

LA PETITE DERNIÈRE de Hafsia Herzi

CINÉMA

LE TRIANON

PROGRAMME

359

DU 1^{ER} OCTOBRE 2025
AU 4 NOVEMBRE 2025



Place Carnot
93230 Romainville
01 83 74 56 00
WWW.CINEMATRIANON.FR



**Est
Ensemble**
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!



LE TRIANON

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS

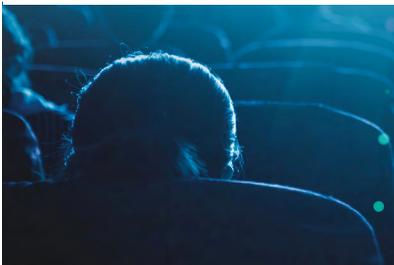
Tous les premiers mardis du mois à 14h



Emmenez votre bébé de moins de 7 mois à des séances adaptées (volume sonore diminué, lumière tamisée, table à langer, déplacement en salle possible).

CINÉ-SURPRISE

Tous les premiers mardis du mois en soirée



Découvrez en avant-première un film coup de cœur sans connaître le titre en avance.

CINÉ-RELAX

Tous les premiers samedis du mois à 16h30

Culture 
Relax

Participez à des séances ordinaires et inclusives, pensées pour accueillir des personnes dont le handicap peut entraîner des comportements atypiques.

ÉDITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Le **Festival du film franco-arabe** est déjà en approche puisque sa 14^e édition, qui se déroulera du 7 au 16 novembre, occupera l'essentiel de notre prochain programme. Pour tout savoir de cette nouvelle édition, dont le focus se portera sur la Tunisie, ne manquez pas la soirée spéciale de présentation du Festival que nous vous proposons le 24 octobre. Sa directrice artistique Mathilde Rouxel vous en détaillera la riche programmation, puis nous aurons le plaisir d'accueillir la réalisatrice Erige Sehiri, marraine du festival en 2022, accompagnée de la comédienne Aïssa Maïga, qui viendront vous présenter en avant-première leur très beau long métrage, **Promis le ciel**.

Et dans ce premier programme automnal, pas de place pour la déprime saisonnière : grâce au cinéma, on voyage, on chante et on danse, on ronronne et on frissonne... de plaisir !

Côté danse, le grand bal du Trianon est de retour après la projection de l'inusable et cultissime **Dirty Dancing** ! Puis, si vous aimez le tango et l'Argentine, vous profiterez avec bonheur de l'escale que fait le **festival Paris Tango** au Trianon. Au programme : film, concert, danse et spécialités culinaires !

Fin octobre, on s'amusera comme chaque année à frissonner à l'occasion d'Halloween ! Préparez vos costumes et maquillages horribles pour la séance de **La Famille Addams** puis venez découvrir une vraie curiosité, **Les Burgers Sanglants** : un film qui fait la prouesse d'être tourné et diffusé en direct et où vous aurez la possibilité de choisir quelle tournure prendra l'histoire à plusieurs de ses moments-clés ! Et dès le lendemain, vous pourrez (re) découvrir sur grand écran le mythique **Carrie** de Brian de Palma en écho à la représentation du spectacle **Furie** au Pavillon de Romainville le 13 novembre.

Et si vous n'êtes pas adeptes des frissons, optez pour les ronrons ! Notre cycle **Ciné-Chats** se poursuit en effet ce mois-ci avec 2 nouvelles séances, en parallèle de l'exposition de La Galerie de Noisy-le-Sec, **Cat People** : **Des artistes et des chats**.

Nos autres cycles et rendez-vous réguliers émaillent également ce programme, notamment **Notre Monde et Nous** autour du développement durable : l'intrigant et passionnant **Rembrandt** nous permettra ainsi de débattre de la question du nucléaire avec GreenPeace.

Enfin, les propositions fusent aussi pour le jeune public, et pour tous les âges, avec pas moins de deux rencontres, un ciné-concert, un ciné-philo et même une chasse au trésor !

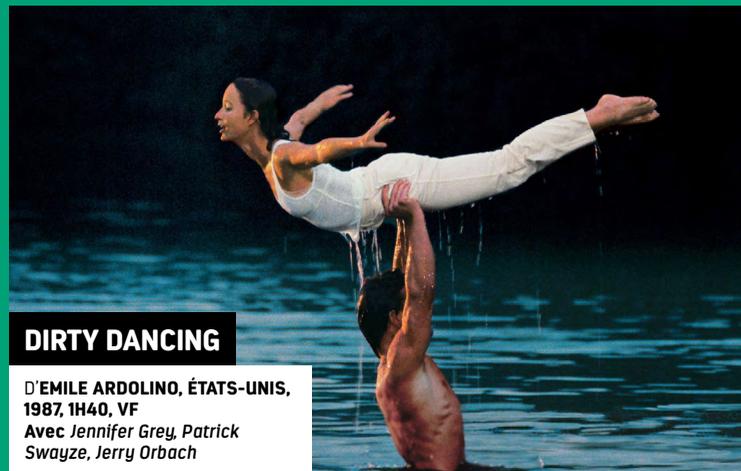
Julien Tardif • Directeur du Trianon

CINÉ-BAL

Tarif
unique
4€

MER. 8 OCT À 16H30

Dans le cadre de la Semaine Bleue, initiative pour valoriser la place des aînés et les liens intergénérationnels dans notre société.



DIRTY DANCING

D'EMILE ARDOLINO, ÉTATS-UNIS,
1987, 1H40, VF
Avec Jennifer Grey, Patrick Swayze, Jerry Orbach

Dans les années soixante, Bébé passe des vacances familiales monotones jusqu'au jour où elle découvre qu'un groupe d'animateurs du village estival forment un groupe de danse. Pour la jeune fille sage, c'est le début de l'émancipation grâce au "dirty dancing", cette danse ultra-sensuelle, et la rencontre avec Johnny Castel, le professeur de danse.

Après le film, bal géant dans la salle et le hall du Trianon et petit buffet offert !

PRÉSENTATION DU FFFA 2025

VEN. 24 OCT À 20H15

Découvrez la programmation de la 14^e édition du Festival du film franco-arabe de Noisy-le-Sec (FFFA) qui aura lieu du 7 au 16 novembre au cinéma le Trianon !

AVANT-PREMIÈRE

PROMIS LE CIEL

D'ERIGE SEHIRI, FRANCE/
TUNISIE/QATAR, 2025,
1H32, AD
Avec Aïssa Maïga,
Deborat Christelle Naney,
Laetitia Ky



À Tunis, Marie, pasteur et ancienne journaliste, Naney, jeune mère en quête d'avenir, et Jolie, étudiante déterminée, recueillent la petite Kenza. Leur refuge se transforme en une famille recomposée aussi tendre que fragile, sur fond de tensions sociales croissantes.

Erige Sehiri réussit à tenir un équilibre dynamique et très authentique entre un humanisme touchant sans sentimentalisme excessif et les échos d'un message politique empreint de gravité mais sans lourdeur aucune, grâce au filtre d'un microcosme et de trois héroïnes du quotidien porté par un remarquable trio d'actrices.

Avant le film, présentation de la programmation de la 14^e édition du FFFA par sa directrice artistique, **Mathilde Rouxel** (durée : 30 min) Après le film, rencontre avec **Erige Sehiri** et **Aïssa Maïga**

NINO

DE **PAULINE LOQUÉS**, FRANCE, 2025, 1H35, AD
Avec *Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels*

THÉODORE PELLERIN - PRIX DE LA RÉVÉLATION - SEMAINE DE LA CRITIQUE 2025

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Fort de son écriture fluide et sensible qui éloigne tout pathos, de ses moments de grâce suspendus et de l'interprétation aérienne de Théodore Pellerin, ce premier film touche au cœur et invite à ne pas s'arrêter de chercher la lumière dans les périodes les plus sombres.
Le Bleu du Miroir

LIBRE ÉCHANGE

DE **MICHAEL ANGELO COVINO**, ÉTATS-UNIS, 2025, 1H44, VO
Avec *Dakota Johnson, Michael Angelo Covino, Adria Arjona, Kyle Marvin*

Alors que sa femme vient de demander le divorce, Carey court chercher du soutien auprès de ses amis, Julie et Paul. Il découvre alors que le secret de leur bonheur est qu'ils sont en couple libre.

Entre un humour joyeusement provocateur façon frères Farelly et un burlesque très chorégraphique à la Blake Edwards, le réalisateur s'amuse sans pitié – mais non sans tendresse – des affres du mâle contemporain et du désarroi amoureux dans tous ses états. Hilarante, sexy et intelligente : la parfaite comédie !
Télérama

LE MAR. 7 OCT À 14H **CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS**

Tarif unique 4€ Les bébés de moins de 7 mois sont les bienvenus à cette séance adaptée (volume sonore diminué, lumière tamisée, table à langer, déplacement en salle possible).

FILS DE

DE **CARLOS ABASCAL PEIRÓ**, FRANCE, 2025, 1H30, AD
Avec *Jean Chevalier, François Cluzet, Karin Viard*

Une semaine après la présidentielle, la France cherche toujours son Premier Ministre. Nino, jeune attaché parlementaire ambitieux, est missionné pour convaincre son père, Lionel Perrin d'accepter le poste. Il a 24h pour sauver sa carrière, son couple et si possible l'avenir de la France !

Quand ambition politique et tensions familiales s'entrechoquent : **Fils de** raconte l'histoire d'un fils prêt à tout pour pousser son père à reprendre le pouvoir. Une comédie aussi piquante qu'inattendue, entre coups bas, héritage et quête d'identité.

TIMIOCHE

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION,
ROYAUME-UNI/ALLEMAGNE/RUSSIE, 2025, 41 MIN

TIMIOCHE D'ALEX BAIN ET ANDY MARTIN • **UMMI ET ZAKI** DE DANIELA OPP • **PETIT POISSON** DE SERGEI RYABOV • **LE POISSON-BALLON** DE JULIA OCKER

Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

Ces films aux techniques d'animation variées célèbrent et questionnent les liens amicaux. Qu'on soit poisson, hippopotame ou autre créature marine, qu'est-ce qu'un ami et comment le devient-on ? Comment faire confiance à l'autre ?

L'OPÉRA DU TRIANON

TOSCA MER. 1^{ER} OCT À 19H45

DURÉE **3H30**
AVEC **DEUX ENTRACTES**
COMPOSITEUR
GIACOMO PUCCINI
CHEF D'ORCHESTRE
JAKUB HRUSA
MISE EN SCÈNE
OLIVER MEARS

À Rome, Tosca et Cavaradossi voient leur amour brisé par le baron Scarpia, chef de la police, qui soumet la cantatrice à un odieux chantage pour sauver son amant.
Distribution prestigieuse, sous la direction de Jakub Hruša, pour une mise en scène moderne et haletante de Puccini par Oliver Mear, dans une Rome alternative.

TARIFS DÉTAILLÉS P:15

EN DIRECT
DU ROYAL BALLET
AND OPERA
DE LONDRES

**LE THÉÂTRE DU TRIANON**

SAM. 4 OCT À 14H15

DÈS
8 ANS

SANS FAMILLE

D'APRÈS **HECTOR MALOT**
MISE EN SCÈNE **LÉNA BRÉBAN**

TARIFS DÉTAILLÉS P:15



Recueilli par Mère Barberin puis confié à Vitalis, artiste ambulancier, le jeune Rémi parcourt les routes avec la troupe du saltimbanque et devient peu à peu un véritable artiste.

Un grand classique de la littérature jeunesse adapté au théâtre dans un esprit burlesque à la Charlie Chaplin, mêlant émotion, rires et résonances sociales. La metteuse en scène sait combien un conte d'antan peut nous permettre de regarder autrement ceux que l'exil conduit à dormir dans nos rues.

RÉTROSPECTIVE HOSODA

LES ENFANTS LOUPS, AME ET YUKI

DÈS
7 ANS

FILM D'ANIMATION DE **MAMORU HOSODA**, JAPON, 2012,
1H57, VF

Hana, une jeune étudiante de Tokyo, tombe amoureuse d'un mystérieux garçon, Ookami. Celui-ci se révèle être un homme-loup, le dernier de son espèce. Portée par son amour, Hana ne s'effraie pas pour autant. Quelques années plus tard, elle donne naissance à deux enfants : Yuki, puis Ame.

Le Trianon met à l'honneur Mamoru Hosoda avec un cycle qui lui est dédié, en vue de la sortie cet hiver de son prochain film, **Scarlet**. Dans **Les Enfants loups, Ame et Yuki**, le maître du cinéma japonais dresse avec finesse et poésie le portrait de cette famille tiraillée entre leurs deux natures. Un conte fantastique bouleversant sur les liens familiaux et la différence.



Après le film, rendez-vous dans Le Petit Trianon pour participer à une **animation philosophique ludique et interactive** en famille autour de la question "Choisit-on d'être celui qu'on est ?" (durée : 1h).
Réservation indispensable avant le 02/10 par mail à jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

En partenariat avec la Maison de la Philo de Romainville

ET AUSSI
CETTE SEMAINE

SAM. 4 OCT À 16H30

CINÉ-RELAX

LINDA VEUT DU POULET VOIR DÉTAILS P:14

MAR. 7 OCT À 18H30

AVANT-PREMIÈRE / CINÉ-SURPRISE

FILM COUP DE CŒUR VOIR DÉTAILS P:14

**REMBRANDT**

DE **PIERRE SCHOELLER**, FRANCE/BELGIQUE, 2025, 1H47, AD
Avec *Camille Cottin, Romain Duris, Céleste Brunnquell*

Claire et Yves, physiciens de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d'une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre avec ces œuvres magistrales va changer leur vie.

Pierre Schoeller (L'Exercice de l'État) est réputé pour traiter les sujets politiques et sociétaux avec une grande exigence artistique. Dans ce scénario plus qu'intrigant, l'irruption de l'Art et d'une dimension quasi métaphysique - sans rien concéder à l'intérêt et à la tension du film - donne une force particulière au propos, questionnant non seulement les enjeux environnementaux liés au nucléaire mais aussi l'engagement personnel et les convictions les plus intimes sur la vie et ses propres choix.

LE MAR. 14 OCT À 18H45 CINÉ-DÉBAT
Après le film, débat avec **GreenPeace France**

**DALLOWAY**

DE **YANN GOZLAN**, FRANCE/BELGIQUE, 2025, 1H50, AD
Avec *Cécile de France, Mylène Farmer, Lars Mikkelsen, Anna Mouglalis*

Clarissa, romancière en panne d'inspiration, intègre une résidence d'artistes high-tech. Soutenue par son assistante virtuelle Dalloway, elle retrouve l'élan d'écrire, jusqu'à ce que l'IA devienne étrangement intrusive, tandis qu'un autre résident l'alerte de sombres dangers...

Gozlan (Boîte Noire) livre un thriller paranoïaque et (hélas) à peine futuriste, rythmé par le glissement vers l'angoisse de sa protagoniste (Cécile de France, saisissante), glissement opéré par une IA à laquelle Mylène Farmer prête sa voix avec beaucoup de talent.

**CHRONIQUES D'HAÏFA - HISTOIRES PALESTINIENNES**

DE **SCANDAR COPTI**, PALESTINE/ALLEMAGNE/FRANCE/QATAR/ITALIE, 2025, 2H04, VO - Avec *Manar Shehab, Toufic Danial, Wafaa Aoun*

Dans une famille palestinienne de Haïfa, Fifi 25 ans, est hospitalisée après un accident de voiture qui risque de révéler son secret. Son frère, Rami, apprend que sa petite amie juive est enceinte. Leur mère, Hanan, tente de préserver les apparences tandis que le père affronte des difficultés financières. Quatre voix, une maison, entre conflits générationnels et tabous, dans une société où tout peut basculer à tout moment.

Face à la peur de voir disparaître la liberté de vivre et de faire des choix personnels, le film lance un appel vibrant à rejeter toutes les idéologies. Télérama



FÊTE DU CINÉMA
D'ANIMATION

SENS DESSUS DESSOUS

DÈS
4 ANS

Tarif
unique
4€

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES
D'ANIMATION, LETTONIE, 2010-2024, 40 MIN, VF

TOUCHE PAS À MON CHAMPIGNON ! DE ÉVALDS LĀČIS • **LE PETIT GLAND** DE DACE RĪDUZE • **LA CAROTTE SANGLANTE** DE INESE PAVĒNE • **SENS DESSUS DESSOUS** DE DACE RĪDUZE

Quatre contes en forêt où un gland, des mouches, des lièvres et une chauve-souris vivent de tendres et drôles aventures.

Ce florilège de courts métrages venus de Lettonie célèbre la nature sous toutes ses formes dans une magnifique animation en marionnettes animées. Comment cohabitent les êtres vivants de la forêt ? Plantes, insectes, champignons et mammifères ont tous un rôle à jouer !

**MARY ANNING**

DÈS
6 ANS

FILM D'ANIMATION DE **MARCEL BARELLI**, SUISSE/BELGIQUE, 2025, 1H12

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary, passionnée de fossiles qu'elle récolte avec son père pour les vendre aux touristes, voit sa vie bouleversée par la mort soudaine de celui-ci. Privée de ressources, sa famille risque de tout perdre, y compris la plage qu'elle chérit. Mais un mystérieux message laissé par son père pourrait tout changer...

Ce biopic librement inspiré de la vie de la paléontologue autodidacte passionnera les curieux d'Histoire et de découvertes. Le combat de sa courageuse héroïne impressionne dans cette société rigide et hostile aux femmes de sciences. Un très beau récit initiatique !

LE DIM. 12 OCT À 14H30 CINÉ-ARCHÉOLOGIE

Après le film, **chasse au trésor et aux fossiles** dans le cinéma pour décrypter des énigmes et lever les mystères de votre salle préférée !

Réservation indispensable avant le 10/10 par mail à jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr

FESTIVAL PARIS TANGO

DIM. 12 OCT À 11H

Le festival Paris Tango, dont la 5e édition se tient du 8 au 12 octobre, fait pour la première fois escale au Trianon pour célébrer le tango et la culture argentine !

Tarif
unique
4€

**FERMÍN, GLORIAS DEL TANGO**

D'HERNÁN FINDLING ET OLIVER KOLKER, ARGENTINE, 2014, 1H57, VO
Avec *Héctor Alterio, Antonella Costa*

Un patient s'exprime en utilisant les paroles et titres de chansons de tango à la suite d'un stress post-traumatique découvert par un psychiatre.

Après le film, **concert par Alfonso Pacin et son orchestre "La Típica Folklórica"** et **buffet argentin offert pour partager un verre !**

ET AUSSI
CETTE SEMAINE

MER. 8 OCT À 16H30

CINÉ-BAL

DIRTY DANCING VOIR DÉTAILS P.3

MAR. 14 OCT À 14H15

CINÉ-THÉ

SUR LA ROUTE DE PAPA VOIR DÉTAILS P.14

LES TOURMENTÉS

DE **LUCAS BELVAUX, BELGIQUE/FRANCE, 2025, 1H53, AD**
Avec Niels Schneider, Ramzy Bedja, Linh-Dan Pham

OUI

DE **NADAV LAPID, FRANCE/ALLEMAGNE/ISRAËL/CHYPRE, 2025, 2H29, VO**
Avec Ariel Bronz, Efrat Dot, Naama Preis

LA TOUR DE GLACE

DE **LUCILE HADŽIHALILOVIĆ, FRANCE/ALLEMAGNE, 2025, 1H57**
Avec Marion Cotillard, Clara Pacini, August Diehl

CONNEMARA

DE **ALEX LUTZ, FRANCE, 2025, 1H52, AD**
Avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin

Skender, ancien légionnaire sans ressources, accepte une offre alléchante sans savoir qu'il devient le gibier d'une chasse à l'homme organisée par une riche veuve. Mais la partie prend une tournure inattendue...

Les Tourmentés, c'est un film initiatique à l'envers : plutôt que des enfants confrontés à une réalité plus dure que ce qu'ils croyaient, c'est l'histoire d'adultes désespérés qui vont découvrir à travers un pacte un peu diabolique, que la vie mérite toujours d'être vécue.

Lucas Belvaux

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

Oui est un collage "free", carnavalesque et dissonant. Une farce grinçante, qui secoue, grise et gêne. Lapid y poursuit, avec un mélange de masochisme et de dédain assumé, l'exploration du rapport contrarié qu'il entretient avec son pays dans un film où l'obscénité vaut métaphore. Un film funèbre et festif, inégal, impur, mais à coup sûr le plus offensivement dérangeant du dernier Festival de Cannes. Télérama

🏆 **OURS D'ARGENT DE LA MEILLEURE CONTRIBUTION ARTISTIQUE - BERLINALE 2025**

Années 1970. Jeanne fugue de son foyer de haute montagne pour rejoindre la ville. Dans le studio où elle s'est réfugiée, la jeune fille tombe sous le charme de Cristina, l'énigmatique star du film La Reine des Neiges, son conte féérique. Une troublante relation s'installe entre l'actrice et la jeune fille.s.

La Tour de Glace explore l'incroyable pouvoir de fascination des contes, mais aussi et surtout le pouvoir de fascination de l'image et du cinéma. Comme dans ses films précédents, Lucile Hadžihalilović mélange des atmosphères réalistes et oniriques, les tons et les styles. Elle nous invite dans cette étrange boule à neige et signe une nouvelle merveille envoûtée et envoûtante.

Le Polyester

Victime d'un burn-out, Hélène quitte Paris pour ses Vosges natales, où elle retrouve Christophe, son amour de jeunesse. Dans leurs étreintes, ce sont deux France, deux mondes désormais étrangers qui rêvent de s'aimer.

Entre les lignes d'un amour qui s'effiloche et la mélancolie des possibles inaboutis, Alex Lutz déploie une partition sensible où chaque silence pèse du poids des souvenirs. Le film, adaptation du roman de Nicolas Mathieu, se fait chambre d'échos pour ces âmes en suspens – entre brûlures d'autrefois et cendres du présent. À fleur de pellicule, Lutz capte ce moment fragile où l'on s'aperçoit que vivre, parfois, c'est survivre à ses propres rêves.

Le Mag du ciné

FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION PIL

FILM D'ANIMATION DE **JULIEN FOURNET, FRANCE, 2021, 1H29**

DÈS
6 ANS

FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION À POILS ET À PLUMES

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION, **RUSSIE/FRANCE/SUISSE/BELGIQUE, 2015-2023, 25 MIN**

DÈS
2 ANS

Tarif
unique
4€

RÉTROSPECTIVE HOSODA SUMMER WARS

FILM D'ANIMATION DE **MAMORU HOSODA, JAPON, 2009, 1H54, VF**

DÈS
11 ANS

CYCLE CINÉ-CHATS

VEN. 17 OCT À 20H45

Parcours croisé avec La Galerie, centre d'Art Contemporain de Noisy-le-Sec

Tarif réduit sur présentation du coupon de l'exposition **Cat People : Des artistes et des chats**, du 12 sept. au 13 déc. à La Galerie

KEDI - DES CHATS ET DES HOMMES

DOCUMENTAIRE DE **CEYDA TORUN, TURQUIE/ÉTATS-UNIS, 2017, 1H18**



Depuis des siècles, des centaines de milliers de chats vagabondent dans les rues d'Istanbul. Sans maîtres, ils vivent entre deux mondes, mi sauvages, mi domestiqués – et apportent joie et raison d'être aux habitants. KEDI raconte l'histoire de sept d'entre eux.

Après les films, débat avec le collectif **Bienveillance Animaux** de Noisy-le-Sec

CINÉ-FABCARO

DIM. 19 OCT À 16H45

Parcours croisé avec le Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec

À l'occasion de la représentation de la pièce **Zaï Zaï Zaï** le 11 octobre au Théâtre des Bergeries, découvrez toute la folie tendre et absurde de Fabcaro de la scène à l'écran !

ZAI ZAI ZAI

DE **FRANÇOIS DESAGNAT, FRANCE, 2022, 1H22, AD**
Avec Jean-Paul Rouve, Julie Depardieu, Ramzy Bedja

Un homme qui a oublié sa carte de fidélité au supermarché devient fugitif malgré lui... et toute la société s'emballe autour de cette cavale absurde.

Pil, orpheline malicieuse, vole au château du régent usurpateur. Poursuivie, elle se retrouve entraînée dans une quête pour sauver l'héritier du trône victime d'un enchantement et transformé en... chapou (mi-chat, mi-poule).

Coup de projecteur sur ce film réjouissant des studios toulousains Tat, ayant produit **Les As de la jungle** et dernièrement **Falcon Express** ! Cette drôle de princesse nous entraîne dans une aventure décollante.

LE LUN. 20 OCT À 14H15 **CINÉ-RENCONTRE**
Après le film, rencontre avec le producteur **Jean-François Tosti** des studios Tat.

TICKET GAGNANT DE SVETLANA ANDRIANOVA • **LE TOUT PETIT VOYAGE** D'EMILY WORMS • **MÉTÉORES** DE MORGANE LE PÉCHON ET AGNÈS PATRON • **LE RENARD MINUSCULE** DE SYLVIA SZKILADZ ET ALINE QUERTAIN

À poils, à plumes, à nageoires ou à carapaces, les êtres vivants que les enfants croisent dans la nature ou dans les villes attisent leur curiosité pour le vivant.

LE DIM. 19 OCT À 11H **CINÉ-COMPTINES**
Entre les films, chansonnettes et jeux de doigts tout droit sortis du tablier de comptines !

Jouant sur les interactions entre le réel et le virtuel, **Summer Wars** dépeint brillamment deux mondes : un Japon encore fidèle à ses traditions et l'univers délirant des avatars d'OZ. Cette dualité est centrale dans la filmographie du cinéaste Mamoru Hosoda, mis à l'honneur cet automne au Trianon, qui aime faire voyager ses personnages dans des mondes virtuels.

UN SIMPLE ACCIDENT

DE **JAFAR PANAHI**, FRANCE/LUXEMBOURG/IRAN, 2025, 1H42, VO
Avec **Vahid Mobasser, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi**

PALME D'OR - FESTIVAL DE CANNES 2025

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Tourné clandestinement à Téhéran, ce thriller haletant, formidable portrait choral, prouesse de mise en scène sous contrainte prouve, une fois de plus, à quel point Jafar Panahi est un cinéaste politique essentiel, qui sait comme personne enfermer les tensions d'une société dans le huis clos d'un véhicule roulant à tombeau ouvert sur les routes d'un pays écorché.

Télérama

CLASSE MOYENNE

D'**ANTHONY CORDIER**, FRANCE/BELGIQUE, 2025, 1H36, AD
Avec **Laurent Lafitte, Laure Calamy, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia**

Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa. Issu d'un milieu modeste, Mehdi pense pouvoir mener les négociations entre les deux parties et ramener tout le monde à la raison.

Servie par un quatuor de comédiens en pleine forme, cette comédie grinçante sur fond de lutte des classes réjouit par ses dialogues ciselés et l'implacable engrenage de situations qui l'entraînent vers une farce burlesque finalement assez noire...

UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

DE **PAUL THOMAS ANDERSON**, ÉTATS-UNIS, 2025, 2H42, VO
Avec **Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn**

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

Le retour fracassant de Paul Thomas Anderson au cinéma, réalisateur de quelques-uns des films américains les plus adulés des 20 dernières années (Magnolia, There Will Be Blood, Phantom Thread, Licorice Pizza), avec un casting (et un budget) cinq étoiles dans une aventure qui s'annonce spectaculaire et rocambolesque.

EGOIST

DE **DAISHI MATSUNAGA**, JAPON, 2025, 2H, VO
Avec **Hio Miyazawa, Ryohei Suzuki, Yūko Nakamura**

Kōsuke travaille pour un magazine de mode. Très soucieux de son apparence, il embauche Ryūta comme coach sportif. Au fil des entraînements, une romance s'installe entre les deux hommes. Mais Ryūta décide de mettre brusquement fin à leur relation et disparaît...

Egoist est un film subtil et déchirant, qui révèle des acteurs éblouissants dans une ode universelle à l'amour. L'un des plus beaux films japonais de l'année, capable de remettre en question nos propres vies. Mais aussi l'un des plus courageux, tant il n'hésite pas à aborder des thèmes régulièrement balayés sous le tapis au Japon.

Hanabi

LE SECRET DES MÉSANGES

FILM D'ANIMATION D'**ANTOINE LANCIAUX**, FRANCE, 2025, 1H17

DÈS
6 ANS

Lucie, 9 ans, rejoint sa mère archéologue à Bectoille pour les vacances. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie s'apprête à plonger dans son histoire familiale.

Réalisé avec la méthode traditionnelle du papier découpé, Le Secret des mésanges s'inscrit dans la lignée des Aventures du prince Ahmed tourné en 1926 par la réalisatrice allemande Lotte Reiniger. Chaque détail façonné à la main donne vie à un univers incroyablement poétique. Un des films les plus attendus de la rentrée !

LE DIM. 26 OCT À 14H CINÉ-RENCONTRE
Avant le film, rencontre avec le réalisateur **Antoine Lanciaux**

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION, FRANCE/
BELGIQUE, 2025, 45 MIN

DÈS
3 ANS

Tarif
unique
4€

L'AIGLE ET LE ROITELET DE PAUL JADOUÏ • **MOINEAUX** DE RÉMI DURIN • **LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL** DE PASCALE HECQUET ET ARNAUD DEMUYNCK
Ce programme de courts métrages explore la richesse symbolique des oiseaux à travers trois récits. Tour à tour rusé, libre ou porteur de sagesse, l'oiseau y devient guide, miroir ou révélateur d'humanité.

Trois courts métrages aux styles graphiques très différents qui proposent de belles histoires autour de nos amis ailés. Un voyage plein de poésie et d'humour pour découvrir de nouveaux paysages à vol d'oiseau.

LE JEU. 23 OCT À 14H30 CINÉ-CONCERT
Séance exceptionnelle du programme dans une version inédite en ciné-concert, avec une musique originale composée et jouée en direct par le pianiste **Cyrille Auffera**.

CINÉ-CORPS

Tarif
unique
4€

DIM. 26 OCT À 16H30

LE REGARD FÉMININ SUR SON PROPRE CORPS

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES SUR LA DANSE, 2008-2025, 1H17, VO

PISS DE MIKA AILASMÄKI • **OFFICELESS** DE JULIA KUSHNARENKO • **KALITVA** DE DARIA LUKINA • **DROP OUT BODIES** DE LUDIVINE LARGE-BESSETTE • **FLOOD** D'ÉTIENNE LACELLE • **NORA** D'ALLA KOVGAN ET DAVID HINTON



Ce programme de films de danse de tous les continents concentre l'attention du public sur la façon dont les réalisatrices et chorégraphes au cours des quinze à vingt dernières années ont représenté le corps des femmes. Suite à une période d'émancipation et de nombreux mouvements de dénonciation et de réappropriation, comment ces évo-

lutions sont visibles dans le film de danse et comment les artistes représentent avec la plus grande justesse ces phénomènes ?

Après les films, rencontre avec Nika Parkhomovskaia, Virginie Combet et des artistes de la programmation

ET AUSSI
CETTE SEMAINE

VEN. 24 OCT À 20H15
PRÉSENTATION DU FFFA 2025
PROMIS LE CIEL VOIR DÉTAILS P.3

LA PETITE DERNIÈRE

DE **HAFSIA HERZI, FRANCE/ALLEMAGNE, 2025, 1H46, AD**
Avec *Nadia Melliti, Ji-Min Park, Louis Memmi*

NADIA MELLITI - PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE ET QUEER PALM
FESTIVAL DE CANNES 2025

Fatima, 17 ans, quitte sa famille aimante de banlieue pour étudier la philosophie à Paris et découvrir un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?

Hafsia Herzi capte l'évolution de son héroïne avec un tact indéfectible et témoigne une nouvelle fois de son talent à filmer des scènes du quotidien avec naturel. L'artifice du cinéma s'efface et l'on s'abandonne dans cet hymne à la tolérance, tantôt drôle, amer ou émouvant. La Petite Dernière raconte un éveil intime et respire/transpire la vie, sa sincérité étant son bouclier pour percer et enfoncer les obstacles.
Mondociné

NOUVELLE VAGUE

DE **RICHARD LINKLATER, FRANCE, 2025, 1H45, AD**
Avec *Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubry Dullin, Pauline Scoupe-Fournier*

Ceci est l'histoire de Godard tournant **À bout de souffle**, racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant **À bout de souffle**.

Jouissif et savoureux, ce faux making of du tournage du très culte symbole de la Nouvelle Vague est, au-delà d'un moment réjouissant pour les cinéphiles, une ode vibrante à la liberté créative, sous la forme d'une comédie efficace et rythmée. Un portrait réalisé avec amour, pop et galvanisant, d'une figure iconique du 7^e Art.
Abus de Ciné

LE MAR. 4 NOV À 14H **CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS**

Les bébés de moins de 7 mois sont les bienvenus à cette séance adaptée (volume sonore diminué, lumière tamisée, table à langer, déplacement en salle possible).

MÉTÉORS

DE **HUBERT CHARUEL ET CLAUDE LE PAPE, FRANCE, 2025, 1H47, AD**
Avec *Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé*

Diagonale du vide. Trois amis de longue date. Tony est devenu le roi du BTP, Milka et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, ils doivent bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Jusqu'ici tout va mal...

Huit ans après Petit Paysan, Hubert Charuel et Claude Le Pape signent un film d'une gravité contenue, intime et politique, sur la dépendance, la fidélité et les territoires en souffrance. Une œuvre sombre mais traversée d'une humanité têtue, qu'incarne parfaitement ce trio de comédiens, aussi dissonant qu'attachant.
Bulles de Culture

HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE

FILM D'ANIMATION DE **BENJAMIN MOUSQUET, FRANCE/BELGIQUE/ÉTATS-UNIS, 2025, 1H28**

Ayant fait de sa différence une force, Hopper explore le monde avec Meg, mouffette experte en arts martiaux, et Archie, tortue sarcastique. Lorsqu'il découvre que son espèce est en danger, l'aventurier décide de partir en quête d'un pouvoir légendaire.

Partez à l'aventure avec l'intrépide Hopper, dans cette suite du premier volet sorti en 2022 ! Entouré de ses valeureux amis, ses nouvelles aventures le mèneront sur les traces de ses origines, où chacun devra faire preuve de ruse et de sagesse pour débusquer la marmotte tant convoitée.

CYCLE CINÉ-CHATS**LE PETIT CHAT CURIEUX (KOMANEKO)**

COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION DE **TSUNEO GODA, JAPON, 2006, 1H, VF**

LE PREMIER PAS • CAMÉRA À LA MAIN • KOMA ET RADI-BO • LA BATAILLE DE RADI-BO • DE VRAIS AMIS

Dans la charmante maison de Grand-papa, la vie s'écoule paisiblement au rythme des saisons. Le petit chat Komaneko ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Mais parfois, d'étranges créatures viennent perturber le cours tranquille de l'existence...

Réalisées avec du carton, de la feutrine et des tissus, les aventures de ce chat cinéaste sont entièrement tournées en stop-motion. Un petit bijou d'animation mettant en scène avec tendresse et réalisme les émotions de l'enfance.

CINÉ-HALLOWEEN

Comme chaque année, on va aimer jouer à se faire peur au Trianon, avec deux classiques dans leur genre et un étrange objet filmique non identifié, réalisé en direct et interactif !

VEN. 31 OCT À 14H30

LA FAMILLE ADDAMS

DE **BARRY SONNENFELD, ÉTATS-UNIS, 1991, 1H39, VF**
Avec *Anjelica Huston, Raúl Julia, Christopher Lloyd*



Tiré d'une ancienne série télé elle-même adaptée d'un comics, La famille Addams est le film d'Halloween par excellence. Casting gothique, atmosphère mi-terrifiante mi-loufoque et humour décalé sont au rendez-vous. Une comédie fantastique complètement délirante à (re)découvrir en salle de cinéma !

Venez avec **votre plus beau costume** pour cette séance !

VEN. 31 OCT À 19H

LES BURGERS SANGLANTS

DE **CAMILLE DUVELLEROY, FRANCE, 2025, 1H30, EN DIRECT** - Avec *Ana Blagojevic, Ike Zacsongo-Joseph, Laetitia Vercken, Sophie Mounicot, Ponce*



De retour à Metz, Malik et Lou aident Ophélie à organiser le mariage de Valentin sur le thème de l'épouvante. Mais alors qu'ils croyaient faire peur aux invités, c'est eux qui vont avoir la frayeur de leur vie en affrontant l'Écorcheur, l'impitoyable fantôme qui hante les anciens abattoirs de la ville.

Cette comédie d'horreur a la particularité d'être réalisée et multidiffusée en direct et de proposer aux spectateur·trices de voter pour choisir la suite de l'histoire via la plateforme Twitch.

Avant le film, retransmission de la présentation par Ponce, en direct sur Twitch depuis le décor du tournage (durée : 30 min)

SAM. 1^{ER} NOV À 20H45

CARRIE AU BAL DU DIABLE

DE **BRIAN DE PALMA, ÉTATS-UNIS, 1977, 1H38, VO**
Avec *Sissy Spacek, Piper Laurie, Amy Irving*



Carrie, tourmentée par une mère tyrannique et harcelée au collège, subit sans riposter... jusqu'à ce qu'elle découvre un étrange pouvoir surnaturel.

Venez (re)vivre le frisson de Carrie au bal du diable, puis prolongez l'expérience en découvrant Furie, la fable chorégraphique de Thomas Chopin inspirée du cinéma fantastique, jeudi 13 novembre à 20h au Pavillon de Romainville.

Présentation et échange après le film avec Judith Beauvallet (@demoisellesdhorreur), critique spécialisée

ET AUSSI
CETTE SEMAINE

MAR. 4 NOV À 18H45

AVANT-PREMIÈRE / CINÉ-SURPRISE
FILM COUP DE CŒUR VOIR DÉTAILS P.14


LINDA VEUT DU POULET

 FILM D'ANIMATION DE CHIARA MALTA
ET SÉBASTIEN LAUDENBACH, FRANCE/
ITALIE, 2023, 1H16, AD, ST-SME

 DÈS
6 ANS

 CRISTAL DU LONG MÉTRAGE
FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNÉCY 2023

Suite à un malentendu, Linda exige de sa mère qui l'a punie injustement de lui préparer ce délicieux plat que son père cuisinait lorsqu'elle était toute petite : un poulet aux poivrons. Paulette accepte à contrecœur, puis se rend compte que le lendemain est jour de grève générale... la chasse au poulet s'annonce pleine de rebondissements !

Des séances de cinéma ordinaires, ouvertes à toutes et tous et accessibles aux personnes dont le handicap entraîne des comportements atypiques.

CINÉ-SURPRISE

MAR. 7 OCT À 18H30 MAR. 4 NOV À 18H45

 Tarif unique
4€


AVANT-PREMIÈRE

FILM COUP DE CŒUR

Tous les premiers mardis du mois, assistez à des projections de films en avant-première sans connaître le titre à l'avance !

Avant le film, jouez aux mini-jeux en salle pour tenter de gagner des places pour les plus cinéphiles d'entre vous. Sur Instagram, aidez-nous à réaliser la bande-annonce de ce ciné-surprise !

en partenariat avec l'AFCAE

CINÉ-THÉ

 Tarif unique
4€

MAR. 14 OCT À 14H15

Prêt à partir en vacances, Kamel se retrouve obligé de changer ses plans à la dernière minute pour prendre la route du Bled avec sa mère. À bord de la vieille Renault 21, un long périple commence pour Kamel et sa famille. Sur la route de son passé, les souvenirs et les rancœurs refont surface, révélant toute la beauté des liens qui les unissent.

Cette comédie de vacances explore avec tendresse et humour le retour aux sources, la tradition et la résilience des liens familiaux à travers un périple initiatique mouvementé...

Après le film, thé à la menthe offert


SUR LA ROUTE DE PAPA

 DE NABIL AITAKKAOUAI ET OLIVIER
DACOURT, FRANCE, 2025, 1H31, ST-SME
Avec Redouane Bougheraba, Caroline Anglade,
Farida Ouchani

INFOS PRATIQUES

 LE TRIANON
Place Carnot, 93230 Romainville
01 83 74 56 00

WWW.CINEMATRIANON.FR

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : cinema.trianon@est-ensemble.fr

Accès : Métro ligne 11 / arrêt : Romainville-Carnot

Bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

 Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

 et aux personnes malentendantes.

 Lieu équipé de boucles magnétiques

 Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description (destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

TARIFS

Plein tarif : 7€

Tarif réduit : 5€

Allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif jeune (moins de 26 ans) : 4€

Tarif spécial : 4€ le dimanche matin et vendredi midi, films de moins d'une heure

Tarif théâtre, opéra et ballet

plein tarif : 16€

tarif réduit : 13€

tarif élèves de conservatoires : 4€

PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 24€

10 entrées : 45€

Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs

CARTE CINÉMA - 26 ANS

10 entrées : 38€

PASS CULTURE ET IKARIA BIENVENUS !

LE RESTO'BAR DU TRIANON

01 83 74 56 10

OUVERT

 LE LUNDI DE 11H À 15H
DU MARDI AU SAMEDI
DE 11H À 15H ET 18H À 23H

 La caisse ouvre
30 minutes avant les séances

Pour connaître les séances scolaires, téléchargez le programme sur le site internet, à la rubrique JEUNE PUBLIC

LE TRIANON CONNECTÉ SUIVEZ-NOUS

 **SITE INTERNET**
www.cinematrianon.fr
 **NEWSLETTER**
abonnement sur le site ou en caisse

 **FACEBOOK**
cinema.letrianon

 **INSTAGRAM**
@cinemaletrianon


PROCHAINEMENT

Les films

L'ÉTRANGER de François Ozon

L'HOMME QUI RÉTRÉCIT de Jan Kounen

KAAMELOTT - DEUXIÈME VOLET (PARTIE 1)
d'Alexandre Astier

CHIEN 51 de Cédric Jimenez

DEUX PIANOS d'Arnaud Desplechin

UN POÈTE de Simón Mesa Soto

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHÉ
de Stéphane Demoustier

DEUX PROCUREURS de Sergueï Loznitsa

Événements

FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE
du 7 au 16 novembre

CYCLE NOTRE MONDE ET NOUS
NOUS PAYSANS de Agnès Poirier

LE BALLET DU TRIANON CENDRILLON
CYCLE CINÉ-CHATS
L'HOMME QUI RÉTRÉCIT
UN JOUR UN CHAT

Jeune public
JACK ET NANCY - LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE
VIVE LE VENT D'HIVER
ARCO
MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL

L'ÉQUIPE

 Direction / Programmation : Julien Tardif
Direction adjointe : Martine Scoupe
Jeune public : Cécile Morin

 Communication et médiation : Julie Guégan
Léa Fauchard
Katia Bouyahia
Chloé Scalvino
Comptabilité : Arnaud Addhas
Projection et caisse : Antonin Oyon
Zaël Isola
Elise Lefebvre

 Entretien : Marie-George Benhaim
Bernardina Andrade
Vacations projection et caisse : Violette Rabiers
Allan Derras

SEMAINE DU 1 ^{ER} OCTOBRE AU 7 OCTOBRE	ME 1 ^{ER}	JE 2	VE 3	SA 4	DI 5	LU 6	MA 7
TIMIOCHE 41 MIN <i>dès 3 ans</i>	14h30				11h		
CINÉ-PHILO P5 LES ENFANTS LOUPS, AME ET YUKI 1H57, VF <i>dès 7 ans</i>					14h30		
NINO 1H35, AD	15h30	18h45	12h 20h45	18H30	17h	21h	16h30
LE 7/10 CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS P4 LIBRE ÉCHANGE 1H44, VO	17h30	16h30	18h30	20h45	12h	18h45	14h
FILS DE 1H30, AD		20h45	16h15		19h	16h30	21h
L'OPÉRA DU TRIANON P5 TOSCA 3H30 EN DIRECT	19h45						
CINÉ-RELAX P14 LINDA VEUT DU POULET 1H16, AD <i>dès 6 ans</i>				16h30			
LE THÉÂTRE DU TRIANON P5 SANS FAMILLE 1H45 <i>dès 8 ans</i>				14h15			
AVANT-PREMIÈRE / CINÉ-SURPRISE P14 FILM COUP DE CŒUR							18h30
SEMAINE DU 8 OCTOBRE AU 14 OCTOBRE	ME 8	JE 9	VE 10	SA 11	DI 12	LU 13	MA 14
MARY ANNING 1H12 <i>dès 6 ans</i> LE 12/10 CINÉ-ARCHÉOLOGIE P7	14h30				14h30		
SENS DESSUS DESSOUS 40 MIN <i>dès 4 ans</i>				16h30			
LE 14/10 CINÉ-DÉBAT P6 REMBRANDT 1H47, AD	21h45	16h30	18h15	20h30	16h45	21h15	18h45
DALLOWAY 1H50, AD	19h30	18h45	20h30	14h15	19h	19h	16h30
CHRONIQUES D'HAÏFA - HISTOIRES PALESTINIENNES 2H04, VO		21h		18h		16h30	21h45
CINÉ-BAL P3 DIRTY DANCING 1H40, VF	16h30						
FESTIVAL PARIS TANGO P7 FERMÍN, GLORIAS DEL TANGO 1H57, VO					11h		
CINÉ-THÉ P14 SUR LA ROUTE DE PAPA, 1H31, AD							14h15
SEMAINE DU 15 OCTOBRE AU 21 OCTOBRE	ME 15	JE 16	VE 17	SA 18	DI 19	LU 20	MA 21
PIL 1H29 <i>dès 6 ans</i> LE 20/10 CINÉ-RENCONTRE P9	14h30			14h15		14h15	14h30
À POILS ET À PLUMES 25 MIN <i>dès 2 ans</i> LE 19/10 CINÉ-COMPTINES P9					11h		10h30
SUMMER WARS 1H54 <i>dès 11 ans</i>					14h30		
LES TOURMENTÉS 1H53, AD	16h30		18h30	21h30	12h	21h45	11h30 16h30
OUI 2H29, VO	18h45	21h30		16h15		16h30	18h45
LA TOUR DE GLACE 1H57, AD		19h15	16h15		18h30	19h30	21h30
CONNEMARA 1H52, AD	21h30	17h	12h	19h15		10h30	
CYCLE CINÉ-CHATS P9 KEDI - DES CHATS ET DES HOMMES 1H18			20h45				
CINÉ-FABCARO ZAI ZAI ZAI ZAI 1H22, AD					16h45		
SEMAINE DU 22 OCTOBRE AU 28 OCTOBRE	ME 22	JE 23	VE 24	SA 25	DI 26	LU 27	MA 28
LE 26/10 CINÉ-RENCONTRE P11	14h30	10h30	14h30	14h30	14h	14h30	14h30
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL 45 MIN <i>dès 3 ans</i>		14h30			11h		10h30
LE 23/10 CINÉ-CONCERT P11							
UN SIMPLE ACCIDENT 1H42, VO	20h45	16h30	18h15	21h30	12h	19h30	11h30
CLASSE MOYENNE 1H36, AD	16h30	18h30	10h	16h15		21h30	
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE 2H42, VO		20h30		18h15		10h30 16h15	18h30
EGOIST 2H, VO	18h30		12h 16h		19h		16h15 21h45
PRÉSENTATION DU FFFA 2025 P3 AP PROMIS LE CIEL 1H32			20h15				
CINÉ-CORPS P11 LE REGARD FÉMININ 1H17, VO					16h30		
SEMAINE DU 29 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE	ME 29	JE 30	VE 31	SA 1 ^{ER}	DI 2	LU 3	MA 4
HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE 1H28 <i>dès 6 ans</i>	14h30	14h30		14h15	14h30		
CYCLE CINÉ-CHATS P13 LE PETIT CHAT CURIEUX 1H <i>dès 4 ans</i>		10h30	10h30		11h		
CINÉ-HALLOWEEN P13 LA FAMILLE ADDAMS VF 1H39 <i>dès 7 ans</i>			14h30				
LA PETITE DERNIÈRE 1H46, AD	21h	12h 16h30	21h45	18h30	16h30	18h45	16h30
NOUVELLE VAGUE 1H45, AD LE 4/11 CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS P12	16h30	18h45	16h30	16h15	12h15	21h	14h
MÉTÉORS 1H47, AD	18h45	21h	12h		18h45	16h30	21h
CINÉ-HALLOWEEN P13 LES BURGERS SANGLANTS 2H30			19h				
CINÉ-HALLOWEEN P13 CARRIE AU BAL DU DIABLE 1H38, VO INT.-12 ANS				20h45			
AVANT-PREMIÈRE / CINÉ-SURPRISE P14 FILM COUP DE CŒUR							18h45