

SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES de Mahamat-Saleh Haroun

PROGRAMME

365

CINÉMA

# LE TRIANON

DU 22 AVRIL 2026  
AU 26 MAI 2026



Place Carnot  
93230 Romainville  
01 83 74 56 00  
[cinematrianon.fr](http://cinematrianon.fr)



**Est  
Ensemble**  
Grand Paris

Pour le climat  
et la justice sociale!



LE TRIANON

## RETOUR EN IMAGES

### FANTASTIQUE !



Des acrobaties par le duo de la compagnie Amoukanama avant le documentaire **Fantastique** qui leur est consacré !

### CINÉ-BOLLYWOOD



Un public s'initiant aux danses indiennes avant la projection de **Mohabbatein** pour notre ciné-Bollywood annuel.

### CINÉ-ENGAGÉ



Une salle comble pour la projection du film **Soundtrack to a coup d'État** en présence de Rocé dans le cadre de la semaine des Indépendances de Noisy-le-Sec.

### Légende ↓

#### SÉANCE AVEC ANIMATION

Projection accompagnée d'un moment festif ou artistique : spectacle en avant-séance, concert, buffet...

#### RENCONTRE CINÉMA

Projection suivie d'un échange avec un-e cinéaste ou un-e professionnel-le du cinéma.

#### SÉANCE THÉMATIQUE & DÉBAT

Projection autour d'un sujet de société, suivie d'un débat avec des intervenant-es spécialisé-es.

#### SÉANCE + ATELIER

Projection suivie d'un atelier participatif (réservation souvent nécessaire).

#### HORS-FILM

Retransmission d'opéra, de théâtre ou de ballet.

# ÉDITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Viva l'Italia ! C'est avec une plongée dans le cinéma du pays de la dolce vita que nous démarrons ce programme, pour la deuxième édition de ce mini-festival élaboré avec nos amies de l'association Palatine, à l'occasion de la Fête de la Libération italienne. Inédit, avant-première, grand classique, film d'actualité et incontournables : toutes les couleurs de l'Italie défilent au Trianon ce week-end !

Côté actualité, nous aurons le plaisir de recevoir Zbeida Belhajamor, actrice principale de **L'Enfant béliet**, film qui restitue avec finesse la complexité humaine des situations migratoires et des réactions institutionnelles face à elles. Grâce à une autre fiction inspirée de faits réels, le très réussi **Plus fort que moi**, nous parlerons ensuite du syndrome de Gilles de la Tourette, l'occasion d'échanger sur cette maladie mal connue et sur les handicaps invisibles.

Le réel sera encore très présent ce mois-ci avec deux œuvres singulières composant deux portraits inédits de Gaza. Nous échangerons d'abord avec Anat Even, réalisatrice de **Collapse**, qui propose un contrechamp rare : celui d'une cinéaste israélienne opposée à la guerre, documentant ses questionnements, sa colère et son impuissance, dans un film douloureusement magnifique et bouleversant. Puis, dans **With Hassan in Gaza**, présenté dans le cadre du Decolonial Film Festival, le cinéaste palestinien Kamal Aljafari recompose, dans un superbe geste de cinéma, un journal de voyage où la mémoire intime et l'histoire collective se rejoignent pour résister à l'effacement.

Nous poursuivrons également notre cycle L'Envers du scénario en compagnie de Laure Desmazières, avec une table ronde sur les secrets du métier de scénariste, au féminin, suivie d'une avant-première exclusive du film **Kyma, l'onde mystérieuse**. Nous retournerons aussi sur les planches : après le très beau succès des **Femmes savantes**, la Comédie-Française revient en effet sur le grand écran du Trianon avec la retransmission en direct du **Cid** de Corneille.

Et le mois de mai rime bien sûr avec le Festival de Cannes : comme chaque année vous serez aux premières loges pour assister à la cérémonie et à la projection du film d'ouverture en même temps que les festivaliers !

C'est donc comme toujours la diversité qui sera à l'honneur ce mois-ci au Trianon, faites votre choix, on vous attend !

Julien Tardif • Directeur du Trianon

## VIVA L'ITALIA ! WEEK-END DU 24 AU 26 AVRIL

5 films, 5 idées de liberté. À l'occasion de la Fête de la Libération italienne, le week-end du 25 avril est italien au Trianon. Une programmation imaginée, organisée et présentée en collaboration avec l'équipe Palatine. Viva l'Italia ! En partenariat avec Palatine et en collaboration avec le festival Dolcevita-sur-Seine

VEN. 24 AVRIL À 21H

APRILE



→ de **Nanni Moretti** • Italie • 1998 • 1h18 • VO  
Avec Nanni Moretti, Silvio Orlando, Silvia Nono

Entre journal intime et chronique politique, Nanni Moretti filme ses doutes face à l'actualité italienne et à la naissance de son fils. Un regard personnel, à la fois drôle et mélancolique, sur l'engagement et la vie.

SAM. 25 AVRIL À 16H15

LE DERNIER POUR LA ROUTE



→ de **Francesco Sossai** • Italie • 2026 • 1h40 • VO  
Avec Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla

Deux cinquantenaires fauchés errent la nuit de bar en bar, obsédés par l'idée d'un dernier verre, lorsqu'ils croisent la route d'un jeune étudiant, aussi timide que naïf. Une errance initiatique entre confidences et quête de soi.

SAM. 25 AVRIL À 18H30

ROME, VILLE OUVERTE



→ de **Roberto Rossellini** • Italie • 1946 • 1h45 • VO  
Avec Anna Magnani, Aldo Fabrizi, Marcello Pagliero

À Rome, sous l'Occupation nazie, résistants et habitants s'organisent face à la répression. Entre courage et tragédie, leurs destins se croisent dans un combat pour la liberté.

Après le film, échange avec **Romane Muller**, chercheuse en cinéma du patrimoine italien

SAM. 25 AVRIL À 21H15

UNE ANNÉE ITALIENNE

AVANT-  
PREMIÈRE



→ de **Laura Samani** • Italie • 2026 • 1h42 • VO  
Avec Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi

Une jeune fille suédoise emménage dans une ville italienne pour son année de terminale. Se liant à un trio inséparable de garçons, ils expérimentent de nouveaux sentiments, confrontent leurs doutes, et soumettent leur amitié à rude épreuve.

DIM. 26 AVRIL À 17H30 LA VITA DA GRANDI

INÉDIT

PRIX DU PUBLIC DOLCEVITA  
ITALIAN SCREENS 2025

→ de **Greta Scarano** • Italie • 2025 • 1h36 • VO  
Avec Matilda De Angelis, Yuri Tuci, Paolo Pierobon

Une jeune femme retourne dans sa ville natale et retrouve son frère autiste. Leur relation évolue face aux attentes familiales et au désir d'autonomie.

Après le film, apéro gourmand italien !



→ de **Ilker Catak** • Allemagne/France • 2026 • 2h08 • VO  
Avec Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas

OURS D'OR - FESTIVAL BERLIN 2026

Aziz, professeur à la faculté d'Ankara, est brutalement révoqué, bientôt suivi par sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national. Contraints de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz, le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.

*Jusqu'où peut-on rester fidèle à ses idéaux quand la précarité frappe à la porte ? Servi par une mise en scène habile, le film décrit les doutes et la lente dégradation d'un couple initialement actif et soudé, impeccablement interprété par Özgü Namal et Tansu Biçer. Drame politique intense, **Yellow Letters** rappelle que la liberté en général, et celle d'expression en particulier, peut être mise à mal dans n'importe quelle partie du globe.*



→ de **Yann Samuell** • France • 2026 • 1h53 • AD  
Avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey

Fred et Adam, adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Ensemble, ils entreprennent le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle : elle apaise son passé, il canalise sa colère. Au fil du chemin, un lien fragile se tisse et chacun découvre une force insoupçonnée. Inspiré d'une histoire vraie.

> **Avant-séance Pussy Boo** de Rémi Parisse • 3 min 30



→ de **Kōji Fukada** • Japon • 2026 • 2h03 • VO  
Avec Kyoko Saito, Yuki Kura, Erika Karata

Jeune star de la pop, Mai tombe amoureuse malgré l'interdiction de son contrat. Quand sa relation est dévoilée, elle et son amoureux se battent devant la justice pour défendre leur droit d'aimer.



→ programme de courts métrages d'animation de **François Narboux** • France • 2022 • 45 min

LA MEILLEURE JOURNÉE · LA MUSIQUE VERTE · LE CHANT DU PINSON · LES VIEUX SOUVENIRS

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt !



→ film d'animation de **Kid Koala** • Canada • 2026 • 1h26

Depuis son enfance, Céleste vit avec un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus.

THÉÂTRE DIM. 26 AVRIL À 15H LE CID

Tarif 16€ / 13€



> Durée : 2h15  
Texte : Corneille  
Mise en scène : **Denis Podalydès**  
Avec La troupe de la Comédie-Française

Chimène, fille du comte Don Gomès, et Rodrigue, dit Le Cid, s'aiment passionnément. Mais une grave querelle oppose leurs familles, Rodrigue doit alors venger l'honneur de son père au cours d'un duel inévitable avec le comte... Un combat qui bouleverse son histoire d'amour avec Chimène.

*Denis Podalydès s'empare du **Cid**, pièce emblématique du théâtre classique français qui dépeint une galerie de personnages tiraillés entre amour et honneur.*

> En direct Théâtre de la Porte Saint-Martin

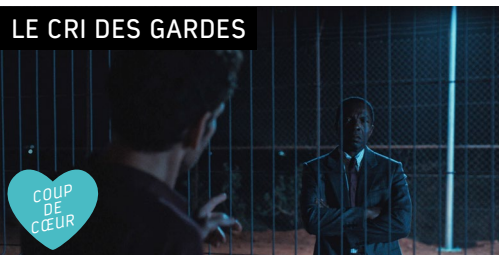
ET AUSSI  
CETTE SEMAINE

VIVA L'ITALIA DU 24 AU 26 AVRIL

> voir détails p.3

# DU 29 AVRIL LES FILMS AU 5 MAI

## LE CRI DES GARDES



→ de **Claire Denis** • France/Sénégal • 2026 • 1h49 • VO  
Avec Isaach de Bankolé, Matt Dillon, Mia McKenna-Bruce

Sur un chantier en Afrique de l'Ouest, Horn et Cal vivent dans une enclave réservée aux blancs. L'arrivée de Leone, future épouse de Horn, coïncide avec celle d'Albourn, qui exige qu'on lui rende le corps de son frère mort sur le chantier et refuse de partir.

Depuis **Chocolat**, son premier long métrage autobiographique sur la fin du colonialisme au Cameroun, Claire Denis construit une œuvre singulière et radicale. Avec cette adaptation de la pièce **Combat de nègres et de chiens** de Bernard-Marie Koltès, la cinéaste retourne en Afrique pour raconter cette histoire postcoloniale en forme de tragédie grecque. La performance incroyablement incarnée de ses 4 interprètes, la mise en scène à la fois ample et rigoureuse et la magnifique photographie du film fascinent et hantent pour longtemps.

## LE DERNIER POUR LA ROUTE



→ de **Francesco Sossai** • Italie • 2026 • 1h40 • VO  
Avec Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla

> lire le résumé du film p.3

## L'ENFANT BÉLIER



→ de **Marta Bergman** • Belgique/Canada • 2026 • 1h34  
Avec Zbeida Belhajamor, Salim Kechiouche, Clara Toros

Sara et Adam, arrivés illégalement en Belgique avec leur petite fille de 2 ans, espèrent rejoindre l'Angleterre. Face à eux, Redouane, policier, traque les passeurs. Lors d'une intervention nocturne, tout bascule.

> Avant-séance **Harraqa** de Mohamed Anis Fayala • 6 min 30

**CINÉ-RENCONTRE** JEU. 30 AVRIL À 19H

> voir détails ci-contre

## PLUS FORT QUE MOI



→ de **Kirk Jones** • Royaume-Uni • 2026 • 2h01 • VO  
Avec Robert Aramayo, Peter Mullan, Maxine Peake

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette. Face à l'incompréhension et aux préjugés, son parcours devient un combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

**CINÉ-DÉBAT** LUN. 4 MAI À 20H15

Après le film, débat avec **Émilie Bruant**, bénévole à l'AFSGT (Association Française du Syndrome de Gilles de la Tourette) ayant un fils atteint du SGT - Syndrome de Gilles de la Tourette

## SUPER MARIO GALAXY - LE FILM



Dès 5 ans

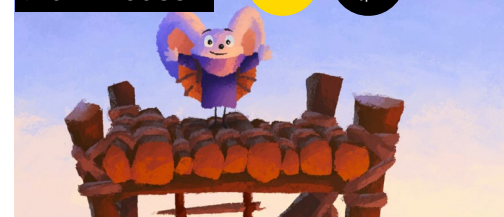
→ film d'animation d'**Aaron Horvath** et **Michael Jelenic** • France/États-Unis/Japon • 2026 • 1h38 • VF

Au-delà du Royaume Champignon, Mario, Luigi et Yoshi voyagent à travers les galaxies aux côtés d'Harmonie pour arrêter Bowser Jr., dont la tentative de sauver son père menace l'équilibre de l'univers.

**CINÉ-GAMING** DIM. 3 MAI À 14H30

Après le film, pour terminer les vacances de façon ludique, session jeu vidéo sur le grand écran du Trianon pour participer à des courses endiablées sur **Mario Kart World** !

## JEUNE POUSSE



3-5 ans

Tarif unique 4€

→ programme de courts métrages d'animation • France/Russie/Allemagne/Croatie • 2005-2024 • 33 min

**SUIVEZ LE GUIDE • LE SAUT DU PINGOUIN • UN PETIT QUELQUE CHOSE • LE PETIT LYNX GRIS • LA FERME DE LENA : DERRING-DO • LE RÊVE DE SAM**

S'élever, prendre sa place, faire entendre sa voix, affirmer ses choix, s'armer de courage, apprendre, commettre des erreurs, pardonner. Planter une petite graine et attendre, patiemment, qu'elle pousse. N'y-a-t-il pas plus audacieux qu'un enfant qui s'émancipe ?

## CINÉ-RENCONTRE JEU. 30 AVRIL À 19H L'ENFANT BÉLIER



→ de **Marta Bergman** • Belgique/Canada • 2026 • 1h34  
Avec Zbeida Belhajamor, Salim Kechiouche, Clara Toros

> lire le résumé ci-contre

En explorant à 360° ou presque les tenants et les aboutissants du drame, en restaurant aux victimes le statut de parents qui leur a été confisqué, en observant les mécanismes de défense empreint de

cynisme de l'institution policière, en questionnant le rôle du tireur, Marta Bergman [...] use de la fiction, une fiction puissamment politique, pour tenter de comprendre comment survient la tragédie.

Cineuropa

Après le film, rencontre avec **Zbeida Belhajamor**, actrice principale

## CINÉ-SURPRISE MAR. 5 MAI À 18H45 FILM COUP DE CŒUR

AVANT-PRÉMIÈRE

Tarif unique 4€

Tous les premiers mardis du mois, assistez à des projections de films en avant-première sans connaître le titre à l'avance !

Avant le film, jouez au mini-jeu et tentez de gagner des places pour les plus cinéphiles d'entre vous. Sur **Instagram**, aidez-nous à réaliser la bande-annonce du ciné-surprise !

En partenariat avec l'AFCAE

## ET AUSSI CETTE SEMAINE

**CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS** MAR. 5 MAI À 14H **JUSTE UNE ILLUSION**

> voir détails p.8

# DU 6 MAI LES FILMS AU 12 MAI

## JUSTE UNE ILLUSION



→ de **Olivier Nakache, Éric Toledano** • France • 2026 • 1h56 • AD  
Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

Nous sommes en 1985. Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de classe moyenne, entre un frère distant et des parents en conflit. Ni tout à fait enfant ni encore adulte, il traverse ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion et les premiers élans amoureux.

Pour son 9<sup>e</sup> film, le fameux duo de cinéastes renoue avec ce qui a fait la veine de leurs plus grands succès, de **Intouchables** au **Sens de la fête** : un savant mélange d'humour, de tendresse et d'émotion, sur fond de thématique sociales et sociétales ancrées dans leur époque.

Tarif unique 4€

**CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS** MAR. 5 MAI À 14H

> Les bébés **de moins de 7 mois** sont les bienvenus à cette séance adaptée (volume sonore diminué, lumière tamisée, table à langer, déplacement en salle possible)

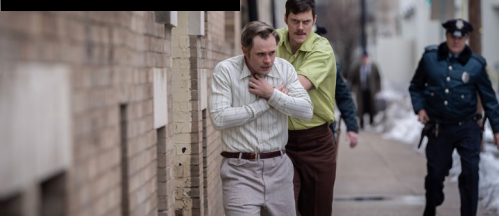
## ROMERÍA



→ de **Carla Simón** • Espagne/Allemagne • 2026 • 1h52 • VO  
Avec Lúcia García, Mitch, Tristan Ulloa, Alberto Gracia

Pour obtenir un document d'état civil, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec sa véritable famille. Guidée par le journal de sa mère, elle part sur la côte atlantique rencontrer sa famille paternelle. Son arrivée fait ressurgir le passé et révèle secrets, non-dits et hontes.

## LA CORDE AU COU



→ de **Gus Van Sant** • États-Unis • 2026 • 1h45 • VO  
Avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné par un emprunt. À Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable et réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage dure 63 heures sous l'œil des médias. L'Amérique se divise : criminel ou victime en quête de justice ?

> **Avant-séance** Au revoir mon monde de E. Bonnardel, Q. Devred, B. Duchamps, M. Foltzer, F. Maurice, A. Novais • 5 min 15

## PAT ET MAT

3-5 ans

Tarif unique 4€



→ programme de courts métrages d'animation de **Marek Beneš** • Tchéquie • 2024 • 40 min

**LA SALLE DE BAIN • LES ASSIETTES EN PAPIER • LA PISCINE • L'ASPIRATEUR • LE PROJECTEUR**

Pat et Mat sont deux amis inséparables qui partagent une passion commune pour le bricolage. Tous deux déploient toute leur énergie et surtout leur imagination pour cela : mais attention aux nombreux rebondissements et cascades !

## MULAN

Dès 6 ans



→ film d'animation de **Tony Bancroft, Barry Cook** • États-Unis • 1998 • 1h28 • VF

Au cœur de la Chine Impériale vit Mulan, une jeune femme intrépide. Alors que les Huns s'appêtent à envahir l'Empire, Mulan s'engage dans l'armée pour sauver son père d'une mort certaine. Se faisant passer pour un homme, elle part à l'aventure en compagnie de ses fidèles alliés, Mushu et Cri-Kee.

**CINÉ-PHILO** DIM. 10 MAI À 14H30

**Après le film, rendez-vous dans Le Petit Trianon pour participer à un goûter et à une animation philosophique ludique et interactive en famille.** (durée : 1h)

> **Réservation indispensable avant le 6/05** par mail à [jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr](mailto:jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr)

En partenariat avec la Maison de la Philo de Romainville

## CINÉ-RENCONTRE DIM. 10 MAI À 16H30 COLLAPSE



→ documentaire d'**Anat Even** • France • 2026 • 1h18 • VO

> lire le résumé du film p.10

**Collapse** laisse quelque chose derrière lui — une trace, une voix, des images qui persistent. Peut-être est-ce là, simplement, ce que l'on attend du documentaire : non pas expliquer, ni résoudre, mais donner à voir, à entendre et maintenir une présence. À l'endroit même où tout tend à disparaître — les lieux, les corps, les récits —, le film insiste. Il regarde, il écoute, il enregistre. Dans ce geste, modeste et obstiné, à contre-courant d'une pensée nationale en état second, le cinéma continue d'ouvrir un espace : celui où le monde, même détruit, ne se ferme pas tout à fait. Movierama

**Après le film, rencontre avec la réalisatrice Anat Even et Ariel Cypel, collaborateur à l'écriture**

En partenariat avec Tsedek ! collectif juif décolonial

ET AUSSI  
CETTE SEMAINE

**CINÉ-CANNES** MAR. 12 MAI À 19H **LA VÉNUS ÉLECTRIQUE**

> voir détails p.11

## CINÉ-CULTE SAM. 9 MAI À 16H30

### LA TOUR MONTPARNASSE INFERNALE

Tarif unique 4€



→ de **Charles Nemes** • France • 2001 • 1h32  
Avec Éric Judor, Ramzy Bedia, Marina Fois

Un soir, au 52<sup>e</sup> étage de la Tour Montparnasse, Éric et Ramzy, deux laveurs de carreaux, sont en retard. Dans l'immeuble, un commando prend en otage la famille Lanceval lors d'un conseil nocturne. Stéphanie, à l'origine du coup, veut s'emparer de la fortune de son oncle. Mais les deux compères, restés au sommet, pourraient bien faire échouer le plan.

**Avant le film, pop-corn offert !**

# DU 13 MAI LES FILMS AU 19 MAI

## À VOIX BASSE

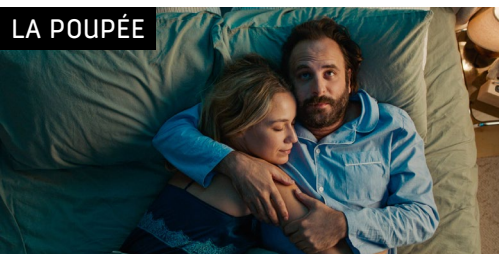


→ de **Leyla Bouzid** • France • 2026 • 1h53 • AD  
Avec Eya Bouteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

Après **Une histoire d'amour et de désir**, Leyla Bouzid poursuit son exploration de la jeunesse tunisienne et des difficultés à être soi dans un pays où les normes culturelles, familiales et religieuses pèsent lourdement. Elle tisse des liens subtils entre les générations pour dénoncer les contradictions d'une société, où l'homophobie est encore une règle d'État qui détruit des vies et des familles. Un troublant et passionnant voyage initiatique, quête familiale et intime.

## LA POUPÉE



→ de **Sophie Beaulieu** • France • 2026 • 1h20 • AD  
Avec Vincent Macaigne, Cécile de France, Zoé Marchal

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.

> **Avant-séance** *Mon troquet* de Louis Delva • 4 min 40

## LA FILLE DU KONBINI



→ de **Mipo O** • Japon • 2026 • 1h16 • VO  
Avec Erika Karata, Haruka Imô, Kazuma Ishibashi

À 24 ans, Nozomi a troqué son tailleur de bureau pour l'uniforme d'une supérette, trouvant refuge dans la routine et l'amitié de ses collègues. Mais quand une ancienne camarade de lycée surgit dans le konbini, son fragile équilibre vacille, la forçant à questionner les choix qui ont façonné sa vie.

## COLLAPSE



→ documentaire d'**Anat Even** • France • 2026 • 1h18 • VO  
> lire la critique du film p.9

Peu après le 7 octobre 2023, Anat retourne dans ce qui était autrefois sa maison. Elle erre et filme pendant plus de deux ans dans ce kibboutz incendié et sur des terres agricoles transformées en machines de destruction. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie.

**CINÉ-RENCONTRE** DIM. 10 MAI À 16H30

> voir détails p.9

## L'ENFANT DU DÉSERT

6-10 ans



→ de **Gilles de Maistre** • France • 2026 • 1h32  
Avec Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouzzaoui

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir.

Après **Le Dernier Jaguar** et **Moon le Panda**, Gilles de Maistre revient avec un nouveau film, cette fois en Afrique du Nord. Une aventure bouleversante à travers des paysages grandioses, où un enfant sauvage se retrouve confronté à l'immensité du monde. Un film universel qui saura toucher petits et grands.

## CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS

4-7 ans

Tarif unique 4€



→ programme de courts métrages d'animation de **Davy Durand, Vincent Patar et Stéphane Aubier** • France/Belgique/Espagne • 2020 • 1h

**CHIEN POURRI ET SES AMIS • LES PUCES DE CHIEN POURRI • CHIEN POURRI À LA MER • CHIEN POURRI EN AMÉRIQUE**

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche.

Une adaptation réjouissante et décalée des romans jeunesse de Colas Gutman et Marc Boutavant, best-seller des cours de récré, pour faire découvrir Paris aux plus jeunes !

## CINÉ-CANNES MAR. 12 MAI À 19H LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

AVANT-PRÉMIÈRE



→ de **Pierre Salvadori** • France • 2026 • 2h01  
Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

Paris, au début du XX<sup>e</sup> siècle. Persuadé que sa femme Irène est morte par sa faute, Antoine Balestro, peintre en vogue, n'arrive plus à se remettre au travail et désespère Armand, son galeriste. Un soir, en quête de pardon, Antoine, ivre, tente d'entrer en contact avec Irène par l'intermédiaire d'un médium. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste saltimbanque, qui ne connaît rien à l'au-delà et s'est faufilée dans la roulotte de la voyante pour voler de la nourriture...

**Avant le film**, assistez en direct à la **cérémonie d'ouverture** de Cannes (de la montée des marches à la cérémonie officielle) puis découvrez en même temps que les festivaliers le **film d'ouverture** !

# DU 20 MAI LES FILMS AU 26 MAI

## SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES



→ de **Mahamat-Saleh Haroun** • France/Tchad • 2026 • 1h48 • AD  
Avec Maïmouna Miawama, Ériq Ebouaney, Achouackh Abakar Souleymane

Dans un village isolé du Tchad, Kellou est traversée par des visions. Sa rencontre avec Aya, une exilée aux secrets, lui ouvre un autre regard sur son passé et son village.

Loin du réalisme social de ses précédents films (**Daratt**, **Un homme qui crie**, **Lingui**) **Saleh-Haroun** livre ici un conte quasi mythologique, fait de légendes à respecter et de superstitions à déconstruire. Sa dimension picturale est aussi remarquable : les plans sont superbes, tout en horizontalité et en lignes droites, nimbés d'ocre et de pourpres. Un récit d'apprentissage onirique qui offre le plus vertigineux des dépaysements. Le Polyester

## C'EST QUOI L'AMOUR ?



→ de **Fabien Gorgeart** • France • 2026 • 1h48 • AD  
Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem, Mélanie Thierry

Lorsque Fred demande à son ex-femme Marguerite d'annuler leur mariage à l'Église pour se remarier, une simple formalité devient plus compliquée que prévu. Avec leurs enfants et nouveaux conjoints, ils partent jusqu'à Rome pour un voyage haut en couleurs.

> **Avant-séance Kwiz** de Renaud Callebaut • 5 min

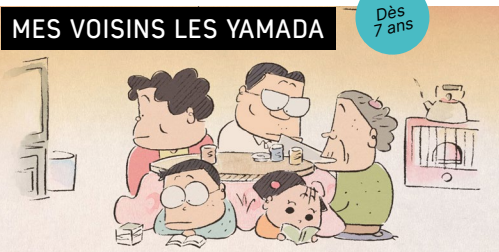
## L'ARNAQUEUSE



→ de **Wilfried Méance** • France • 2026 • 1h23 • AD  
Avec Fadily Camara, Josiane Balasko, Tiphaine Daviot, Jean-Pascal Zadi

Fanny, 30 ans, enceinte, n'en peut plus de vivre chez son père avec Virgil, son compagnon. Quand elle trouve un appartement en viager à Paris, elle fonce. Mais la vendeuse, Masséna, est loin de mourir... Fanny se lance alors dans une guerre sans pitié pour récupérer les clés de sa nouvelle vie.

## MES VOISINS LES YAMADA



→ film d'animation d'**Isao Takahata** • Japon • 1999 • 1h44 • VF

> dans le cadre d'une rétrospective Takahata

Nonoko Yamada, une petite fille espiègle nous présente les membres de sa famille peu ordinaire : son père, Takashi, homme d'affaire un peu bougon ; sa mère, Matsuko, un peu fainéante et vite démoralisée par les tâches ménagères ; son grand frère Naboru qui déteste étudier ; sa grand-mère, Shige, septuagénaire à la langue bien pendue...

## PANDA PETIT PANDA

3-6 ans



→ programme de courts métrages d'animation d'**Isao Takahata** • Japon • 1972 • 1h11 • VF

> dans le cadre d'une rétrospective Takahata

## CYCLE L'ENVERS DU SCÉNARIO JEU. 21 MAI

À l'occasion de sa résidence à la médiathèque Romain Rolland dans le cadre du dispositif départemental **Écrivain-es en Seine-Saint-Denis**, Laure Desmazières s'associe au Cinéma le Trianon pour proposer un cycle de rencontres autour du métier de scénariste. Souvent méconnu, parfois invisibilisé, ce travail essentiel de création est ici mis en lumière à travers échanges, projections et partages d'expérience.

À 19H30

### TABLE RONDE

→ modérée par **Laure Desmazières**

Avec **Katell Guillou** (*Les sorcières d'Akelarre*, *Enjoy*), **Marie-Sophie Chambon** (*À peine j'ouvre les yeux*, *100kg d'étoiles*, *Bistronomia*) et **Émilie Dubois** (*Kyma*)

Trois femmes scénaristes dévoilent leur univers à travers des extraits de leurs œuvres et racontent les coulisses de l'écriture : la genèse de l'écriture, l'esprit de collaboration avec le réalisateur.ice du film, les défis et les anecdotes du travail !

À 20H30

### KYMA, L'ONDE MYSTÉRIEUSE

AVANT-PRÉMIÈRE

→ de **Romain Daudet-Jahan** • France • 2026 • 1h27 • AD  
Avec Jules Lefebvre, Lucy Loste Berset, Mamadou Haïdara

Tony, adolescent solitaire, passionné par les animaux, voit son existence bouleversée lorsqu'il rencontre dans son petit village une créature mystérieuse : la Kyma, onde sonore vivante capable de briser la matière. Tony l'apprivoise, sans réaliser le danger qu'elle représente...

**Avant le film**, présentation par la scénariste **Émilie Dubois**

## DECOLONIAL FILM FESTIVAL SAM. 23 MAI À 20H30 WITH HASAN IN GAZA



→ documentaire de **Kamal Aljafari**  
• Palestine/Allemagne/France/  
Qatar • 2025 • 1h46 • VO

**Le Decolonial Film Festival diffuse des films sur l'histoire coloniale, les systèmes de pouvoir et les mouvements de résistance.**

Trois cassettes MiniDV de 2001 sur la vie à Gaza sont redécouvertes. Ce qui commence comme la recherche d'un ex-compagnon mène à un périple avec Hasan, guide local au sort incertain. Une réflexion sur la mémoire, le deuil et le temps qui passe.

La film est à la fois un journal de voyage et un geste de cinéma magnifique où la mémoire intime et l'histoire collective se rejoignent pour résister à l'effacement. **Kamal Aljafari** propose l'une des réflexions les plus aiguës sur notre présent : il ne s'agit pas seulement d'exhumer des archives, mais de les réinscrire comme appel, contre une normalisation meurtrière et un monde complice de son maintien. Site du FifiB

**Après le film**, échange avec des membres du collectif **Tsedek !**

DU 22 AU 28 AVRIL	MER. 22	JEU. 23	VEN. 24	SAM. 25	DIM. 26	LUN. 27	MAR. 28
EDMOND ET LUCY - LA FORÊT C'EST L'AVENTURE 45 min • 3-5 ans ●	P.5	10h30 ●				10h30 ●	10h30 ●
L'ODYSSÉE DE CÉLESTE 1h26 • 6-10 ans ●	P.5	14h30	14h30	14h30	14h15	11h ●	14h30
COMPOSTELLE 1h53 • AD	P.4	19h	21h30	9h45 16h30		12h45 ●	16h30 ↗
YELLOW LETTERS 2h08 • VO	P.4	16h30	11h45 19h	12h ●		19h30	21h15
LOVE ON TRIAL 2h03 • VO	P.4	21h15	16h30	18h45			11h45 18h45
APRILE 1h18 • VO	P.3		21h				
LE DERNIER POUR LA ROUTE 1h40 • VO	P.3			16h15			
ROME, VILLE OUVERTE 1h45 • VO	P.3			18h30			
AVP UNE ANNÉE ITALIENNE 1h42 • VO	P.3			21h15			
INÉDIT LA VITA DA GRANDI 1h36 • VO	P.3				17h30		
THÉÂTRE LE CID 2h15 • en direct	P.5				15h ●		

DU 29 AVRIL AU 5 MAI	MER. 29	JEU. 30	VEN. 1 <sup>er</sup>	SAM. 2	DIM. 3	LUN. 4	MAR. 5
JEUNE POUSSE 33 min • 3-5 ans ●	P.7	10h30 ●			11h ●		
SUPER MARIO GALAXY - LE FILM 1h38 • dès 5 ans • VF DIM. 3 CINÉ-GAMING	P.7	14h30	14h30	14h30	14h30	10h 14h	
L'ENFANT BÉLIER 1h34 JEU. 30 CINÉ-RENCONTRE	P.6	16h30	19h	18h45	21h	19h45	16h15
LE CRI DES GARDES 1h49 • VO	P.6	18h30	16h30	16h30	18h45	12h ●	16h30
PLUS FORT QUE MOI 2h01 • VO LUN. 4 CINÉ-DÉBAT	P.6		21h30	12h ●	16h30	17h30	20h15
LE DERNIER POUR LA ROUTE 1h40 • VO	P.6	20h45		20h45			18h15
CINÉ-BÉBÉS BIENVENUS JUSTE UNE ILLUSION 1h56 • AD	P.8						14h ●
AVP CINÉ-SURPRISE FILM COUP DE CŒUR	P.7						18h45 ●

DU 6 AU 12 MAI	MER. 6	JEU. 7	VEN. 8	SAM. 9	DIM. 10	LUN. 11	MAR. 12
PAT ET MAT 40 min • 3-5 ans ●	P.8				11h ●		
MILAN 1h28 • dès 6 ans • VF DIM. 10 CINÉ-PHILO	P.9	14h30		14h30	14h30		
JUSTE UNE ILLUSION 1h56 • AD	P.8	18h45	16h30 20h45	14h15 21h	18h30	12h15 ● ↗	20h45
LA CORDE AU COU 1h45 • VO	P.8	16h30	18h45	12h ● 16h30		19h	18h45
ROMERIA 1h52 • VO	P.8	21h		18h45	20h45		16h30
CINÉ-CULTE LA TOUR MONTPARNASSE INFERNALE 1h32	P.9				16h30 ●		
CINÉ-RENCONTRE COLLAPSE 1h18 • VO	P.9				16h30		
CINÉ-CANNES CÉRÉMONIE D'OUVERTURE en direct AVP LA VÉNUS ÉLECTRIQUE 2h01	P.11						19h

DU 13 AU 19 MAI	MER. 13	JEU. 14	VEN. 15	SAM. 16	DIM. 17	LUN. 18	MAR. 19
CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS 1h • 4-7 ans ●	P.11				11h ●		
L'ENFANT DU DÉSERT 1h32 • 6-10 ans ●	P.11	14h30		14h30	14h30	14h15	
À VOIX BASSE 1h53 • AD	P.10	18h30	14h15 20h15	20h	18h15		20h15 ↗
LA POUPÉE 1h20 • AD	P.10	16h30	18h30	12h ●	20h30	12h30 ● 16h15	18h45 ↗
LA FILLE DU KONBINI 1h16 • VO	P.10		16h30	18h15	16h30	18h	16h30
COLLAPSE 1h18 • VO	P.10	20h45		16h30		19h45	18h30

DU 20 AU 26 MAI	MER. 20	JEU. 21	VEN. 22	SAM. 23	DIM. 24	LUN. 25	MAR. 26
PANDA PETIT PANDA 1h11 • 3-6 ans • VF ● MER. 20 CINÉ-DESSINS	P.12	14h30			11h ●		
MES VOISINS LES YAMADA 1h44 • dès 7 ans • VF	P.12			14h30	14h30		
C'EST QUOI L'AMOUR ? 1h48 • AD	P.12	18h30		16h30 20h45	18h30	16h30	14h15 18h30 ↗
L'ARNAQUEUSE 1h23 • AD	P.12	16h30		12h ●	16h45	19h	16h30
SOUMSOUM, LA NUIT DES ASTRES 1h41 • AD	P.12	20h45	16h	18h45		12h30 ● ↗	20h45
CYCLE L'ENVERS DU SCÉNARIO TABLE RONDE POLYPHONIES D'UN MÊME ESPRIT AVP KYMA, L'ONDE MYSTÉRIEUSE 1h27	P.13		19h30 20h30				
DECOLONIAL FILM FESTIVAL WITH HASAN IN GAZA 1h46 • VO	P.13			20h30			

## DEVENEZ AMBASSEUR·RICE DU TRIANON !



**Vous aimez le Trianon et souhaitez faire connaître sa programmation autour de vous ? Rejoignez notre nouveau réseau d'ambassadeur·rice·s !**

Toutes les 4 ou 5 semaines, venez récupérer nos programmes à la caisse du Trianon et déposez-les dans l'un de vos lieux du quotidien : café de quartier, boulangerie, salle de sport, bureau, association, hall d'immeuble...

Un geste simple pour faire vivre le cinéma près de chez vous et faire rayonner notre programmation !

Inscription auprès de Julie





[julie.guegan@est-ensemble.fr](mailto:julie.guegan@est-ensemble.fr)

01 83 74 56 04

## ACCÈS

**Cinéma le Trianon** Place Carnot 93230 Romainville  
**MéTRO** ligne 11 / station : Romainville-Carnot  
**Bus** 105 129 318 322 arrêt : Place Carnot

## ACCESSIBILITÉ

-  Accessible aux personnes à mobilité réduite et places PMR en salle
-  Boucle magnétique destinée au public malentendant
-  Séances avec sous-titres sourds et malentendants indiquées dans la grille des horaires
-  Casques d'audiodescription destinés au public malvoyant sur demande pour les films indiqués **AD** dans la grille des horaires

## TARIFS

### SÉANCE DE CINÉMA

Tarif plein **7€**  
Tarif réduit\* **5€**  
Tarif jeune (- de 26 ans) **4€**  
Tarif unique **4€**

*pour les séances du vendredi midi, dimanche matin, films de moins d'1h et séances spéciales*

### OPÉRA, BALLET, THÉÂTRE

Tarif plein **16€**  
Tarif réduit\* **13€**  
Tarif élèves conservatoire **4€**

*\* plus de 60 ans, porteur de handicap, famille nombreuse, allocataire des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, groupe de 10 personnes (sur réservation)*

### CARTE CINÉMA EST ENSEMBLE

*Non-nominative et rechargeable  
Places valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seul-e ou à plusieurs*

5 entrées **24€**  
10 entrées **45€**  
10 entrées (- de 26 ans) **38€**

### ACHAT DES PLACES

**Sur place** : la caisse ouvre 30 minutes avant les séances  
**En ligne** : cinematrianon.fr

*CinéChèque, CCU, Pass Culture et Carte Ikaria acceptés*

## PROCHAINEMENT

### LES FILMS

- SUKKWAN ISLAND** de Vladimir De Fontenay
- SORDA** d'Eva Libertad
- MON GRAND FRÈRE ET MOI** de Ryôta Nakano
- MI AMOR** de Guillaume Nicloux
- THE NEW WEST** de Kate Beecroft
- UNE ANNÉE ITALIENNE** de Laura Samani
- LES GOÛTEUSES D'HITLER** de Silvio Soldini

### ÉVÈNEMENTS

- CINÉ-INCLUSIF SORDA**
- GAME IN NOISY**
- RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES INTERNATIONALES DE SEINE-SAINT-DENIS**
- CINÉ-RENCONTRE LES CAPRICES DE L'ENFANT** en présence du réalisateur Michel Leclerc
- CINÉ-RENCONTRE YVON** en présence de la réalisatrice Marie Tavernier





### JEUNE PUBLIC

- FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA**
- LE TRIANON FÊTE LA MUSIQUE**
- NOUVEAUX COPAINS A PUFFIN ROCK**
- CHAO**
- JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE**
- MON TONTON CE TATOUEUR TATOÛÉ**

### L'ÉQUIPE

**Direction / Programmation** : Julien Tardif  
**Direction adjointe** : Martine Scoupe  
**Jeune public** : Cécile Morin, Julien Grimaud  
**Communication et médiation** : Julie Guégan, Rose-Marie Creff  
**Comptabilité** : Katia Bouyahia  
**Projection et caisse** : Chloé Scalvino, Antonin Oyon, Zaël Isola, Elise Lefebvre, Marie-George Benhaïm  
**Entretien** : Bernardina Andrade  
**Vacations projection et caisse** : Violette Rabiers du Villars  
**Création graphique et mise-en-page** : [www.comme-quoi.fr](http://www.comme-quoi.fr)

### CONTACT

-  01 83 74 56 00
-  [cinema.trianon@est-ensemble.fr](mailto:cinema.trianon@est-ensemble.fr)
-  abonnement à la newsletter sur le site ou en caisse
-  Horaires des séances 01 83 74 56 01

### LE RESTO'BAR DU TRIANON

01 83 74 56 10  
ouvert du lundi au samedi de 10h à 23h

