

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP de Marya Zarif et André Kadi

CINÉMA

# LE TRIANON



ACTIVITÉS  
SCOLAIRES

2022  
2023

Place Carnot, 93230 Romainville  
01 83 74 56 00  
[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)

AVEC LE SOUTIEN DE



BNP PARIBAS



Est  
Ensemble  
Grand Paris



LE TRIANON

# BIENVENUE AU CINÉMA

- La séance est-elle bien préparée ? Il est nécessaire d'avoir des informations sur le film pour bien en profiter !
- Chut, on entre dans un cinéma : le calme est de rigueur !
- En attendant le film, restez sage, le cinéma est un lieu où le silence est de mise.
- On vous présente le film au micro, quelle chance ! Alors écoutez bien.
- Pendant le film, soyez bien attentifs ! Il y a beaucoup d'images à voir, et de sons à entendre.
- Vous avez pris un réhausseur ? Remettez le bien en place en partant !
- Avant de partir, avez-vous pensé à prendre toutes vos affaires et à laisser votre place en parfait état ?
- Après le film, vous pourrez reparler du film et de toutes les émotions que vous avez ressenties et partagées avec vos camarades

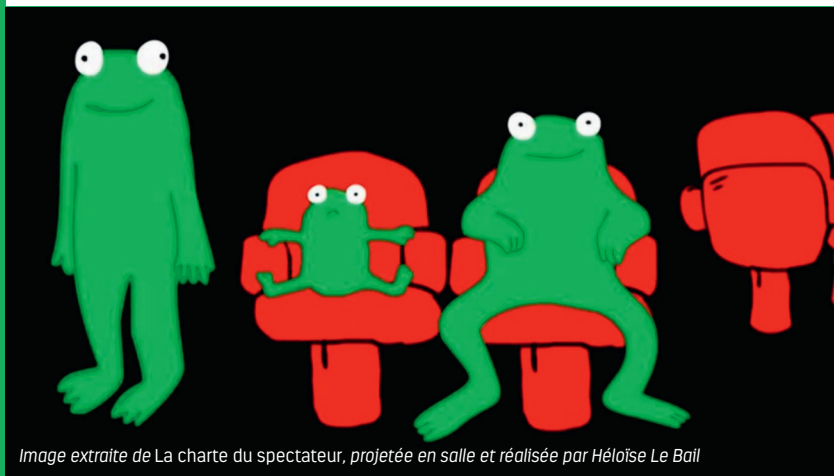


Image extraite de La charte du spectateur, projetée en salle et réalisée par Héroïse Le Bail



LE TRIANON, S'ADAPTE  
À TOUS LES ENFANTS !  
CONTACTEZ-NOUS POUR  
NOUS FAIRE PART DE  
VOS BESOINS.



La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.



Pour les personnes malentendantes, le Trianon est équipé d'une boucle magnétique, et certains films peuvent être disponibles en **version sous-titrée** à destination des sourds et malentendants.

AD

Pour les personnes malvoyantes, **des casques d'audio-description** sont disponibles.



© Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

LES FEMMES BURLESQUES  
FONT LEUR CINÉMA !

ELLES N'EN FONT  
QU'À LEUR TÊTE !

DÈS  
6 ANS

PROGRAMME DE 9 COURTS-MÉTRAGES D'ANDRÉ HEUZÉ, LOUIS FEUILLADE, ALICE GUY, JEAN DURAND, HENRI GAMBART, FRANCE, 1906-1911, 56 MIN

**LA PILE ÉLECTRIQUE DE LÉONTINE • LA GRÈVE DES NOURRICES • UNE DAME VRAIMENT BIEN • MONSIEUR VEUT SE MARIER • MADAME A DES ENVIES • NON, TU NE SORTIRAS PAS SANS MOI • LITTLE MORITZ ENLÈVE ROSALIE • UNE FEMME COLLANTE • LÉONTINE S'ENVOLE**

Vous riez sans doute avec Charlot et Buster mais connaissez-vous Léontine, Rosalie et tous les autres personnages féminins comiques des débuts du cinéma français ? Jamais à court de mauvais tours elles dévastent avec plaisir les appartements qu'elles traversent, électrisent les passants, s'envolent, font littéralement perdre la tête aux hommes, se mettent en grève ou ne suivent que leurs envies.

*Au début du XXe siècle, le genre burlesque est florissant : pour faire rire, on invente des personnages hors norme, on prend plaisir à suivre d'incroyables courses poursuites et à détruire tous les décors. Les femmes comiques, elles, se distinguent en se révoltant contre toutes les formes d'autorités. Un programme pour découvrir leurs aventures dans un vent de liberté révigorisant !*

+ D'INFOS SUR LE SITE [adrc-asso.org/patrimoine](http://adrc-asso.org/patrimoine)

SÉANCES VEN. 30 SEP. À 10H • MAR. 4 OCT. À 14H30



© Lesusliercontent.2022

80<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE  
LA RAFLE DU VEL D'HIV

LES SECRETS DE MON PÈRE

DÈS  
9 ANS

FILM D'ANIMATION DE VÉRA BELMONT, FRANCE/BELGIQUE, 2022, 1H14

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ? Michel et Charly, qui se sentent délaissés par leur père qui s'enferme trop souvent dans son bureau, cherchent à percer les secrets de cet étrange « numéro de téléphone » sur son bras, et de ce mot "Auschwitz", qu'il est interdit de prononcer à la maison...

*Adapté de la bande-dessinée autobiographique de Michel Kichka, Les secrets de mon père aborde la tragédie de la Shoah sous un angle inhabituel : celui de la deuxième génération, les enfants des survivants, qui subissent le traumatisme de leurs parents. À travers le regard de ces enfants à qui l'on tait les événements passés, c'est la douleur et la souffrance infinie et irréparable des rescapés des camps de concentration qui est mise au jour.*

+ D'INFOS SUR LE SITE [le-pacte.com](http://le-pacte.com)

SÉANCES VEN. 23 SEP. À 10H • MAR. 27 SEP. À 14H

Réservez dès maintenant  
pour la/les séances de votre choix !  
Téléphone : 01 83 74 56 06/13

LES TEMPS FORTS





SEMAINE DU GOÛT  
**LES OURS GLOUTONS**

DÈS  
3 ANS

FILM D'ANIMATION EN SIX ÉPISODES D'ALEXANDRA HETMEROVÁ  
ET KATEŘINA KARHÁNKOVÁ, REP. TCHÈQUE, 2019, 45 MIN

**UN NOUVEL AMI GOURMAND • LES TRUFFES • LA DISPUTE • LA MAGIE  
DE NOËL • LE DÉGUISEMENT • LA FÊTE DES OURS GOURMANDS**

L'un des deux est bien en chair alors que l'autre est tout menu... Nico et Mika ne sont pas n'importe quels ours. Comme tout le monde le sait, les ours bruns ont tendance à être solitaires, mais ces deux-là sont très amis, vivant dans une confortable maison au milieu de la forêt. Ils partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort, quels qu'en soient les risques. Leurs plans sont parfois contrariés, mais chacune de leurs aventures se termine toujours bien.

*Tels Laurel et Hardy, Nico et Mika forment un duo burlesque, à qui il arrive de menues catastrophes qui sont toujours de bonnes occasions de rire. Entièrement réalisés en papiers découpés et peints à la main, les aventures gourmandes de ses deux ours sont très tendres, et l'occasion de parler d'amitié, et de déjeuner !*

+ D'INFOS SUR LE SITE [gebekafilms.com](http://gebekafilms.com)

**SÉANCES** MAR. 11 OCT. À 10H • VEN. 14 OCT. À 10H



FESTIVAL DU FILM  
FRANCO-ARABE

DÈS  
7 ANS

**DOUNIA  
ET LA PRINCESSE D'ALEP**

**AVANT-PRÉMIÈRE**  
(sortie le 01/02/2023)

FILM D'ANIMATION DE MARYA ZARIF ET ANDRÉ KADI, QUÉBEC/FRANCE,  
2022, 1H13

Lorsque la guerre éclate dans leur ville d'Alep, en Syrie, Dounia a six ans. Elle quitte Alep avec ses grands-parents, avec quelques graines de nigelle au creux de la main. Transportés de camions en bateaux, stationnés en gare ou sur le trottoir, ils partent en quête d'une terre d'accueil. Heureusement, Dounia n'est pas seule : la princesse d'Alep l'accompagne dans ce voyage vers un nouveau monde...

*Ce film d'animation raconte le déracinement à hauteur d'enfant, avec délicatesse et une touche de poésie. La bande sonore est particulièrement riche d'accents et de musique, et les personnages sont d'une justesse désarmante dans leur défauts et leurs qualités, et leur espérance à toute épreuve. Une quête initiatique entre magie et sagesse, puissant écho à l'actualité sur le thème de l'immigration et des réfugiés.*

+ D'INFOS SUR LE SITE [hautetcourt.com](http://hautetcourt.com)

**SÉANCES** JEU. 24 NOV. À 10H • VEN. 25 NOV. À 10H





CINÉ-  
DEVINETTES

DU CÔTÉ DE CHEZ TOI

DÈS  
3 ANS

**PROGRAMME INÉDIT DE 4 COURTS-MÉTRAGES**, AVEC DES INTERLUDES INTERACTIFS AVEC LE PUBLIC INTERPRÉTÉS PAR LA CONTEUSE VIOLAINE JOFFART, durée totale 45'

*Un ciné-spectacle inédit créé par la compagnie Le Panda roux en partenariat avec Cinéma Public Val-de-Marne et Cinémas 93.*



**Blanket** de Marina Moshkova • **Cloudy** de Zuzana Cupova & Filip Diviak • **Pik Pik Pik** de Dmitriy Vysotskiy • **Tiribi, la nouvelle maison** de Susie Lou Chetcuti

Toc-toc... Qu'y a-t-il derrière la porte ? Tout près de l'écran de cinéma, une conteuse propose aux enfants des devinettes de papier, des ritournelles et des bruitages qui les guident de film en film... Jouer à reconnaître les personnages, et les faire apparaître sur l'écran comme par magie permet d'accompagner joyeusement ces premiers pas dans la découverte du cinéma !

CE CINÉ-DEVINETTES EST RECOMMANDÉ AUX PETITES ET MOYENNES SECTIONS DE MATERNELLE, POUR UNE PREMIÈRE SÉANCE DE CINÉMA TOUT EN DOUCEUR.

**SÉANCE** JEU. 1<sup>ER</sup> DÉC. À 10H



DÈS  
6 ANS

NOËL EN FÊTE

## LA BARAQUE ENCHANTÉE

★ **AU PROGRAMME** : DES FILMS DÉNICHÉS DANS LA MALLE AUX TRÉSORS DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE, ACCOMPAGNÉS D'UN SPECTACLE VIVANT SUR LA SCÈNE DU TRIANON POUR MÊLER LES ARTS ! À LA FIN DE LA SÉANCE, POUR RAVIR LES PAPILLES, UNE SUCRERIE EST OFFERTE À CHACUN.

PROGRAMME DE 7 COURTS-MÉTRAGES DE **GEORGES MÉLIÈS**, ACCOMPAGNÉS EN DIRECT AU BONIMENT ET À L'ACCORDÉON, FRANCE, 1898-1908, 70 MIN

**CHEZ LA SORCIÈRE • LE GÉNIE DU FEU • LE LIVRE MAGIQUE • LA LUNE À UN MÈTRE • PANORAMA PRIS D'UN TRAIN EN MARCHÉ • UN HOMME DE TÊTES • VOYAGE À TRAVERS L'IMPOSSIBLE**

Chaque année, Renée et Marcel attendent impatiemment l'installation de la Foire du Trône, juste en bas de chez eux. De toutes les baraques foraines, celle qu'ils préfèrent est celle où l'on projette le cinéma. C'est là qu'ils découvrent les films d'un certain Georges Méliès...

*Le conteur Julien Tauber et l'accordéoniste Alice Noueux entraînent petits et grands à la rencontre de Monsieur Méliès dans un véritable spectacle qui met admirablement en valeur ces films muets fantastiques. Parce qu'il raconte à la manière d'un bonimenteur, faisant même parfois du doublage, le conteur nous permet de suivre toutes les actions et nous entraîne avec aisance et délice dans les histoires tarabiscotées du magicien Méliès. La musique quant à elle rythme l'action et donne encore davantage de relief pour recréer l'ambiance des premières séances de cinéma.*

**+ D'INFOS SUR LE SITE**

[cinematheque.fr/musee-melies-la-magie-du-cinema](http://cinematheque.fr/musee-melies-la-magie-du-cinema)

**ATTENTION** : pour cette séance un seul tarif : 3,50€

**SÉANCES** JEU. 15 DÉC. À 10H • VEN. 16 DÉC. À 10H

# REJOIGNEZ LA CLASSE IMAGE

DE  
LA GRANDE  
SECTION  
AU CM2

**DISPOSITIF DU TRIANON** PERMETTANT DE NOUER UN LIEN UNIQUE ET PRIVILÉGIÉ ENTRE LA CLASSE ET LE CINÉMA, À TRAVERS DES FILMS, DES ATELIERS, ET DANS LA PERSPECTIVE DE PRÉPARER ENSEMBLE LE FESTIVAL « **LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA** ».

Des films de notre programmation ou programmés "sur mesure" pour vos projets, ponctueront le dispositif, tout au long de l'année. Ils seront accompagnés d'ateliers de découverte et de pratique du cinéma. *Tarif par film : 2.30 € par élève.*

## 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE : AUX ORIGINES

**Fin septembre/ début octobre : visite de la cabine de projection** et déambulation sensorielle pour découvrir les coulisses d'un cinéma exceptionnel classé à l'inventaire des Monuments historiques. *1h. Gratuit.*

**Novembre : atelier Découverte des jeux et jouets optiques** pour comprendre le principe et les origines de l'image en mouvement. *1h. Au Petit Trianon. Gratuit.*

**Décembre : Atelier POP HOP STUDIO** pour découvrir tous les secrets de fabrication d'un film d'animation. *2h. Au Petit Trianon. Gratuit et en option (à partir du CE2).*

+ **film spectacle *La Baraque enchantée*** pour découvrir les œuvres du ciné-magicien Georges Méliès, accompagné par des artistes conteurs et musiciens, sur la scène du Trianon. *Tarif unique : 3.50 €. Sur réservation !*

## 2<sup>EME</sup> TRIMESTRE : VOS ATELIERS SUR MESURE

Le Trianon peut vous accompagner dans la concrétisation de vos projets cinéma et notamment dans la réalisation d'un court métrage d'animation ou en prises de vues réelles, ou le tournage d'un remake d'une scène d'un film, par exemple.

Nous pouvons également inviter des réalisateurs et des intervenants pour accompagner vos séances de cinéma, sur les thématiques choisies.







### 3<sup>ÈME</sup> TRIMESTRE : LA PRÉPARATION D'UN ÉVÉNEMENT UNIQUE

## LE FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA

25<sup>È</sup> ÉDITION DU 2 AU 11 JUIN 2023

### PARTICIPATION AU CONCOURS D'AFFICHE DU FESTIVAL + PROGRAMMATION, COMMUNICATION

Votre classe deviendra partenaire d'un vrai festival de cinéma, unique et original où les enfants ne sont pas que spectateurs mais aussi partenaires à part entière de notre équipe. Ces séances seront l'occasion pour les enfants de s'impliquer dans un projet ambitieux et motivant, valorisé directement auprès de leurs familles.

Pour le Trianon, c'est aussi un festival ambitieux, aux séances festives et événementielles (avant-premières, rencontres, animations, spectacles...), programmées en adéquation avec votre projet, vos goûts, vos envies, pour le plaisir de tous les spectateurs !



### INSCRIPTIONS

avant le  
**20 septembre 2022**

par mail :  
[jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr](mailto:jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr)

- > Description de votre projet et de vos motivations,
- + nom,
- + niveau de classe,
- + numéro de téléphone,
- + copie obligatoire à l'inspection académique de circonscription.



REJOIGNEZ

ÉCOLE

ET  
CINÉMADU CP  
AU CM2

**Dispositif national** 3 films par niveau sur le thème : **LE GESTE AU CINÉMA, LES GESTES DU CINÉMA**

**Pour la classe** : 1 séance par trimestre + Le jeu « MES YEUX PARLENT À MES OREILLES » (MYPAMO) : conçu à partir des photogrammes et extraits sonores des films, ce jeu accompagne la programmation et permet une approche ludique en classe

**Pour l'enseignant** : formation (1 journée de formation de 6h en octobre + 1h30 de formation MYPAMO entre nov. et mars + 1h30 de pré-projection du 3è film en fév-mars) et des ressources pédagogiques sur le site **nanouk.fr**

**Tarif par film** : 2.30 € par élève

## INSCRIPTIONS

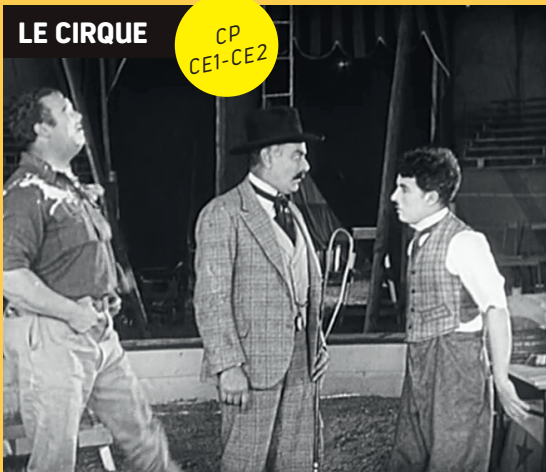
avant le  
**20 septembre 2022**

**1** Préinscriptions en ligne :  
**cinemas93.org**

**2** Validation de l'inscription  
par les représentants  
de l'éducation nationale  
le **27 septembre 2022**



### LE CIRQUE

CP  
CE1-CE2

RÉALISÉ PAR **CHARLES CHAPLIN, ÉTATS-UNIS, 1928, 1H10, MUET**  
AVEC *Charles Chaplin, Merna Kennedy, Allan Garcia*

Dans une fête foraine, Charlot est poursuivi par un policier qui le prend pour un voleur. Pour lui échapper, il rentre dans un cirque et perturbe un numéro de clown suscitant le rire et l'enthousiasme du public. Il provoque l'hilarité par inadvertance sans s'apercevoir que sa gaucherie est un atout. Engagé et sous-payé, Charlot s'éprend de la fille du patron, l'écuycère Merna, mais celle-ci est amoureuse du nouveau funambule. Charlot tentera d'éclipser son rival lors d'un numéro d'équilibriste sensationnel. Malheureusement il n'arrive plus à faire rire le public accablé de chagrin d'amour.

*En maître du mime, Charlot, tel un caméléon, se transforme et s'adapte aux situations qui se présentent : automate ou funambule, pickpocket ou policier, homme ou femme, il est le cirque à lui tout seul et nous entraîne dans une succession de numéros !*

**SÉANCES** : DU 1<sup>ER</sup> AU 13 DÉC. 2022

### BILLY ELLIOT

CM1  
CM2

RÉALISÉ PAR **STEPHEN DALDRY, ANGLETERRE, 2000, 1H50, VOSTF**  
AVEC *Jamie Bell, Julie Walters, Gary Lewis*

1984, nord de l'Angleterre. Les mineurs du comté de Durham font grève contre la fermeture des mines. Billy Elliot, fils et frère de mineurs, pratique la boxe après l'école comme tous les garçons de son âge. Mais Billy n'est pas très doué pour ce sport. Il découvre, en revanche, qu'il danse bien et surtout qu'il aime ça. Avec l'aide de sa professeure de danse, il va travailler dur pour intégrer la Royal Ballet School et surtout convaincre son père et son frère que les garçons aussi peuvent faire du ballet.

*Billy danse, saute, court, frappe, déchaîne toute la rage et la souffrance qu'il garde en lui pour la faire rejaillir en joie, en élan de vitalité, en liberté ! Un film devenu culte qui touche par sa mise en scène virevoltante, ses personnages sincères et poignants, et sa générosité.*

**SÉANCES** : DU 10 AU 22 NOV. 2022

## CHANTONS SOUS LA PLUIE

FILM  
COMMUN



RÉALISÉ PAR **GENE KELLY ET STANLEY DONEN, ETATS-UNIS, 1952, 1H43, VF**  
AVEC *Gene Kelly, Donald O' Connor, Debbie Reynolds, Jean Hagen*

A Hollywood, dans les années 20, Don Lockwood et Lina Lamont forment le couple star du cinéma muet. Quand le premier film parlant sort, ils doivent tous deux s'adapter et tournent leur premier film du genre. Si Don maîtrise l'exercice, la voix désagréable de Lina menace le duo. Kathy, une chanteuse, est engagée pour doubler la jeune femme mais celle-ci devient un obstacle entre Don et Lina ce qui n'est pas du goût de cette dernière.

*Chef-d'œuvre de l'âge d'or de la comédie musicale, Chantons sous la pluie est une mise en abyme du cinéma, un spectacle dans le spectacle qui raconte la révolution technique qu'est l'arrivée du cinéma parlant. C'est non seulement les comédiens qui ont dû s'adapter, mais aussi les techniciens et les metteurs en scène. Un film fabuleux sur l'histoire du cinéma et sur le cinéma hollywoodien.*

**SÉANCES :** DU 5 AU 24 JANV. 2023

## L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

CP  
CE1-CE2



FILM D'ANIMATION D'**ANCA DAMIAN ROUMANIE, FRANCE/BELGIQUE, 2019, 1H32**

Victime d'un accident, Marona, une petite chienne, se remémore les différents maîtres qu'elle a eus et qu'elle a aimés inconditionnellement tout au long de sa vie. Elle reprend vie, au cours d'un long flash-back qui ressuscite ses souvenirs et ses plus belles rencontres : un artiste acrobate, un ouvrier et une petite fille avec toute sa famille. Avec ses sens hyper développés et sa tendresse sans limites, Marona fait de sa vie de chienne un voyage extraordinaire.

*L'extraordinaire voyage de Marona ouvre un champ visuel qui éveille tous les sens. A hauteur d'un animal dont le regard, la truffe en coeur et les oreilles ailées nous dirigent à travers son histoire haute en couleurs, en formes, en sensations. On se laisse entraîner d'un bout à l'autre dans ces tableaux vivants qui s'animent sur l'écran, ses instants de vie, de voix, d'odeurs et de découvertes.*

**SÉANCES SCOLAIRES :** DU 23 MARS AU 4 AVR. 2023



## JACQUOT DE NANTES

CM1  
CM2

RÉALISÉ PAR **AGNÈS VARDA, FRANCE, 1991, 1H58**  
AVEC *Philippe Maron, Edouard Joubaud, Laurent Mounier*

Jacquot a 9 ans. Il vit à Nantes avec ses parents et son petit frère, dans le garage familial. Dans l'insouciance de son enfance, il rêve de spectacles, de théâtre et d'opérette. A force d'en voir il se met aussi à en faire ; il fabrique des décors, crée des personnages en marionnettes, invente un monde. La guerre bouleverse la vie. Les enfants se réfugient à la campagne chez un sabotier qui leur transmet sa passion. Devenu adolescent, Jacquot sait quel artisan il veut devenir : décorateur puis, finalement, ce sera cinéaste.

*Jacquot de Nantes est un film sur l'histoire du cinéaste Jacques Demy, réalisé par sa femme Agnès Varda. On y voit naître la vocation du futur cinéaste dans sa fascination pour le spectacle vivant, puis pour les images en mouvement. Un film qui rend hommage à l'art !*

**SÉANCES SCOLAIRES :** DU 6 AU 18 AVR. 2023

REJOIGNEZ

MA

PREMIÈRE

SÉANCE

PETITE  
ET  
MOYENNE  
SECTION

Image extraite de Il était une ville

**1<sup>ER</sup> TRIMESTRE****IL ÉTAIT UNE VILLE**PROGRAMME INÉDIT DE COURTS  
MÉTRAGES, 39 MINUTES+ accompagnement en salle de cinéma  
par une animation de lanterne magique.**2<sup>E</sup> TRIMESTRE****DES TRAVERSÉES**PROGRAMME DE 5 COURTS-  
MÉTRAGES, 35 MIN. .

+ atelier artistique en classe

**3<sup>E</sup> TRIMESTRE****CINÉ-DANSE**PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES  
AVEC INTERLUDES DANSÉS  
EN INTERACTIONS AVEC LE PUBLIC,  
PAR CÉLINE RAVENEL DE  
L'ASSOCIATION LINFRAVIOLET, 45 MIN.Une traversée dansée et sensorielle, une  
approche du cinéma à travers le corps  
en mouvement.**INSCRIPTIONS**avant le  
**5 octobre 2022**

AUPRÈS DU TRIANON

avant le  
**14 octobre 2022**sur le site  
**CINEMAS93.ORG****ATTENTION PLACES  
LIMITÉES, TOUS LES  
DÉTAILS PAR MAIL  
SUR SIMPLE DEMANDE :**jeunepublic.trianon@  
est-ensemble.fr  
ou par téléphone  
au 01 83 74 56 06/13.**UN PROJET CINÉMA À LA CROISÉE  
DES ARTS POUR LES CLASSES DE  
MATERNELLES**, sur la thématique :  
À TRAVERS LA VILLE**Pour la classe :** 1 séance de cinéma  
par trimestre accompagnée  
d'une ouverture sur d'autres arts  
+ un atelier artistique en classe  
dans l'année**Pour l'enseignant :** 2 sessions de  
formations les mercredis  
9 novembre et 25 janvier de 9h à 12hTarif par film : 2,50 € par élève  
Pour l'atelier artistique : 65 €  
pour la classe

CINÉMAS 93



Image extraite de Des traversées







# INFOS PRATIQUES

## TARIFS

**2,30 €** par élève pour toutes les séances  
 Sauf **MA PREMIÈRE SÉANCE : 2,50 €**  
**NOËL EN FÊTE : 3,50 €**

Gratuité pour les accompagnateurs  
 Règlement par CB ou chèque.

## RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES

Par téléphone : **01 83 74 56 06/13**  
 Par mail : **jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr**

## RENSEIGNEMENTS

**Dominique.mulmann@est-ensemble.fr**  
 01 83 74 56 13  
**Suzanne.duchiron@est-ensemble.fr**  
 01 83 74 56 06

## ADRESSE

**LE TRIANON**  
 Place Carnot, 93230 Romainville  
 Tél. : **01 83 74 56 00**

**SITE INTERNET : WWW.CINEMATRIANON.FR**



Suivez le Trianon  
 et le festival *Les Enfants font leur cinéma*  
 sur facebook  
[cinema.letrianon/festivallesenfantsfontleurcinema](https://www.facebook.com/cinema.letrianon/festivallesenfantsfontleurcinema)

La mise en œuvre des activités du cinéma est strictement conforme aux règles de sécurité qui s'appliquent en particulier au public scolaire. Elle est susceptible d'évoluer en fonction de la situation sanitaire.

# SITE INTERNET

Le Trianon vous invite à découvrir son site internet qui met en valeur les films, les événements et la programmation spéciale en direction du jeune public. Vous trouverez très facilement tous les programmes et dispositifs en cours, scolaires et hors temps scolaire. Pour éviter la formule en papier, rendez vous sur notre site internet, rubrique JEUNE PUBLIC. [www.cinematrianon.fr](http://www.cinematrianon.fr)

# DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Pour recevoir le programme bimestriel par mail, écrivez-nous à [jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr](mailto:jeunepublic.trianon@est-ensemble.fr)

