

LES PASSAGERS DE LA NUIT de Mikhaël Hers

CINÉMA

# LE TRIANON

PROGRAMME

325

DU 20 AVRIL 2022  
AU 25 MAI 2022

CINÉ-  
RENCONTRE

RENCONTRE AVEC MIKHAËL HERS  
**LES PASSAGERS DE LA NUIT**

AVANT-PREMIÈRE

**DÉTECTIVE CONAN**

Place Carnot  
93230 Romainville  
01 83 74 56 00  
[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)

AVEC LE SOUTIEN DE



**BNP PARIBAS**



**Est  
Ensemble**  
Grand Paris

Pour le climat  
et la justice sociale!



LE TRIANON

## RETOUR EN IMAGES



**JOURNÉE DES DROITS DES FEMMES**  
Rencontre avec Aïssa Maïga : **Regard noir**



**CINÉ-RÉSISTANCE** Rencontre avec Michel Leclerc **Pingouin, Goéland et leurs 500 petits**



**CINÉ-FLE** Restitution de l'atelier Image et Langage



**CINÉ RENCONTRE** avec Emilie Carpentier, **L'horizon**

# ÉDITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Le cinéma est partout et il a la capacité de prendre des formes inédites et surprenantes au gré du talent des artistes qui le façonnent... Ainsi, nous vous proposons de débiter ce programme avec un clin d'œil à l'actualité électorale, sous la forme d'une expérience de cinéma originale et décalée : **Jour de Gloire** est un film de fiction tourné et projeté en direct, le soir du second tour, jusqu'à l'annonce des résultats de l'élection dont son histoire intégrera le résultat en direct... un défi technique, artistique et une façon totalement inédite de vivre une (autre) soirée électorale !

Après cette séquence, nous aurons besoin de grand air, de voyage... et de nous décentrer un peu ! Nous partirons donc une semaine entière au Japon, avec 4 films qui témoignent de la vitalité et de la singularité de son cinéma d'aujourd'hui, dont viendra nous parler avec passion Clément Rauger, critique et spécialiste du cinéma japonais. Nous profiterons de l'occasion pour nous retrouver enfin pour un moment de convivialité, autour d'un thé et de pâtisseries japonaises. Puis nous ferons une halte dans le Grand Ouest américain pour une soirée dédiée à la littérature, avec nos ami.e.s de la revue "La Femelle du Requin" et de la librairie Les Pipelettes : vous découvrirez dans le très beau documentaire de François Busnel, **Seule la Terre est éternelle**, le portrait testamentaire du grand Jim Harrison, dont nous discuterons avec le photographe Jean-Luc Bertini qui a eu la chance de le rencontrer au cours d'un long périple à la rencontre des grands auteurs américains. De retour en France, c'est dans le temps que nous voyagerons avec Mikhaël Hers qui viendra nous parler de son nouveau film **Les Passagers de la Nuit**, plongée sensible et sensorielle dans les années 80 de sa jeunesse, portée par l'interprétation bouleversante d'une Charlotte Gainsbourg au sommet de son art. Et nous continuerons à nous faire l'écho des combats d'aujourd'hui pour une société plus juste et plus inclusive : en nous laissant porter par l'énergie de la danse et de la jeunesse avec le vivifiant **Allons Enfants**, en échangeant autour de l'homoparentalité dans le cadre de la journée internationale contre l'homophobie, et pour les plus jeunes avec un quiz et un débat autour du handicap avec le très beau film d'animation **Josée, le Tigre et les Poissons**. Le jeune public qui aura comme toujours la part belle dans ce programme avec notamment deux avant-premières de **Détective Conan** et un spectacle inédit autour du vélo - en attendant impatiemment la prochaine édition de notre **FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA** début juin, dont la préparation bat son plein !

Bon voyage en pays de cinéma, et à très bientôt au Trianon, on vous attend !

**Julien Tardif**  
Directeur du Trianon

# MÉTA CINÉMA

Un film poétique et politique  
tourné en direct le soir du second tour de la Présidentielle.

DIMANCHE 24 AVRIL À 19H 03



## JOUR DE GLOIRE

FILM TOURNÉ EN DIRECT DE JEANNE FRENKEL  
ET COSME CASTRO, 1H05  
Avec Félix Moati, Julien Campani, Julia Faure  
Musique de Flavien Berger

Deux frères se retrouvent dans leur village natal du Lot-et-Garonne suite au décès de leur mère. Après 5 ans d'absence, Antoine, expatrié en Australie, est de retour pour voter et gérer la succession. Ces dernières années, Julien, lui, a choisi de rester au chevet de leur mère dans leur maison d'enfance. Alors que la France, divisée, s'apprête à choisir un-e Président-e, les deux frères que tout oppose, se font submerger par les souvenirs qui les rassemblent. Ce qu'ils ne savent pas encore c'est qu'à 20H00, lorsque le nom du/de la prochain-e Président-e sera dévoilé, leur fraternité sera bouleversée.

**LE MÉTA CINÉMA EST UN ART CONSISTANT À PROJETER DES FILMS EN MÊME TEMPS QU'ILS SONT TOURNÉS. ENTRE 19H ET 20H05, ALORS QUE LA FRANCE SERA SUSPENDUE AU RÉSULTAT DU SECOND TOUR, VIVONS AUTREMENT, AU TRIANON, CETTE SOIRÉE SI SPÉCIALE ET ASSISTONS ENSEMBLE À LA NAISSANCE, EN LIVE, D'UN OBJET CINÉMATOGRAPHIQUE UNIQUE !**

# CINÉ-JAPON

Toute la semaine :  
menu japonais au  
Resto'Bar du Trianon

SAMEDI 30 AVRIL

dans le cadre du festival  
Les Saisons Hanabi

À  
16H

CINÉ-THÉ  
JAPONAIS

ARISTOCRATS

DE YUKIKO SODE, JAPON,  
2H05, VO

SUIVI D'UNE DÉGUSTATION DE THÉ JAPONAIS  
ET DE DÉLICIEUX MOSHIS (PÂTISSERIES JAPONAISES)



À 18H15

LES CONTES  
DU HASARDS  
ET AUTRES  
FANTASIES

DE RYUSUKE  
HAMAGUCHI, JAPON,  
2022, 2H, VO



20H30

AVANT-PREMIÈRE



LA FAMILLE ASADA

DE NAKANO RYŪTA, JAPON, 2022, 2H07,  
VO - Avec Ninomiya Kazunari, Haru  
Kuroki, Satoshi Tsumabuki

Depuis ses 12 ans, seule compte la photographie pour Masashi. Quand il réalise que ses parents et son frère ont renoncé à leurs rêves, il décide de les mettre en scène dans des métiers ou dans des rôles dont ils avaient toujours rêvé. Quand le Japon est touché par le tsunami de 2011, les photos de Masashi prennent une nouvelle dimension.

Au-delà du feel-good movie qu'il est aussi, **La Famille Asada** est une fiction bouleversante, d'une humanité rare, rendant hommage à ces infimes miracles qui bousculent les êtres, les animent, les aident à ne pas sombrer et à avancer.

**PRÉCÉDÉ D'UNE MINI CONFÉRENCE** sur le cinéma japonais contemporain et les films de la semaine, par **Clément Rauger**, critique de cinéma, spécialiste du cinéma japonais, programmeur. Il a été le responsable de nombreuses rétrospectives autour du cinéma japonais, à la Maison de la culture du Japon notamment.

hanabi.community

DU 20 AVRIL **LES FILMS** AU 26 AVRIL**LE MONDE APRÈS NOUS**

DE **LOUDA BEN SALAH-CAZANAS, FRANCE, 2022, 1H28, AD**  
Avec Aurélien Gabrielli, Louise Chevillotte, Saadia Bentaieb

**SORTIE NATIONALE****SÉLECTION FESTIVAL DU FILM-FRANCO ARABE 2021**

Labidi est un jeune écrivain fauché. Pour survivre, il est coursier à vélo et habite en colocation dans une chambre de bonne. Entre petites maigouilles et jobs d'appoint, Labidi essaie de concilier ses rêves d'écriture, ses amours naissantes et un train de vie au-dessus de ses moyens.

Portrait sensible d'un jeune écrivain fauché en quête de sens, cherchant sa place entre un héritage familial imprégné de non-dits et ses rêves d'écriture et d'amour. Louda Ben Salah-Cazanas y démontre une vraie profondeur de sensibilité, de finesse et de bienveillance.

Champs-Élysées Film Festival

**AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : LES DANSES DE LAZARE**, de Anissa Kaki (3'30)

**FESTIVAL DE CANNES 2021 - QUINZAINE DES RÉALISATEURS**

Un petit patron agricole, préoccupé par la santé de son bébé, tente de conjuguer sa vie personnelle à son travail chronophage. Pour son exploitation de soja, il recrute un jeune homme de 18 ans qui a un besoin urgent de gagner de l'argent pour subvenir aux besoins de sa famille, récemment agrandie. Un jour, un terrible évènement advient sur la plantation.

Un film fort et troublant à la fois, entre thriller et western social, sur fond de clivage entre les classes sociales et avec pour décor la puissance de la nature de l'Uruguay.

**EMPLOYÉ / PATRON**

DE **MANUEL NIETO ZAS, URUGUAY, 2022, 1H45, VO**  
Avec Cristian Borges, Fátima Quintanilla, Justina Bustos

**LE MONDE D'HIER**

DE **DIASTÈME, FRANCE, 2022, 1H29, AD**  
Avec Léa Drucker, Denis Podalydès, Alban Lenoir

**UNE MÈRE**

DE **SYLVIE AUDCŒUR, FRANCE, 2022, 1H27, AD**  
Avec Karín Viard, Darren Muselet, Samir Guesmi

Elisabeth de Raincy, Présidente de la République, a choisi de se retirer de la vie politique. À trois jours du premier tour de l'élection présidentielle, elle apprend par son Secrétaire Général, Franck L'Herbier, qu'un scandale venant de l'étranger va éclabousser son successeur désigné et donner la victoire au candidat d'extrême-droite. Ils ont trois jours pour changer le cours de l'Histoire.

Diastème choisit d'observer les fêlures de ceux qui détiennent un pouvoir souvent trop lourd pour eux, qui se gangrène peu à peu dans ses décisions arbitraires. Une tragédie humaine portée haut et fort par une Léa Drucker éblouissante d'authenticité. cinedweller.com

Aline n'a jamais réussi à faire le deuil de son fils mort à 17 ans dans une rixe. Quand elle croise par hasard son agresseur, tout juste sorti de prison, elle décide d'échafauder un plan pour se venger. Aussi déterminée soit-elle, Aline commence à douter au fur et à mesure qu'elle apprend à connaître le jeune homme.

En passant derrière la caméra, l'actrice Sylvie Audcœur signe un thriller psychologique tendu et resserré. Karine Viard forme un duo parfait avec le jeune Darren Muselet, troublant mélange d'enfance et d'obscurité. Le scénario explore avec subtilité la dualité de personnages complexes, aux prises avec des conflits moraux qui alimentent jusqu'à la fin le suspense et la tension.

DU 27 AVRIL **LES FILMS** AU 3 MAI**EN MÊME TEMPS**

DE **GUSTAVE KERVERN ET BENOÎT DELÉPINE, FRANCE, 2022, 1H48, AD** - Avec Vincent Macaigne, Jonathan Cohen, India Hair



À la veille d'un vote pour entériner la construction d'un parc de loisirs à la place d'une forêt primaire, un maire de droite décomplexée essaye de corrompre son confrère écologiste. Mais ils se font piéger par un groupe de jeunes activistes féministes qui réussit à les coller ensemble. Une folle nuit commence alors pour les deux hommes, unis contre leur gré.

D'une délicieuse et truculente férocité, **En Même Temps** est une réflexion pleine d'esprit, derrière son humour potache de façade, dénonçant avec inspiration et générosité le fait que la demi-mesure n'existe plus et que toute idée doit absolument s'exprimer dans l'extrême.

**AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : MANIE III : LA COUETTE**, de Carole Contant (4)

**CINÉ-JAPON : UNE SEMAINE DE CINÉMA JAPONAIS AU TRIANON !**  
DANS LE CADRE DU FESTIVAL LES SAISONS HANABI

Toute la semaine : [menu japonais au Resto'Bar du Trianon](#)

**CONTES DU HASARD ET AUTRES FANTASIES**

DE **RYUSUKE HAMAGUCHI, JAPON, 2022, 2H, VO**  
Avec Kotone Furukawa, Kiyohiko Shibukawa, Katsuki Mori, Fusako Urabe, Aoba Kawai

Les trois épisodes, qui tournent chacun autour d'une femme, racontent l'histoire d'un triangle amoureux inattendu, d'un piège à séduction raté et d'une rencontre qui résulte d'un malentendu

Dans son style déjà si reconnaissable, Hamaguchi (**Senses, Asako I&II, Drive My Car**) réussit une merveille d'histoire, où chaque morceau semble être le ricochet d'un même jet de pierre perturbant la quiétude d'une étendue d'eau, dans une harmonie délicieuse qu'on peine à quitter une fois son mouvement terminé. lebleudumiroir.fr

**ARISTOCRATS**

DE **YUKIKO SODE, JAPON, 2H05, VO**  
Avec Kiko Mizuhara, Mugi Kadowaki

À presque 30 ans, Hanako est toujours célibataire, ce qui déplaît à sa famille, riche et traditionnelle. Quand elle croit avoir enfin trouvé l'homme de sa vie, elle réalise qu'il entretient déjà une relation ambiguë avec Miki, une hôtesse récemment installée à Tokyo pour ses études. Malgré le monde qui les sépare, les deux femmes vont devoir faire connaissance.

C'est moderne et furieusement élégant, empreint d'une sensibilité proche de celle de Ryusuke Hamaguchi, l'autre explorateur des sentiments au Japon, à qui l'on pense souvent devant cette œuvre si profondément délicate, qui révèle une jeune réalisatrice d'à peine 36 ans. hanabi.community

**CINÉ-THÉ JAPONAIS SAM. 30 À 16H****LES AMANTS SACRIFIÉS**

DE **KIYOSHI KUROSAWA, JAPON, 2021, 1H56, VO**  
Avec Yû Aoi, Issey Takahashi, Masahiro Higashide

**LION D'ARGENT DE LA MISE EN SCÈNE - FESTIVAL DE VENISE 2020**

Kobe, 1941. Yusaku et sa femme Satoko vivent comme un couple moderne et épanoui, loin de la tension grandissante entre le Japon et l'Occident. Mais après un voyage en Mandchourie, Yusaku commence à agir étrangement.

La maîtrise de la mise en scène, le scénario captivant (signé Ryusuke Hamaguchi, décidément incontournable !) et l'ampleur picturale des images font de cette fiction historique magistrale, divinement alambiquée, un fantastique joyau comme on en voit trop rarement. hanabi.community

**AVANT-PREMIÈRE - LA FAMILLE ASADA** précédé d'une mini conférence sur le cinéma japonais par Christian Rauger **SAMEDI 30 AVRIL À 20H30**

## À L'OMBRE DES FILLES



DE ETIENNE COMAR, FRANCE, 2022, 1H46, AD  
Avec Alex Lutz, Agnès Jaoui, Hafsa Herzi

Luc est un chanteur lyrique renommé. En pleine crise personnelle, il accepte d'animer un atelier de chant dans un centre de détention pour femmes. Il se trouve vite confronté aux tempéraments difficiles des détenues. Entre bonne conscience et quête personnelle, Luc va alors tenter d'offrir à ces femmes un semblant de liberté.

À travers la métaphore de la prison et au fil d'un scénario très bien charpenté, Étienne Comar explore, avec un bon équilibre entre intrigue romanesque et réalisme documentaire, les facettes contrastées du concept de libération. Interprété par un excellent cast féminin mêlant professionnelles et non-professionnelles, le film réussit à donner à chacune des protagonistes son propre espace d'intimité et d'humanité, et le regard se désaxe subtilement du sillage d'Alex Lutz (remarquable et beaucoup plus insaisissable et ambivalent qu'il n'y paraît) au quotidien carcéral des femmes de cette chorale très spéciale. Cineuropa

## FACE À LA MER



DE ELY DAGHER, LIBAN, FRANCE, 2022, 1H56, VO  
Avec Manal Issa, Roger Azar, Yara Abou Haidar

FESTIVAL DE CANNES 2021 - QUINZAINE DES RÉALISATEURS  
SÉLECTION FESTIVAL DU FILM-FRANCO ARABE 2021

Jana revient soudainement à Beyrouth après un long séjour en France et reprend contact avec la vie familiale mais étrange qu'elle avait quittée. Elle retrouve ses parents et son ex-petit ami. C'est aussi de l'effondrement du Liban dont il s'agit à travers l'histoire de cette jeune femme perdue qui ignore où est son avenir. Tourné avant l'explosion qui a détruit une partie de Beyrouth, **Face à la mer** résonne fortement après ce drame terrible. Dans ce premier film envoûtant, Ely Dagher entrelace le devenir d'un Beyrouth en crise et l'errance existentielle de la jeune Jana Libération

## ET IL Y EUT UN MATIN



DE ERAN KOLIRIN, ISRAËL, FRANCE, 2022, 1H41, VO  
Avec Alex Bachri, Juna Suleiman, Salim Daw



FESTIVAL DE CANNES 2021 - UN CERTAIN REGARD

Sami vit à Jérusalem avec sa femme Mira et leur fils Adam. Le mariage de son frère l'oblige à retourner le temps d'une soirée dans le village arabe où il a grandi. Mais pendant la nuit, sans aucune explication, le village est encerclé par l'armée israélienne et Sami ne peut plus repartir. Très vite, le chaos s'installe et les esprits s'échauffent. Coupé du monde extérieur, pris au piège dans une situation absurde, Sami voit tous ses repères vaciller : son couple, sa famille et sa vision du monde. Avec ses personnages aux abois et surtout avec Sami, son héros mélancolique aux prises avec de sévères conflits intérieurs, Eran Kolirin concocte une tragicomédie pertinente qui, sur un ton joyeusement désespéré et sans didactisme, dresse le portrait d'une communauté mal en point. Un film intime et politique convainquant. Positif

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE :  
6H DA MANHA, d'Emma Boccanfuso (4)

## CINÉ-LITTÉRATURE

En partenariat avec la revue littéraire  
LA FEMELLE DU REQUIN

MARDI 10 MAI À 20H30

## SEULE LA TERRE EST ÉTERNELLE

DOCUMENTAIRE DE FRANÇOIS BUSNEL,  
ADRIEN SOLAND, FRANCE, 2022, 1H52, VO



Un homme rentre chez lui au cœur des grands espaces. Il raconte sa vie, qu'il a brûlée par les deux bouts et qui révèle une autre Histoire de l'Amérique. A travers ce testament spirituel et joyeux, il nous invite à revenir à l'essentiel et à vivre en harmonie avec la nature. Cet homme est l'un des plus grands écrivains américains. Il s'appelle Jim Harrison.

La Librairie Les Pipelettes proposera à la vente dans le hall une sélection d'ouvrages de Jim Harrison et le livre de Jean-Luc Bertini

## RENCONTRE AVEC JEAN-LUC BERTINI

Photographe, portraitiste reconnu, Jean-Luc Bertini a parcouru avec Alexandre Thilgtes plus de 40 000 kilomètres sur cinq ans pour aller à la rencontre des grands écrivains de l'Ouest américain - dont bien sûr Jim Harrison ! De ce voyage est né un magnifique ouvrage, **Amérique Des écrivains en liberté**. Il confrontera cette expérience singulière avec celle du film de François Busnel, toutes deux faites de sublimes images de l'icône ouest américain auxquelles se mêlent les récits du grand écrivain.

## CINÉ-RENCONTRE

MERCREDI 11 MAI À 20H15

## LES PASSAGERS DE LA NUIT

DE MIKHAËL HERS, FRANCE, 2022,  
1H50 - AVEC Charlotte Gainsbourg,  
Quito Rayon Richter, Noée Abita,  
Emmanuelle Béart

## RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR MIKHAËL HERS



Les films de Mikhaël Hers **Memory Lane**, **Ce Souvenir de l'été** et surtout **Amanda**, qui offrait à Vincent Lacoste son plus beau rôle à ce jour, sont des bijoux de sensibilité. Charlotte Gainsbourg est à la fois le personnage principal mais aussi l'âme des **Passagers de la nuit**. Elle confère au film une grâce et une beauté qui correspondent bien à ce moment crucial de notre Histoire récente. Mikhaël Hers a la sensibilité et l'intelligence de se nourrir de ces musiques, sonores et intérieures, pour dessiner un film qui ne se dévoile jamais complètement, s'éloignant quand on s'approche de lui, préférant être fugace plutôt qu'appuyé et lourd dans son discours. Un très beau moment de cinéma qui trace un nouveau sillon dans une filmographie décemment passionnante.

"Le cœur du projet était avant tout l'inscription de l'histoire du film dans ces années-là (les années 80) Ce sont les années de mon enfance. On dit que l'on est de son enfance comme on est d'un pays et j'avais envie de me replonger dans cette période de vie, de revisiter ses tissures, ses sonorités, ses images. Je suis fait de ces sensations, ces couleurs. Je les porte en moi." "La fragilité de la vie en général, et des êtres en particulier, oui, c'est ce rapport au monde que j'ai envie d'essayer de transmettre, comme dans la chanson d'Anne Sylvestre : « Les gens qui doutent »... Mes personnages ont tous une part de fragilité, que j'aspire à rendre belle afin que les gens puissent se sentir compris à un endroit de leur solitude. C'est ce que j'aime aussi en tant que spectateur, ça rend la vie plus douce."

lebleudumiroir.fr

Mikhaël Hers

## LES PASSAGERS DE LA NUIT



DE MIKHAËL HERS, FRANCE, 2022, 1H50 - Avec Charlotte Gainsbourg, Quito Rayan Richter, Noée Abita, Emmanuelle Béart

BERLINALE 2022

Paris, années 80. Elisabeth vient d'être quittée par son mari et doit assurer le quotidien de ses deux adolescents, Matthias et Judith. Elle fait la connaissance de Talulah, jeune fille désœuvrée qu'elle prend sous son aile. Talulah découvre la chaleur d'un foyer et Matthias la possibilité d'un premier amour, tandis qu'Elisabeth invente son chemin, pour la première fois peut-être.

L'ultra-sensible Mikhaël Hers (*Amanda, Ce sentiment de l'été*) dépeint la destinée d'une attachante famille monoparentale emmenée par Charlotte Gainsbourg dans le Paris des années 1980. Nappes de synthé nostalgiques, émission de radio nocturne dans les vapeurs de cigarettes et d'alcool, jeune et gracieuse météorite punk... La nostalgie est de tous les plans et n'a jamais été si vivifiante. Troiscouleurs

CINÉ-RENCONTRE avec Mikhaël Hers MER. 11

FESTIVAL DE CANNES 2021 - SEMAINE DE LA CRITIQUE

SÉLECTION FESTIVAL DU FILM-FRANCO ARABE 2021

Dans les bidonvilles de Djibouti, Guled, un fossoyeur somalien, vit avec sa femme Nasra, atteinte d'une maladie des reins. Un jour, l'hôpital trouve un donneur, mais l'opération coûte 5 000 \$.

Procédant par petites touches, le récit égrène ici et là les barrières de la langue, les fossés générationnels, le racisme ordinaire, la condescendance, prenant soin d'éviter de tomber dans les travers du film à thèse.

La Voix du Nord

## LA FEMME DU FOSSEYEUR



DE KHADAR AYDERUS AHMED, SOMALIE, FINLANDE, FRANCE, 2022, 1H22, VO - Avec Omar Abdi, Yasmin Warsame, Kadar Abdoul-Aziz Ibrahim, Samaleh Ali Obsieh

## ALLONS ENFANTS



DOCUMENTAIRE DE THIERRY DEMAIZIÈRE ET ALBAN TEURLAI, FRANCE, 2022, 1H54

Au cœur de la capitale, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse Hip Hop. Allons Enfants est l'histoire de cette expérience unique en France.

Thierry Demaizière et Alban Teurlai nous propulsent au cœur d'une expérience éducative très singulière, débordante d'énergie joyeuse, des incertitudes des rêves adolescents, et d'une volonté de dépassement de soi et des frontières sociales. Cineuropa

CINÉ-DANSE VEN. 13 À 20H

## APPLES



DE DE CHRISTOS NIKOU, GRÈCE, 2022, 1H30, VO  
Avec Aris Servetalis, Sofia Georgovassili, Anna Kalaitzidou

QUARTIER LIBRE

Alors qu'une pandémie imprévisible et généralisée provoque une amnésie soudaine, un homme se retrouve inscrit à un programme de rétablissement conçu pour l'aider à construire une nouvelle vie.

Il y a dans cette première œuvre parfaitement maîtrisée une douce ironie et une belle dimension surréaliste. Porté par une mise en scène très sobre, des plans travaillés et une image presque carrée soulignant l'enfermement mental, le récit est riche en métaphores et en interprétations possibles, laissant la part belle à l'imaginaire de chacun. letemps.ch

AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : TEMPOREEL, par des élèves du Lycée A. Costes de Bobigny (7)



## ALLONS ENFANTS

DOCUMENTAIRE DE THIERRY DEMAIZIÈRE ET ALBAN TEURLAI, FRANCE, 2022, 1H54

Au cœur de la capitale, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse Hip Hop. *Allons Enfants* est l'histoire de cette expérience unique en France.

AVANT LE FILM, **FREESTYLE DE DANSE HIP HOP !** BREAKING OU DANSES DEBOUT (POPPING, LOCKING, HOUSE DANSE, NEW STYLE...) LA SCÈNE EST À VOUS !

Inscription sur place dès 19h. Place pour le film offerte aux freestyleur\_euses.

APRÈS LE FILM, **RENCONTRE AVEC LES "ROOKIES" DU FILM** : JEUNES ÉLÈVES DANSEURS DE LA CLASSE TURGOT THOMAS RAMIRES, professeur d'EPS et professeur de Hip Hop au collège, NACERA GUERRA (Positive Events)

En partenariat avec Positive Events

## CINÉ-FLE

MAR. 17 MAI À 14H15



## FATIMA

DE PHILIPPE FAUCON, FRANCE, 2015, 1H19  
Avec Soria Zerual, Zita Hanrot, Kenza Noah Aiche

Fatima vit avec ses deux filles : Souad, 15 ans, adolescente en révolte et Nesrine, 18 ans, qui commence des études de médecine. Fatima maîtrise mal le français, ce qui crée un décalage avec ses filles. Afin de leur offrir le meilleur avenir possible, elle travaille comme femme de ménage avec des horaires décalés.

Procédant par petites touches, le récit égrène ici et là les barrières de la langue, les fossés générationnels, le racisme ordinaire, la

condescendance, prenant soin d'éviter de tomber dans les travers du film à thèse. La Voix du Nord

Un film choisi par les apprenant.es et formatrices FLE (français langue étrangère)

AVANT-PROGRAMME POÉTIQUE ET CHANTÉ par les apprenant.es de l'association Plume et long-gage. THÉ OFFERT À TOUS-TES APRÈS LE FILM

## CINÉ-CANNES

MAR. 17 MAI  
À 19H30



## FILM D'OUVERTURE - AVANT-PREMIÈRE

RETRANSMISSION EN DIRECT DE LA SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES de la montée des marches à la Cérémonie officielle. Avant de découvrir en même temps que les festivaliers et en avant-première le Film d'Ouverture (non connu au jour où nous bouclons ce programme)

**CŒURS VAILLANTS**

DE **MONA ACHACHE, FRANCE, 2021, 1H35**  
Avec Camille Cottin, Swann Arlaud, Patrick d'Assumçao

Pendant la Seconde Guerre mondiale, six enfants juifs de 5 à 16 ans sont cachés, là où personne ne penserait aller les chercher, au milieu des œuvres d'art du Louvre stockées dans le château de Chambord. Traqués par les nazis, se battant contre le chagrin et la peur, en errance dans la forêt, ces enfants n'en restent pas moins occupés à jouer, à lire et construire, à se disputer et se réconcilier.

*Filmé caméra à l'épaule, en clair-obscur, entre réalisme et poésie, ce film à des allures d'un "Peter Pan" moderne, où des enfants qui ne se sont pas choisis se retrouvent à survivre en pleine nature comme dans un jeu où les adultes sont absents. Malgré le danger qui les menace, la mort qui rôde, ce film montre la propension des enfants à savoir goûter la saveur du moment présent.*

**TÉNOR**

DE **CLAUDE ZIDI JR, FRANCE, 2022, 1H37**  
Avec Michèle Laroque, MB14, Guillaume Duhesme



Antoine, jeune banlieusard parisien, suit des études de comptabilité sans grande conviction, partageant son temps entre les battles de rap qu'il pratique avec talent et son job de livreur de sushis. Lors d'une course à l'Opéra Garnier, sa route croise celle de Mme Loyseau, professeur de chant dans la vénérable institution, qui détecte chez Antoine un talent brut à faire éclorre.

*Du choc de la rencontre de deux mondes que tout oppose, figure classique du cinéma, Claude Zidi Junior tire un film à la fois drôle et profond, qui révèle au cinéma le jeune Mohammed Belkhir, plus connu sous le nom de MB14, découvert dans l'émission télé The Voice, ajoutant ainsi à son impressionnant talent vocal une vraie fibre d'acteur.*

**AVANT-PROGRAMME QUARTIER LIBRE : ORCHESTRE DE MUSIQUE DE SALLE DE BAIN**, de Caroline Capelle et Omblin Ley (7)

**LA RUSE**

DE **JOHN MADDEN, GRANDE-BRETAGNE, 2022, 2H08, VO**  
Avec Colin Firth, Matthew Macfadyen, Kelly Macdonald

1943. Les Alliés sont résolus à briser la mainmise d'Hitler sur l'Europe occupée et envisagent un débarquement en Sicile. Mais ils se retrouvent face à un défi inextricable car il s'agit de protéger les troupes contre un massacre quasi assuré. Deux brillants officiers du renseignement britannique, Ewen Montagu et Charles Cholmondeley, sont chargés de mettre au point la plus improbable – et ingénieuse – propagande de guerre... qui s'appuie sur l'existence du cadavre d'un agent secret !

*Le réalisateur britannique oscarisé pour Shakespeare in love en 1999 signe une grande fresque d'espionnage qui raconte l'histoire - incroyable et pourtant véridique - de l'improbable plan fomenté par l'Armée de sa Majesté et le M15.*

**SENTINELLE SUD**

DE **MATHIEU GERAULT, FRANCE, 2022, 1H36**  
Avec Niels Schneider, Sofian Khammes, India Hair

Aux lendemains d'une opération clandestine qui a décimé son unité, le soldat Christian Lafayette est de retour en France. Alors qu'il essaie de reprendre une vie normale, il est bientôt mêlé à un trafic d'opium pour sauver ses deux frères d'armes survivants. La mission dont ils sont les seuls à être revenus n'était peut-être pas celle qu'ils croyaient...

*Derrière le polar d'apparence classique sur l'armée et le trafic d'opium, se cache en réalité le fantôme poétique d'une guerre toujours invisible, qui irrigue d'une manière discrète la trajectoire des militaires viscéralement traumatisés, hantés par la violence de ce qu'ils ont vécu hors-champ. Un film ambitieux et une proposition de cinéma à la volupté brute et sensorielle.* lemaguducine.fr

JEU. 19 MAI À 19H30

OPÉRA  
NATIONAL  
DE PARIS**OPÉRA**  
DU TRIANON**AIDA**

RÉALISÉ PAR **LOTTE DE BEER**  
OPÉRA EN QUATRE ACTES DE  
**GIUSEPPE VERDI (1871)**  
3h plus 1 entracte  
En italien, sous-titré en français

**PLEIN TARIF : 15 €**  
**TARIF RÉDUIT : 12 €**  
**TARIF ÉLÈVES**  
**DE CONSERVATOIRES : 4 €**  
ACHAT DES PLACES SUR  
CINEMATRIANON.FR



Créé à l'Opéra du Caire en 1871 pour célébrer l'ouverture du Canal de Suez, *Aida* nous plonge dans le fantasme d'une Antiquité reconstruite.

Au cœur de l'intrigue, un choix impossible entre l'amour et le devoir patriotique : une princesse éthiopienne captive et un militaire égyptien trahissent leur peuple et défient une puissante rivale, s'unissant jusqu'à la mort.

**CINÉ-DÉBAT** En partenariat avec la Ville de Romainville **MARDI 24 MAI À 20H30**En écho à la **Journée mondiale contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie****EN AVANT-PROGRAMME :****UNE MAMAN ET UNE MAMAN**

DE **SOPHIE PAVIOT, D'APRÈS LE TEXTE THÉÂTRAL D'ADELINE PIKETTY, 15'**

Quand on cherche à devenir mères comme Adeline et sa compagne, on peut se dire qu'on n'a besoin de personne pour avoir un enfant. La loi française n'autorise toujours pas la procréation médicalement assistée aux femmes seules et aux homosexuelles ? On s'affranchit de la loi. Commence alors un parcours de combattantes dans une valse de questions et de peurs.

**EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM**

**À NOS ENFANTS**

DE **MARIA DE MEDEIROS, BRÉSIL, 2022, 1H47 - Avec Marieta Severo, José de Abreu, Laura Castro**



Vera, qui a combattu la dictature dans les années 70, s'occupe aujourd'hui à Rio d'un orphelinat pour enfants séropositifs. Sa fille, Tania, essaye depuis plusieurs mois, avec sa compagne, Vanessa, d'avoir un enfant par PMA. Entre elles deux, un fossé s'est creusé...

*Une histoire forte et émouvante qui interroge aussi bien l'homoparentalité, la relation filiale et le militantisme.*

**SUIVIE D'UN DÉBAT SUR L'HOMOPARENTALITÉ**

AVEC Maître Clélia Richard, avocate au barreau de Paris, membre de l'APGL (Association des parents et futurs parents gays et lesbiens). Elle est coautrice avec Serge Portelli de "L'homoparentalité" (2018) et "Désirs de familles, Homosexualité et parentalité" (2012).

**LES FILMS JEUNE PUBLIC****SONIC 2 LE FILM**

DÈS  
6 ANS

RÉALISÉ PAR **JEFF FOWLER, ÉTATS-UNIS, 2H02, 2022, VF**  
AVEC Jim Carrey, James Marsden, Tika Sumpter

Bien installé dans la petite ville de Green Hills, Sonic veut maintenant prouver qu'il a l'étoffe d'un véritable héros. Un défi de taille se présente à lui quand le Dr Robotnik refait son apparition, en quête d'une émeraude dont le pouvoir permettrait de détruire l'humanité toute entière.

*Une nouvelle aventure du hérisson bleu sorti du célèbre jeu vidéo. Dans un univers en prise de vue réelle, il côtoie des comédiens en chair et en os pour une partie de jeu à toute allure. Prêts ? Partez !*

DU 20 AU 26 AVRIL

## LE VOYAGE EN BALLON

DÈS  
4 ANS

DU 20 AVRIL AU 3 MAI

PROGRAMME DE 4 COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION **FRANCE/ SUÈDE/ SUISSE, 2017, 36'**

**NOVEMBRE • BACH • MURAVEYKA • LE VOYAGE EN BALLON**

Dans la nature, au plus près du sol, un jour de pluie au bord d'un étang ou dans une prairie, fourmille une vie miniature. Des petites bêtes, escargots, grenouilles, chenilles... vivent leurs propres histoires tendres et poétiques, évoluant dans leurs univers : un tronc, une feuille, ou dans une tanière, tout est propice à la curiosité et à la découverte du monde.

*Une immersion toute en poésie dans le monde du minuscule. Des dessins alternant des délicats crayonnages, de l'aquarelle ou des aplats de peinture réjouiront le regard des petits et des grands. Un film qui agit comme un véritable souffle d'air frais, et permettra de belles discussions philosophiques dès le plus jeune âge !*

## LES BAD GUYS

DÈS  
6/7 ANS

DU 27 AVRIL AU 3 MAI

FILM D'ANIMATION DE **PIERRE PERIFEL, ÉTATS-UNIS, 2021, 1H40, VF**

Cinq compères, tristement célèbres pour commettre le pire, sont redoutables et redoutés. Mais lorsqu'ils sont arrêtés, ils n'ont d'autres choix que de promettre l'impossible : devenir des citoyens modèles. Et pour M. Loup, le fringant pickpocket, Melle Serpent, perceur de coffre forts blasé, M. Requin, expert en camouflage au sang très très froid, M. Piranha, gros bras soupe au lait et Mlle Tarentule, la pirate informatique, ces promesses risquent d'être difficiles à tenir.

*La nouvelle comédie d'aventures de Dreamworks Animations, inspirée par la série éponyme de livres pour enfants promet d'être un succès réjouissant et une vraie leçon pour apprendre à devenir, un petit citoyen modèle !*

## LES ANIMAUX FANTASTIQUES 3 : Le secret de Dumbledore

DÈS  
8 ANS

DU 4 AU 10 MAI

DE **DAVID YATES, ÉTATS-UNIS, 2022, VF**  
Avec **Eddie Redmayne, Mads Mikkelsen, Jude Law**

Spin off d'Harry Potter, ce troisième volet des **Animaux fantastiques** réunit une nouvelle fois au casting, Eddie Redmayne et Jude Law, mais aussi Ezra Miller, Dan Fogler et Alison Sudol. Se joint à cette fine équipe, le Gellert Grindelwald de Mads Mikkelsen qui devient extrêmement menaçant... Les alliés de Dumbledore vont donc devoir se débattre, une fois de plus, avec des magies noirs et des grosses bêtes inquiétantes, dans un univers sombre et particulièrement spectaculaire.

## CŒURS VAILLANTS

DÈS  
10 ANS

DU 18 AU 24 MAI

DE **MONA ACHACHE, FRANCE, 2021, 1H35**  
Avec **Camille Cottin, Swann Arlaud, Patrick d'Assumção**

Pendant la Seconde Guerre mondiale, six enfants juifs de 5 à 16 ans sont cachés, là où personne ne penserait aller les chercher, au milieu des œuvres d'art du Louvre stockées dans le château de Chambord. Traqués par les nazis, ils s'enfuient dans le parc du domaine, aidés par Rose, l'assistante du commissaire du Louvre, ainsi que par le curé et un jeune garçon orphelin. Se battant contre le chagrin et la peur, pourchassés, en errance dans la forêt, ces enfants n'en restent pas moins occupés à jouer, à lire et construire, à se disputer et se réconcilier.

*Malgré le danger qui les menace, la mort qui rôde, ce film montre la propension des enfants à savoir goûter la saveur du moment présent.*

# CINÉ- QUIZ

handi'clap

TARIF  
UNIQUE  
3,50 €

MARDI 26 AVRIL  
À 10H



## JOSÉE LE TIGRE ET LES POISSONS

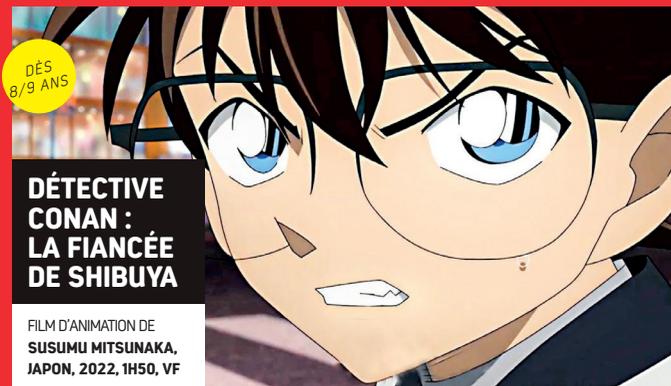
FILM D'ANIMATION DE **KOTARO  
TAMURA, JAPON, 2021, 1H38, VO**

Josée, jeune fille paraplégique depuis son plus jeune âge, vit dans son propre monde entre la peinture, les livres et son imagination débordante. Tsuneo est en faculté de biologie marine, pour payer ses futures études au Mexique, il se fait engager par hasard comme aide à domicile de Josée. Le jeune homme et la jeune femme vont devoir s'apprivoiser..

**FILM SUIVI D'UN QUIZ - DÉBAT SUR LE HANDICAP**  
Animé par les volontaires en service civique au Trianon

# AVANT-PREMIÈRE

MER. 11 MAI  
SAM. 14 MAI  
À 14H30

DÈS  
8/9 ANS

## DÉTECTIVE CONAN : LA FIANCÉE DE SHIBUYA

FILM D'ANIMATION DE  
**SUSUMU MITSUNAKA,  
JAPON, 2022, 1H50, VF**

En pleine cérémonie de mariage, la détective Miwako Sato est agressée. Au même moment, un criminel qu'elle a connu par le passé s'évade de prison. Est-ce vraiment une coïncidence ? Conan et ses amis vont mener l'enquête, et démêler les mystères éparpillés !

*C'est le 25<sup>ème</sup> long-métrage basé sur le manga culte et le succès est toujours au rendez-vous. Une histoire tout en dédales et en action, avec une musique rock, voilà de quoi ravir les fans une nouvelle fois !*

**SAM 14 MAI À 14H30 : CINÉ-BINGO AVANT LE FILM**  
dans la salle, tirage au sort « spécial détective », pour gagner une affiche du film !

# CINÉ-VÉLO-PHILO

DIMANCHE 15 MAI  
À 14H30

## LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE

FILM D'ANIMATION DE **SYLVAIN CHOMET,  
FRANCE, 2002, 1H20**

DÈS  
9 ANS

Champion, le petit-fils de Mme Souza, s'entraîne ardemment pour le Tour de France. Quand le grand jour arrive, il fait partie de la course. Mais voilà que deux hommes mystérieux le kidnappent. Mme Souza, aidée de ses amies, est prête à tout pour le retrouver !

*Multi-primé à sa sortie en 2003, ce film est destiné à toutes les générations. Le film est quasi muet (mais porté par une musique jazzy très présente), déjanté et bourré d'humour. Un magnifique hommage au cinéma burlesque, aux cartoons américains, et évidemment au vélo !*

**CINÉ-VÉLO** : avant le film, Cyril Fragniere, comédien seul en scène, présente « **La Fabuleuse histoire de la reine bicyclette** », un spectacle à la gloire du vélo ! (15 min)

**CINÉ-PHILO** : Après le film, atelier-philosophie ouvert à tous dans le Petit Trianon sur le thème « **A-t-on besoin de passion pour vivre ?** ». Dans le cadre de la Fête de la Philo, par la Maison de la Philo à Romainville. Rés. indispensables à [jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr](mailto:jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr)

## PROCHAINEMENT

**LES FOLIES FERMIERES** DE JEAN-PIERRE AMÉRIS

**PETITE LEÇON D'AMOUR** DE ÈVE DEBOISE

**MA FAMILLE AFGHANE, L'AFFAIRE COLLINI**

**SUIS MOI JE TE FUIS ET FUIS MOI JE TE SUIS**  
DE KENJI KODOMA



**Jeune public**

**L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE**

**DÉTECTIVE CONAN LA FIANCÉE DE SHIBUYA**

**FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA :**

**LA MOUETTE ET LE CHAT**

**FOCUS JACQUES-REMY GIRERD**

**MIA ET LE MIGOU / TANTE HILDA**

**AVANT-PREMIÈRE SUPERASTICOT**

**LE CHÈNE + RENCONTRE**

**AVANT-PREMIÈRE LA CHANCE SOURIT**  
**À MME NIKUKO**

### L'ÉQUIPE

Direction / Programmation : Julien Tardif  
Direction adjointe : Christel Groshenry-Fastrez  
Jeune Public : Dominique Mulmann, Suzanne Duchiron

Relations publiques : Thaïs de Lorgeril  
Comptabilité : Katia Bouyahia  
Projection et caisse : Chloé Scalvino,

Marie-George Benhaim, Arnaud Addhas, Antoine Vaillant, Antonin Oyon, Bernardina Andrade

Entretien :

COORDINATION : Est Ensemble & Cinéma Le Trianon  
création graphique et mise-en-page : www.comme-quoi.fr

# INFOS PRATIQUES

LE TRIANON  
Place Carnot, 93230 Romainville  
01 83 74 56 00

[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : [cinema.trianon@est-ensemble.fr](mailto:cinema.trianon@est-ensemble.fr)

Accès : bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite et aux personnes malentendantes.

Lieu équipé de boucles magnétiques

Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description (destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

### TARIFS

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 4 €

- 26 ans, allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif spécial : 3,50 € le dimanche matin et vendredi midi, films de - d'1 heure

Supplément : 1 €

Tarif Opéra & Ballet : 12 € € et 15 €

### PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 25 €

10 entrées : 45 €

*Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seule ou à plusieurs*

### CARTE CINÉMA - 26 ANS

4 € la place

5 entrées : 20 €

10 entrées : 40 €

Consultez le programme, achetez vos places, abonnez-vous à la newsletter, sur [www.cinematrianon.fr](http://www.cinematrianon.fr)

Suivez le Trianon sur Facebook : [cinema.letrianon](https://www.facebook.com/cinema.letrianon)

NOUVEAU COMPTE INSTAGRAM DU TRIANON

Pour connaître les séances scolaires, téléchargez le programme sur le site internet, à la rubrique **JEUNE PUBLIC**

### LE RESTO'BAR DU TRIANON

Numéro de tél : 01 83 74 56 10

LUNDI DE 9H À 16H

DU MARDI AU SAMEDI

DE 9H À MINUIT (dernier service à 22h)

LE RESTO'BAR DU TRIANON



CINEMALETRIANON

# ENSEMBLE, CONTINUONS DE PARTAGER LES ÉMOTIONS DU CINÉMA



## BNP PARIBAS, PARTENAIRE DU CINÉMA LE TRIANON DEPUIS 2014

Partenaire du cinéma depuis plus de 100 ans, BNP Paribas est engagé aux côtés des acteurs du 7<sup>e</sup> Art pour vous faire vivre la passion du cinéma. Prolongez l'expérience sur [welovecinema.bnpparibas](http://welovecinema.bnpparibas)



**BNP PARIBAS**

La banque d'un monde qui change

SEMAINE DU 20 AU 26 AVRIL		ME 20	JE 21	VE 22	SA 23	DI 24	LU 25	MA 26
	<b>SONIC 2 LE FILM</b> 2h02 <i>dès 6 ans</i>	14h30			14h30	14h30	14h30	14h30
	<b>CINÉ-QUIZ JOSÉE LE TIGRE ET LES POISSONS</b> 1h38, <i>vo dès 9 ans</i>							10h ▼
	<b>LE MONDE APRÈS NOUS</b> 1h28, AD	21h15	18h30	20h45 ♂	21h	17h ♂	19h	17h
	<b>EMPLOYÉ/PATRON</b> 1h45, <i>vo</i>	17h	20h30	18h30		11h ▼		18h45
	<b>LE MONDE D'HIER</b> 1h29, AD	19h15		16h30	19h ♂		17h	21h
	<b>UNE MÈRE</b> 1h27, AD		16h30 ♂	12h ▼	17h		21h	
	<b>MÉTA CINÉMA JOUR DE GLOIRE</b> 1h05 FILM TOURNÉ ET DIFFUSÉ EN DIRECT					19h		
SEMAINE DU 27 AVRIL AU 3 MAI		ME 27	JE 28	VE 29	SA 30	DI 1 <sup>ER</sup>	LU 2	MA 3
	<b>LES BAD GUYS</b> 1h40 <i>dès 7 ans</i>	14h30	14h30	14h30	14h	14h30	14h30	14h30
	<b>LE VOYAGE EN BALLON</b> 36 mn <i>dès 4 ans</i>			10h30 ▼				10h30 ▼
	<b>EN MÊME TEMPS</b> 1h48, AD	18h45	16h30	21h ♂		16h30	16h30 ♂	21h15
CINÉ-JAPON	<b>CONTES DU HASARD ET AUTRES FANTAISIES</b> 2h02, <i>vo</i>	21h	18h45	16h30	18h15	11h ▼		19h
	<b>ARISTOCRATS</b> 2h05, <i>vo</i> <b>CINÉ-THÉ JAPONAIS SAM 30</b>		21h	12h ▼	16h	19h	18h45	16h30
	<b>LES AMANTS SACRIFIÉS</b> 1h56, <i>vo</i>	16h30		18h45			21h15	
	<b>AVANT-PREMIÈRE LA FAMILLE ASADA</b> 2h07, <i>vo</i> PRÉCÉDÉ D'UNE INTRODUCTION DE CLÉMENT RAUGER				20h30			
SEMAINE DU 4 AU 10 MAI		ME 4	JE 5	VE 6	SA 7	DI 8	LU 9	MA 10
	<b>LES ANIMAUX FANTASTIQUES 3</b> 2h23, <i>vf dès 8 ans</i>	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30		
	<b>À L'OMBRE DES FILLES</b> 1h46, AD	21h30	19h15 ♂	12h ▼ 21h30	19h30 ♂	17h30	18h45	16h15
	<b>FACE À LA MER</b> 1h56, <i>vo</i>	17h15	21h15	19h15	17h15	11h ▼	16h30	18h15
	<b>ET IL Y EUT UN MATIN</b> 1h41, <i>vo</i>	19h30	17h15	17h15	21h30	19h45	21h	
	<b>CINÉ-LITTÉRATURE SEULE LA TERRE EST ÉTERNELLE</b> 1h52, <i>vo</i> <b>RENCONTRE AVEC JEAN-LUC BERTINI</b>							20h30
SEMAINE DU 11 AU 17 MAI		ME 11	JE 12	VE 13	SA 14	DI 15	LU 16	MA 17
	<b>AVANT-PREMIÈRE DETECTIVE CONAN LA FIANCÉE DE SHIBUYA</b> 1h50 <i>dès 8 ans</i> <b>CINÉ-BINGO SAM. 14</b>	14h30			14h30			
	<b>LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE</b> 1h20 <b>CINÉ-VÉLO - CINÉ-PHILO DIM. 15</b>					14h30		
	<b>LES PASSAGERS DE LA NUIT</b> 1h50, AD <b>RENCONTRE AVEC MIKHAËL HERS MER. 11</b>	20h15	18h45	14h	21h ♂	17h	18h45 ♂	17h30
	<b>LA FEMME DU FOSSOYEUR</b> 1h22, <i>vo</i>	16h45	21h		16h45	11h *		16h
	<b>ALLONS ENFANTS</b> 1h50, AD <b>CINÉ-DANSE (FREESTYLE ET RENCONTRE) VEN. 13</b>		16h30	20h	18h30 ♂		16h30	
	<b>APPLES</b> 1h30, <i>vo</i>	18h15		12h ▼		19h30	21h	
	<b>CINÉ-FLE FATIMA</b> 1h17 + <b>AVANT-PROGRAMME CHANTÉ</b>							14h15
	<b>OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES EN DIRECT</b> <b>AVANT-PREMIÈRE FILM D'OUVERTURE CANNES 2022</b>							19h30
SEMAINE DU 18 AU 24 MAI		ME 18	JE 19	VE 20	SA 21	DI 22	LU 23	MA 24
	<b>CŒURS VAILLANTS</b> 1h35 <i>dès 10 ans</i>	14h30			14h30	14h30	16h30	
	<b>TÉNOR</b> 1h37, AD	20h45	18h ♂	12h ▼ 18h30	21h ♂	16h30	18h30	
	<b>LA RUSE</b> 2h08, <i>vo</i>	16h15		20h30	16h30	11h ▼	20h30	18h
	<b>SENTINELLE SUD</b> 1h36, AD	18h45	16h	16h30	19h	18h45 ♂		16h ♂
	<b>L'OPÉRA DU TRIANON AIDA</b> 3h		19h30 ★					
	<b>CINÉ-DÉBAT À NOS ENFANTS</b> 1h47 PRÉCÉDÉ D'UNE MAMAN ET UNE MAMAN 13'							20h30

