hazar Ergüçlü

Après plusieurs années aux États-Unis, Ali retourne s'installer en Turquie avec sa femme. Il retrouve sa famille qui vit un enfer sous le joug terrible de son père. Lorsque sa mère décède dans des circonstances suspectes, Ali soupçonne rapidement son père. Aidé par un mystérieux rôdeur, le jeune homme mène une quête vengeresse qui va le confronter au pire des secrets...

L'auteur de **Chroniques de Téhéran** livre une œuvre très subtile, filmée au cordeau, acérée et passionnante. Saisissante réflexion sur l'héritage de la violence masculine, le dispositif crée aussi une forme d'étrangeté qui se révèle particulièrement stimulante cinématographiquement.

CinEuropa

DÈS 8 ANS

LES BAD GUYS 2



FILM D'ANIMATION DE PIERRE PERIFEL ET JUAN PABLO SANS, ÉTATS-UNIS, 2025, 1H44, VF

Les criminels animaliers s'efforcent de se faire à leur nouvelle vie de gentils. Bientôt, ils sont tirés de leur retraite et forcés de faire "un dernier travail" par une équipe entièrement féminine.

Deux ans après le premier opus, les drôles d'animaux braqueurs reviennent pour de nouvelles aventures, inspirées de la série best-seller d'Aaron Bablay !

DÈS 8 ANS

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES



FILM D'ANIMATION DE MAÏLYS VALLADE, LIANE-CHO HAN ET EDDINE NOËL, FRANCE, 2025, 1H17

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Car à cet âge-là pour Amélie tout se joue : le bonheur comme la tragédie.

Ce film événement sélectionné à Cannes et au festival du film d'animation d'Annecy est une adaptation du best-seller éponyme d'Amélie Nothomb. Nourrie par l'esthétique chatoyante de Rémi Chayé (**Calamity** et **Tout en haut du monde**) cette œuvre autobiographique nous transporte au Japon et dans l'imaginaire de la fillette, qui se décrit jusqu'à deux ans et demi comme un tube digestif, inerte et végétatif, qui observe le monde avec acuité.

DÈS 3 ANS

TOM LE CHAT - À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU



FILM D'ANIMATION DE JOOST VAN DEN BOSCH ET ERIK VERKERK, PAYS-BAS/BELGIQUE, 2024, 1H02, VF

Tom est un petit chat roux malicieux. Curieux, joyeux... mais aussi un peu têtue. Quand il perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu'il est petit, c'est la catastrophe. Pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver !

Ce charmant film d'animation aux lignes simples et couleurs pastel est participatif : il invite les jeunes spectateurs à indiquer sur l'écran où se trouvent les personnages et autres objets du quotidien, tout en tapant des mains au rythme des chansonnettes.

UN ÉTÉ AVEC CHABROL

VEN. 29 AOÛT À 20H30



QUE LA BÊTE MEURE

DE CLAUDE CHABROL, ITALIE/FRANCE, 1969, 1H53
Avec Michel Duchaussoy, Caroline Cellier, Jean Yanne

Pour venger la mort de son fils, tué par un chauffard, un homme se lance sur la piste du coupable. Il parvient bientôt à retrouver sa trace et devient un intime de sa famille. L'homme se révèle un être abject haï de tous.

FESTIVAL CULTUREL ANIMALISTE

Pour la première édition du Festival culturel animaliste organisé du 28 juin au 13 juillet dans les bibliothèques, conservatoires et cinémas d'Est Ensemble, le Trianon vous propose trois événements autour de la relation entre humains et animaux.

Tarif unique 4€



CINÉ-DÉBAT

JEU. 3 JUIL À 19H30



DOMINION

DOCUMENTAIRE DE CHRIS DELFORCE, AUSTRALIE, 2018, 2H, VO • Narration : Joaquin Phoenix, Rooney Mara, Sadie Sink et la chanteuse Sia

Dominion se sert de drones, de caméras épaulées et cachées, pour exposer les dessous sombres de l'agriculture animale moderne, remettant en question la moralité et la validité de la domination de l'humanité sur le règne animal.

Après le film, débat avec **Dominic Hofbauer**, chargé d'éducation à l'association L214

Avertissement : ce film contient des images qui peuvent heurter et ne convient pas au jeune public.

CINÉ-PHILO

DÈS 10 ANS

DIM. 6 JUIL À 14H30



PRINCESSE MONOKÉ

FILM D'ANIMATION D'HAYAO MIYAZAKI, JAPON, 1997, 2H15, VF

L'histoire se déroule dans le Japon médiéval. Ashitaka, le prince de la tribu des Emishis, est frappé d'une malédiction après avoir tué un dieu sanglier devenu démon. La chamane du village le dit condamné à devenir lui-même un démon. Il part dans le but de « porter sur le monde un regard sans haine », espérant y trouver la source de sa malédiction et un moyen de s'en débarrasser.

En mêlant l'histoire du Japon médiéval aux légendes ancestrales, Miyazaki nous offre un chef-d'œuvre féministe envoûtant en proposant, comme dans beaucoup de ses films, une mise en garde sur la préservation d'un équilibre entre l'Homme et son environnement.

Après le film, rendez-vous dans Le Petit Trianon pour participer à une **animation philosophique ludique et interactive en famille** autour de la question des contraintes et de l'harmonie (durée : 1h)

Réservation indispensable avant le 03/07 par mail à jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

En partenariat avec la Maison de la Philo de Romainville

CINÉ-ATELIER

DÈS 6 ANS

MER. 9 JUIL À 14H30

CHONCHON, LE PLUS MIGNON DES COCHONS

FILM D'ANIMATION DE MASCHA HALBERSTAD, PAYS-BAS / BELGIQUE, 2023, 1H10, VF

Babs, 9 ans, reçoit un cochon nommé Chonchon en cadeau de son grand-père. Elle convainc ses parents de le garder à condition qu'il se comporte comme un chiot. Mais une menace plane : son grand-père prévoit de l'inscrire... au concours de charcuterie.

En voilà un drôle de film qui ne manque pas d'humour pour croquer le portrait d'une amitié entre une petite fille et un cochon. Chonchon est vraiment "trop" mignon, et les situations ne manquent pas pour le rendre attachant et même quand il fait ses premiers pas dans le potager familial (attention les carottes !).

Après le film, restez dans la salle et assistez en famille à un **atelier stop-motion** pour créer un petit film d'animation en direct ! (durée : 30 min)

INFOS PRATIQUES

LE TRIANON
Place Carnot, 93230 Romainville
01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : cinema.trianon@est-ensemble.fr

Accès : Métro ligne 11 / arrêt : Romainville-Carnot

Bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes malentendantes.

Lieu équipé de boucles magnétiques

Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description (destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

TARIFS

Plein tarif : 7€

Tarif réduit : 5€

Allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif jeune (moins de 26 ans) : 4€

Tarif spécial : 4€ le dimanche

matin et vendredi midi, films de moins d'une heure

Tarif théâtre, opéra et ballet

plein tarif : 16€

tarif réduit : 13€

tarif élèves de conservatoires : 4€

PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 24€

10 entrées : 45€

Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

CARTE CINÉMA - 26 ANS

10 entrées : 38€

PASS CULTURE ET IKARIA BIENVENUS !

LE RESTO'BAR DU TRIANON

01 83 74 56 10

OUVERT

LE LUNDI DE 11H À 15H
DU MARDI AU SAMEDI
DE 11H À 15H ET 18H À 23H

La caisse ouvre 30 minutes avant les séances

Pour connaître les séances scolaires, téléchargez le programme sur le site internet, à la rubrique **JEUNE PUBLIC**

LE TRIANON CONNECTÉ SUIVEZ-NOUS



SITE INTERNET
www.cinematrianon.fr



NEWSLETTER
abonnement sur le site ou en caisse



FACEBOOK
[cinema.letrianon](https://www.facebook.com/cinema.letrianon)



INSTAGRAM
[@cinemaletrianon](https://www.instagram.com/cinemaletrianon)



PROCHAINEMENT

Les films

VALEUR SENTIMENTALE de Joachim Trier

EN BOUCLE de Junta Yamaguchi

ALPHA de Julia Ducournau

LE ROI SOLEIL de Vincent Maël Cardona

MIROIRS N°3 de Christian Petzold

FANTÔME UTILE
de Ratchapoom Boonbunchachoke

SIRAT de Oliver Laxe

LA VOIE DU SERPENT de Kiyoshi Kurosawa

SPLITSVILLE de Michael Angelo Covino

Événements

JOURNÉES DU MATRIMOINE ET DU PATRIMOINE
les 20 et 21 septembre

...et le retour de nos rendez-vous réguliers :
CINÉ-RELAX, BÉBÉS BIENVENUE, CINÉ-PHILO,
CINÉ-SURPRISE, NOTRE MONDE ET NOUS,
OPÉRAS ET BALLETS...



Jeune public

MOONRISE KINGDOM

SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

L'ÉQUIPE

Direction / Programmation : Julien Tardif
Direction adjointe : Martine Scoupe
Jeune public : Cécile Morin

Communication et médiation : Julien Grimaud
Julie Guégan
Léa Fauchard
Katia Bouyahia

Comptabilité : Chloé Scalvino

Projection et caisse : Arnaud Addhas

Antonin Oyon

Zaël Isola

Marie-George Benhaim

Bernardina Andrade

Elise Lefebvre

Violette Rabiers

Allan Derras

Création graphique et mise-en-page : www.comme-quoi.fr

AU TRIANON

DU 2 JUILLET 2025
AU 2 SEPTEMBRE 2025

LES HORAIRES : 01 83 74 56 01
et sur www.cinematrianon.fr

cinema.letrianon cinematrianon

SEMAINE DU 2 JUILLET AU 8 JUILLET	ME 2	JE 3	VE 4	SA 5	DI 6	LU 7	MA 8
FÊTE DU CINÉMA DU 29/06 AU 2/07 5€ LA PLACE ★							
MAYA, DONNE-MOI UN AUTRE TITRE 1H03 <i>dès 6 ans</i>	14h30 ★			14h		14h30	14h30
LA PETITE TAUPE 47 MIN <i>dès 2 ans</i>							10h30 ▼
CINÉ-BRIOCHE AVANT-PREMIÈRE P5 SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE 50 MIN <i>dès 4 ans</i>					11h ▼		
FESTIVAL CULTUREL ANIMALISTE CINÉ-PHILO P14 PRINCESSE MONONOKÉ 2H15, VF <i>dès 10 ans</i>					14h30 ▼		
LIFE OF CHUCK 1H50, VO	21h ★		14h15 18h30	18h	17h15	16h30	19h
LE RÉPONDEUR 1H42, AD	16h15 ★		16h30		12h30 ▼	11h 18h45 ⚡	21h15
CLOUD 2H04, VO INT -12 ANS		16h30	12h ▼	15h30	19h30	21h	16h30
CINÉ-TABLE RONDE "FAKE NEWS" P5 LE VRAI DU FAUX 37 MIN SUIVI D'UNE CONFÉRENCE-DÉBAT (1H) ENTRÉE LIBRE	18h30						
FESTIVAL CULTUREL ANIMALISTE CINÉ-DÉBAT P14 DOMINION 2H, VO SUIVI D'UN DÉBAT AVEC L'ASSOCIATION L214		19h30 ▼					
LES RENDEZ-VOUS DU FFFA P5 COURTS MÉTRAGES PALESTINIENS 1H04, VO SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC LES CINÉASTES EN RÉSIDENCE			20h45 ▼				
SEMAINE DU 9 JUILLET AU 15 JUILLET	ME 9	JE 10	VE 11	SA 12	DI 13	LU 14	MA 15
ELIO 1H30, VF <i>dès 6 ans</i>		14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30
WALLACE & GROMIT : LES INVENTURIERS 54 MIN, VF <i>dès 5 ans</i>		10h30 ▼	10h30 ▼				
FESTIVAL CULTUREL ANIMALISTE CINÉ-ATELIER P14 CHONCHON, LE PLUS MIGNON DES COCHONS 1H10 <i>dès 6 ans</i>	14h30 ▼						
AVIGNON 1H42, AD	21h	16h30	16h30	19h	11h ▼	18h45 ⚡	21h
DIFFÉRENTE 1H40, AD	18h45		12h ▼	16h45	18h45	16h30	18h45 ⚡
PEACOCK 1H42, VO	16h45	18h30	18h30	21h15	16h30	21h	16h30
LE BALLET DU TRIANON P7 BALLET TO BROADWAY 3H		20h30 ★					
UN ÉTÉ AVEC CHABROL P7 LE BEAU SERGE 1H35			20h30				
SEMAINE DU 16 JUILLET AU 22 JUILLET	ME 16	JE 17	VE 18	SA 19	DI 20	LU 21	MA 22
BUFFALO KIDS 1H23, VF <i>dès 5 ans</i>	14h30	14h30	14h30	14h	14h30	14h30	14h30
TOM LE CHAT - À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU 1H02 <i>dès 3 ans</i>		10h30 ▼					10h30 ▼
LE GRAND DÉPLACEMENT 1H22, AD	20h30	18h45	16h30	19h45	16h30	10h30	21h ⚡
13 JOURS 13 NUITS 1H52, AD	16h30	20h30 ⚡	12h ▼	15h45	18h15	16h30	18h45
LOVEABLE 1H43, VO		16h30	18h15	21h30	11h ▼	20h30	16h30
LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ 1H17, AD	18h45	12h	10h15	18h		18h45 ⚡	
UN ÉTÉ AVEC CHABROL P9 LES BONNES FEMMES 1H44			20h30				
FERMETURE DU 23/07 AU 19/08 - BEL ÉTÉ À TOUTES ET TOUS !							
SEMAINE DU 20 AOÛT AU 26 AOÛT	ME 20	JE 21	VE 22	SA 23	DI 24	LU 25	MA 26
FALCON EXPRESS 1H25, VF <i>dès 7 ans</i>	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30
AVANT-PREMIÈRE TIMIOCHE 41 MIN <i>dès 3 ans</i>		10h30 ▼					
CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS ! 38 MIN <i>dès 4 ans</i>							10h30 ▼
EDDINGTON 2H25, VO	20h45	16h30	16h30	18h30	11h ▼	18h30	
L'ACCIDENT DE PIANO 1H20, AD	16h30	19h30	10h	21h15	16h30		20h45
RAPACES 1H44, AD	18h30		12h ▼		18h30 ⚡	21h15	16h30
ONCE UPON A TIME IN GAZA 1H27, VO		21h15	19h30	16h30		16h30	18h45
UN ÉTÉ AVEC CHABROL P11 LE BOUCHER 1H30			21H15				
SEMAINE DU 27 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE	ME 27	JE 28	VE 29	SA 30	DI 31	LU 1 ^{er}	MA 2
LES BAD GUYS 2 1H44, VF <i>dès 8 ans</i>	14h30			14h30	14h30		
AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES 1H17 <i>dès 8 ans</i>		14h30	14h30				
TOM LE CHAT - À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU 1H02, VF <i>dès 3 ans</i>		10h30 ▼	10h30 ▼				
CONFIDENTE 1H16, VO	16h45	18h45	16h30	21h	11h ▼	18h45	21h
L'AVENTURA 1H40, AD LE 2/09 CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS P12	20h45	16h30		19h	16h45		14h ▼ ⚡
ENZO 1H42, AD		20h30	18h15	16h45		16h30	18h45 ⚡
THE THINGS YOU KILL 1H53, VO	18h30		12h ▼		19h	20h30	16h30
UN ÉTÉ AVEC CHABROL P13 QUE LA BÊTE MEURE 1H53			20h30				